Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Волгодонский педагогический колледж»

Выпускная квалификационная работа

Тема: Педагогические условия формирования творческого воображения старших дошкольников в обучении конструированию

Выполнила студентка группы ДЗ-5.5: Яцык Ю.М.

Руководитель: Пономарёва А.А.

Волгодонск 2016 г.

Актуальность исследования:

Конструирование – это важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.

Развивать: художественный вкус, фантазию, творческие способности и воображение.
Формировать: такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, упорство при достижение цели, организованность.

Конструирование определяется необходимостью поиска новых знаний, форм, методов, приемов для формирования творческого воображения старших дошкольников.

Проблема исследования:

состоит в выявлении педагогических условий, способствующих формированию творческого воображения старших дошкольников в обучении конструированию. Решение данной проблемы является целью исследования.

Объект исследования:

процесс формирования творческого воображения у детей дошкольного возраста на занятиях по конструированию.

Предметом исследования:

являются методы и приемы формирования творческого воображения старших дошкольников в обучении конструированию.

Гипотеза исследования:

развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения конструированию будет более эффективным, если:

- конструирование рассматривать как важный составной компонент развития творческой активности дошкольников;

- использовать в содержании обучения конструирование с использованием различных материалов;

- разработать способы и методы развития творческого воображения дошкольников при обучении конструированию.

Задачами исследования являются:

- Провести исследование педагогических условий формирования творческого воображения старших дошкольников в обучении конструированию.
- Определить задачи и приемы в обучении конструированию детей старшего дошкольного возраста.
- Изучить особенности детского конструирования.
- Рассмотреть методику обучения конструированию старших дошкольников.
- Рассмотреть развитие способностей и конструктивной деятельности в старшем дошкольном возрасте.
- Изучить исследования искусствоведов, психологов, педагогов по проблеме обучения детей старшего дошкольного возраста конструированию.

Методологической основой исследования является:

методологическое обоснование процесса формирования творческого воображения у дошкольников

– О. В. Боровик, Л.А. Венгер, Т.Я. Шпикалова,Запорожец А.В., А.Н. Давидчук, Н.М. Зубарева, Т.Г.Казакова, Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, В.Г. Нечаева, Н.Н .Поддьяков, Р.М.Чумичева, В.Н. Шацкая;

идеи ознакомления дошкольников с конструированием получили дальнейшее развитие в теории и практике дошкольного воспитания в статьях, методических работах

- (О. М. Дьяченко, А. И. Кириллова, Н.А. Короткова, А.Р. Лурия, Л.А. Парамонова, Г.В. Урадовских и др.).

Исследование опиралось на методологическое обоснование процесса формирования творческого воображения с помощью конструирования

- (Е.К. Брыкина, В.В. Зайцева, Н.А. Ветлугина, Е.И. Игнатьев, В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова, З.В. Лиштван, В.С. Мухина, А.Ф.Говоркова, Т.Я. Шпикалова, П.М. Якобсон).

Методы исследования:

- анализ психологической, педагогической, искусствоведческой литературы;

- изучение, выявление и обобщение передового педагогического опыта использования конструирования в развитии творческого воображения дошкольников в образовательно-воспитательной деятельности;

- опытно-экспериментальная работа, наблюдение за динамикой развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста;

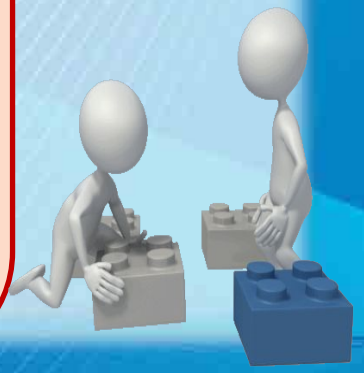
- качественный и количественный анализ результатов исследования.

Теоретическая значимость

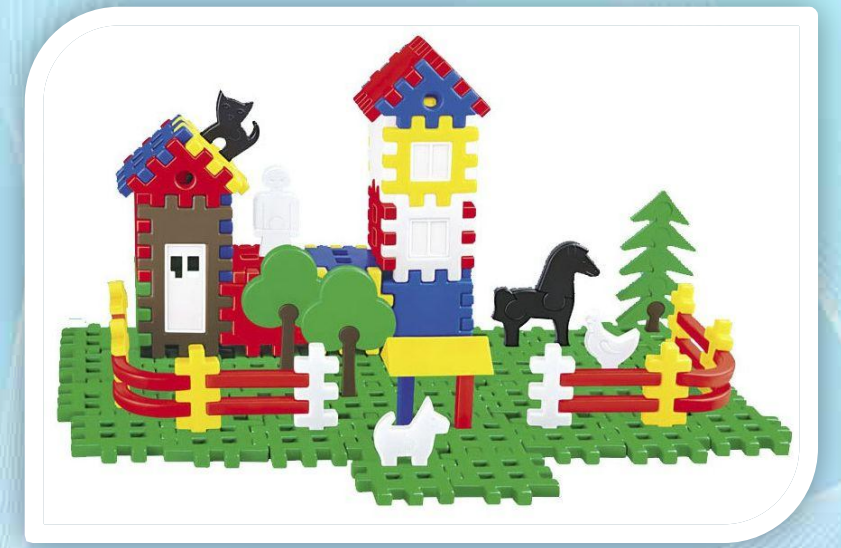
заключается в анализе теоретических, методических и технических основ изучения конструирования и его значения в развитии творческого воображения у старших дошкольников.

Практическая значимость

заключается в том, что разработанные занятия по конструированию из различных материалов, направленные на развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста могут найти применение в методической, практической работе воспитателей и других работников дошкольных учреждений. Материалы исследования могут быть использованы при разработке различных программных проектов, направленных на творческое развитие ребенка в детском саду.



Техническое конструирование



Художественное конструирование

Опытно-экспериментальная работа, направленная на формирование творческого воображения старших дошкольников в обучении конструированию

Исследование проводилось в МБДОУ ДС «Одуванчик» г. Волгодонска в старшей группе

Эксперимент проводился в три этапа:

Констатирующий

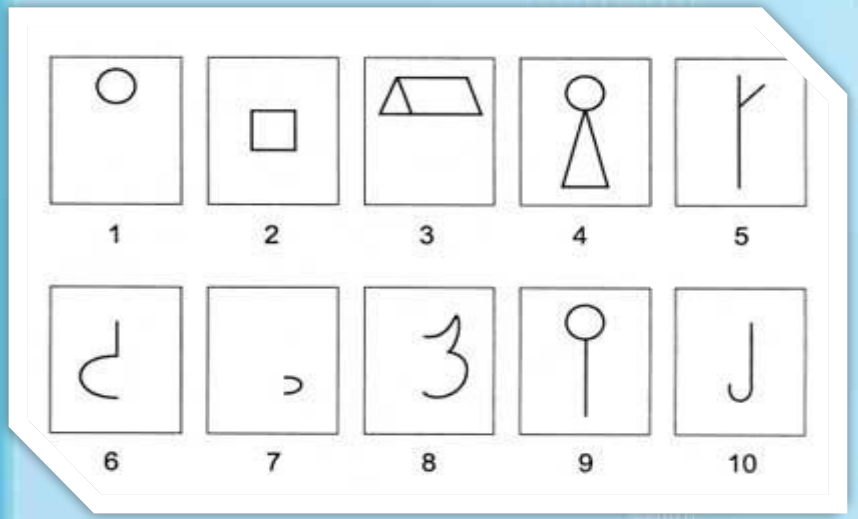
Формирующий

Контрольный

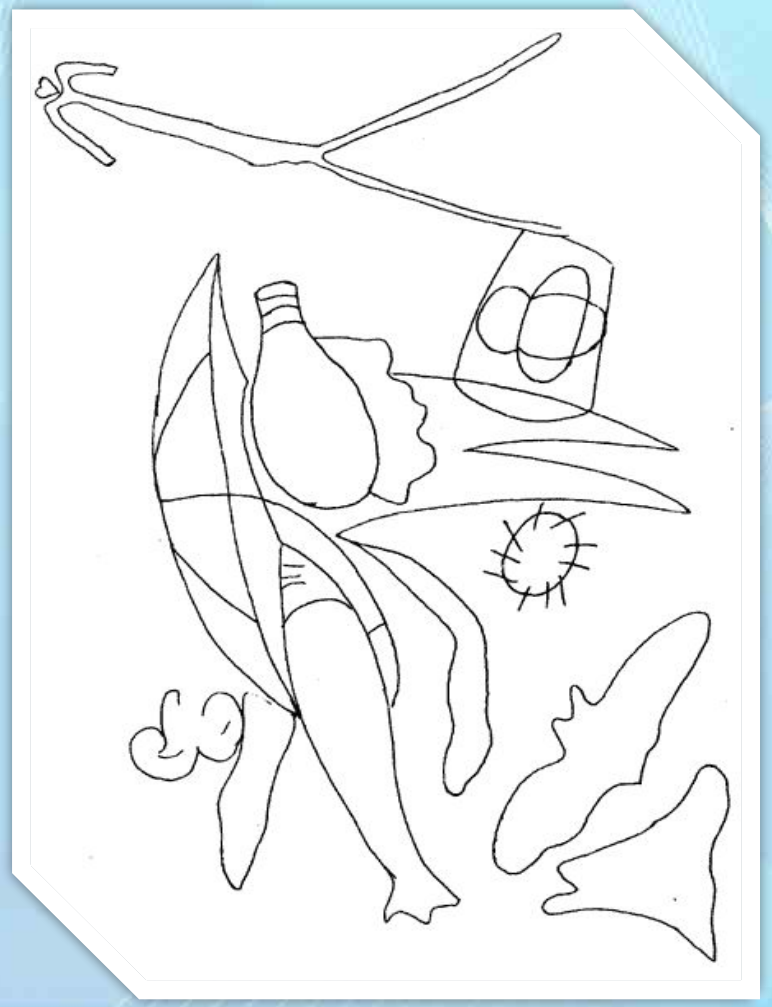
2.1. Констатирующий этап исследования

Цель исследования:
определить исходный уровень развития творческого воображения, способность создавать оригинальные образы у детей старшего дошкольного возраста.

«Дорисовывание фигур»



«Спрятанная форма»

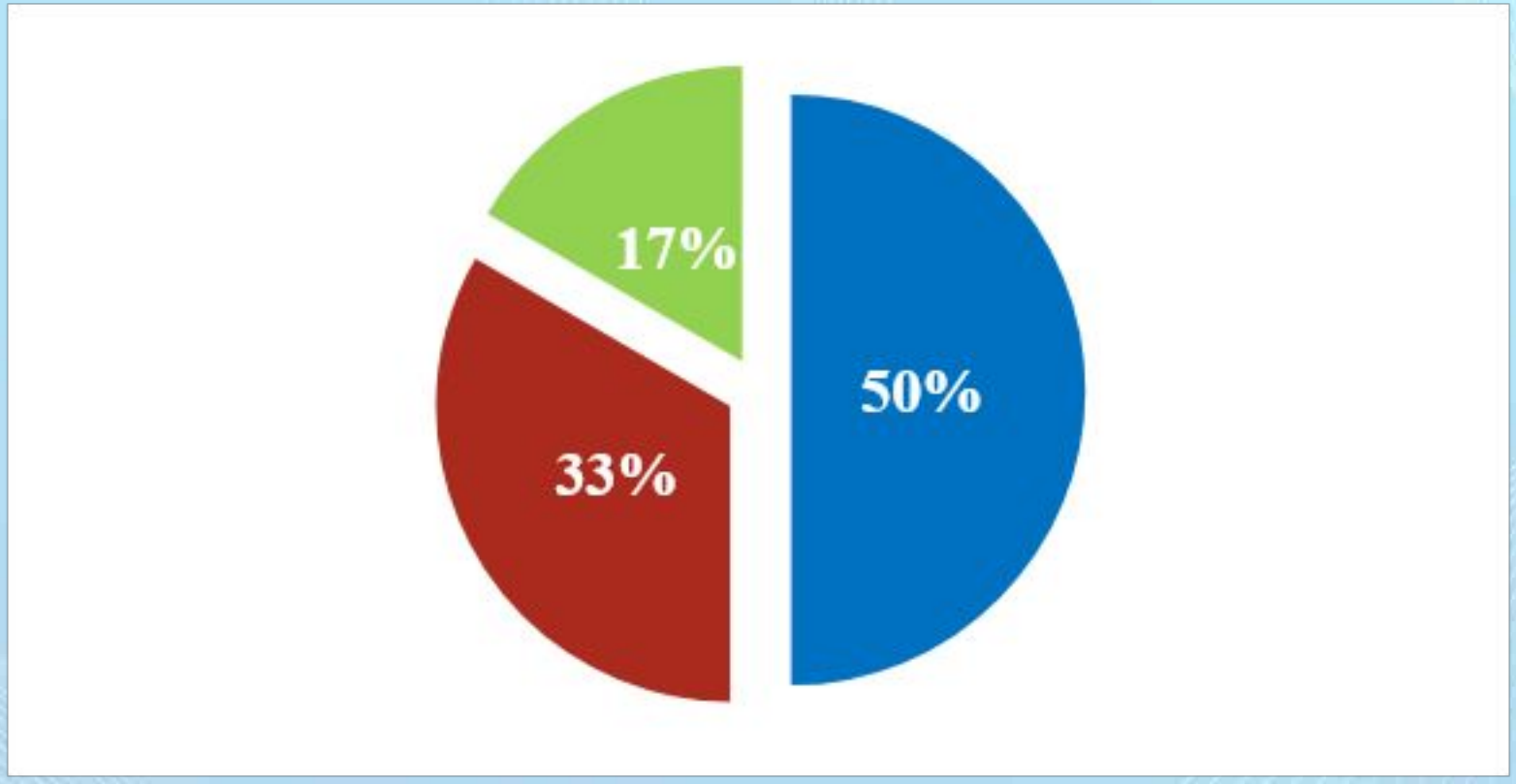


«Эскизы»

Рис. 5. Образец тестового бланка

Рис. 6. Пример рисунка для предварительного показа

Уровень развития воображения у детей на констатирующем этапе исследования



Высокий уровень -17%, средний уровень - 33%, низкий уровень - 50%.

2.2. Формирующий этап исследования

Цель: формирование у детей творческих способностей.

Организация работы на формирующем этапе исследования по конструированию из различных материалов, направленная на развитие творческого воображения детей включала несколько этапов:

1. Знакомство и изучение педагогической литературы по данной теме.
2. Составление перспективного плана по конструированию в старшей группе.
3. Обогащение предметно – развивающей среды, с привлечением родителей.
4. Работа с родителями по данному направлению.

В ходе формирующего этапа эксперимента:

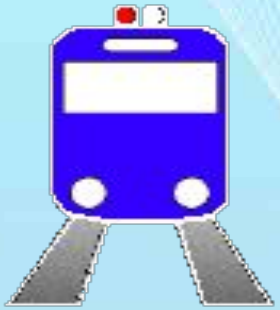
- Выбирались темы, не вошедшие в содержание специально организованной деятельности («Корзинка с цветами»);
- Отбирались занятия по тематике, способствующие познавательной активности детей («Морячок»);
- Возможности готовых изделий в играх, в театрализованной и специально организованной деятельности, в быту («Мосты»);
- Использования бросового материала, не представляющего ценности и эстетичности для окружающих («Веселые поросята», «Вагон»);
- Бережного отношения к природе через повторное применение использованных материалов («Гусеница», «Ёжик»);

Конструирование из бумаги «Корзинка с цветами»

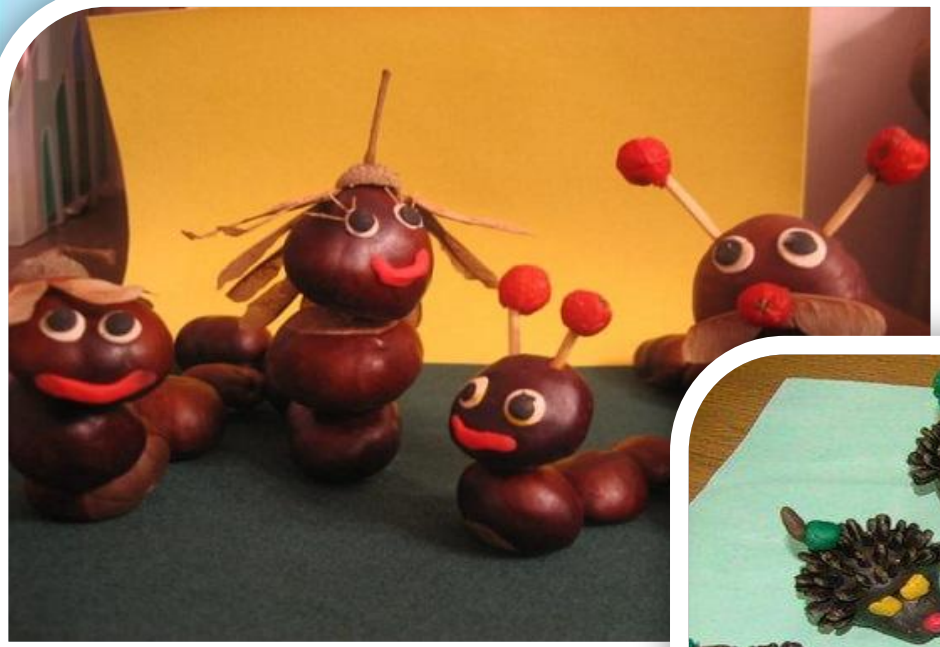
Конструирование из бросового материала «Морячок»

Конструирование из строительного материала «Мосты»

Конструирование из бросового материала «Веселые поросята», «Вагон»



Конструирование из природного материала «Гусеница», «Ёжик»

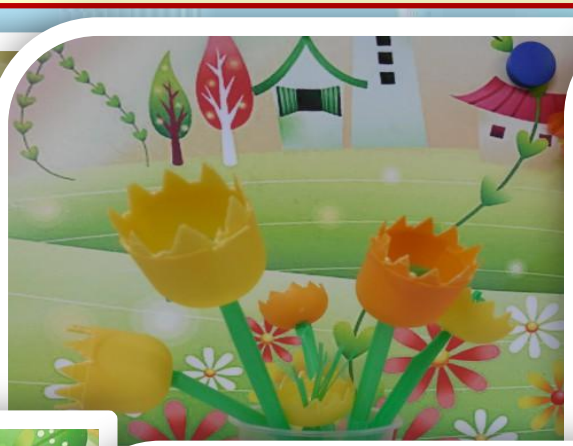


Для повышения уровня представления родителей о данном виде детской деятельности, мною были проведены следующие мероприятия:

- **анкетирование родителей;**
- **обучающий семинар «Конструируем вместе»;**
- **мастер – класс «Мастерилка»;**
- **выставка детских работ в группе.**

Работу с родителями я строила на основах доверия и сотрудничества, родители с удовольствием приняли участие в таких мероприятиях как:

Фотовыставка «Мастерим дома»



Конкурс поделок «8 Марта»

Конкурс поделок «Дары природы»

Оформление участка детского сада

Коврики для профилактики плоскостопия

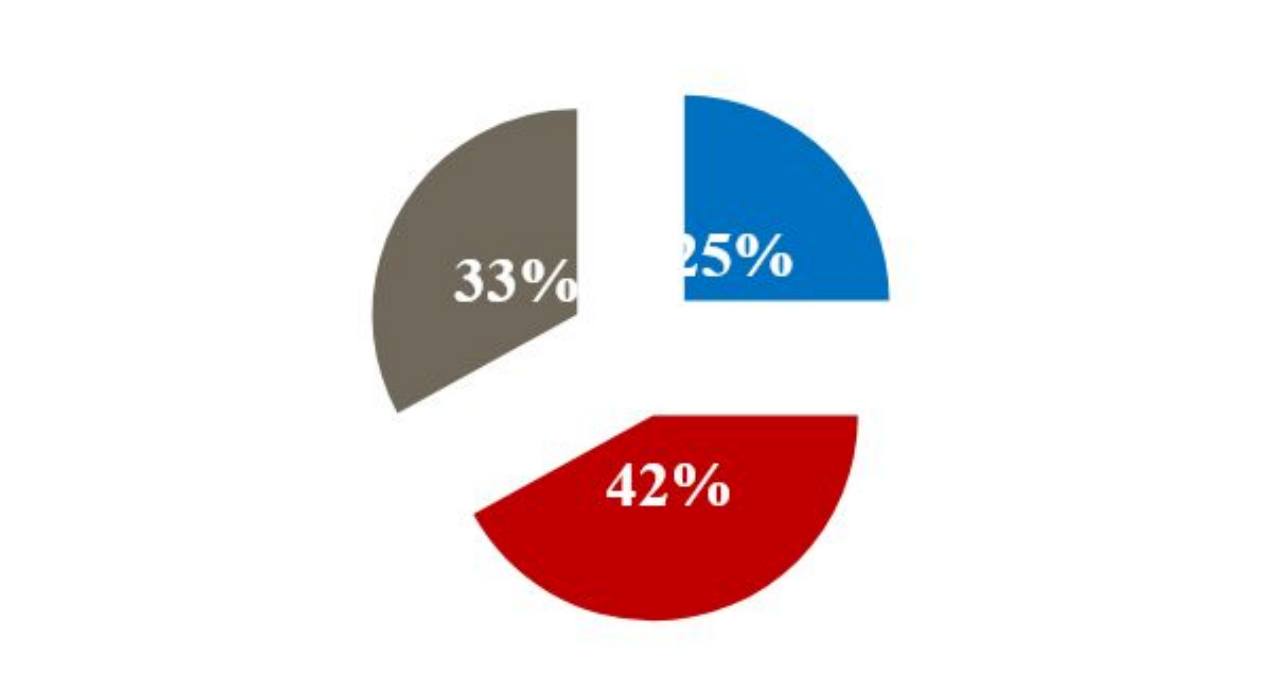
2.3. Контрольный этап исследования

Цель: повысить уровень конструктивного развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

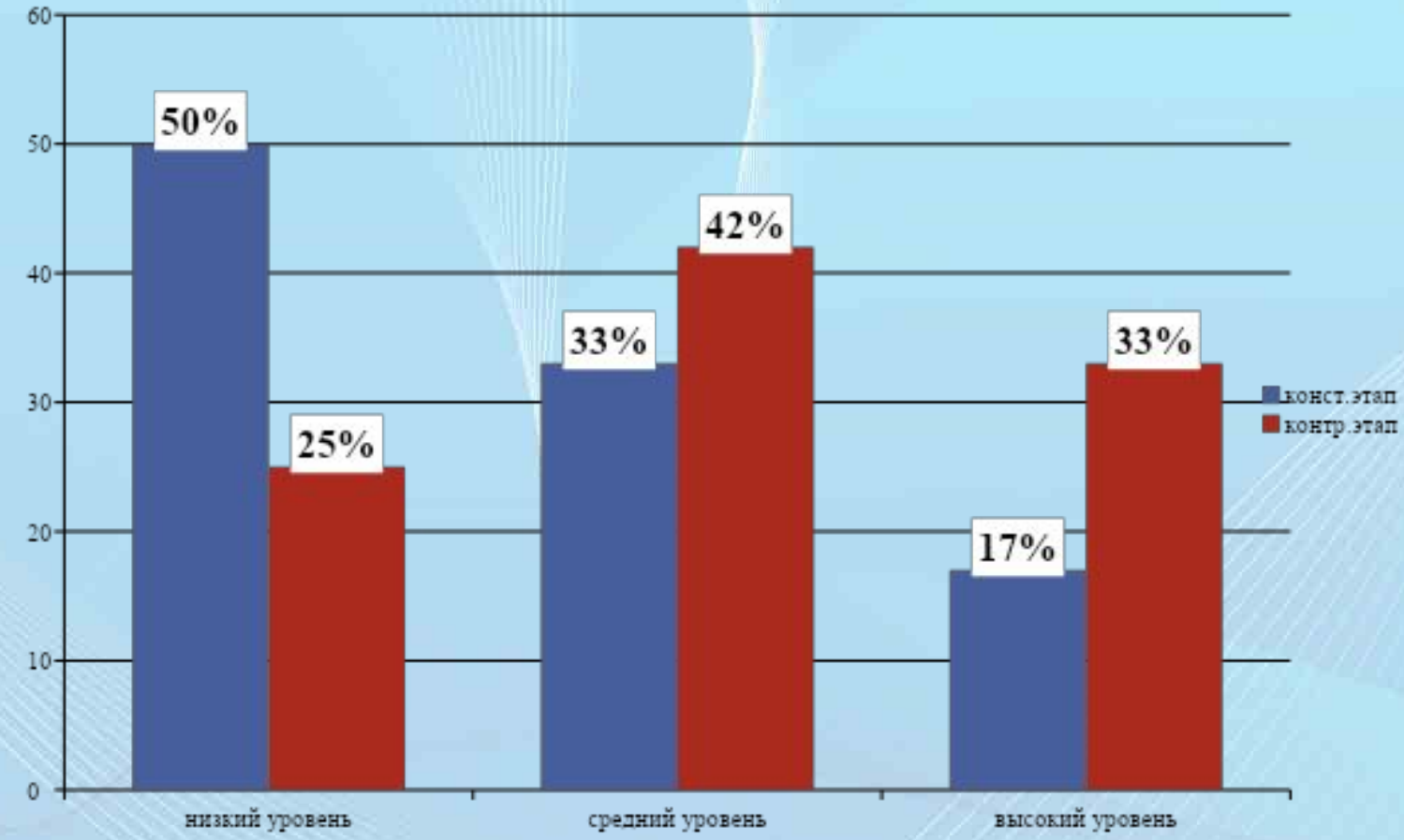
1. Выявить наличие полученных знаний у детей о способах конструирования.
2. Определить уровень развития конструктивных умений и навыков.
3. Сравнить 1 и 3 этапы опытно – экспериментальной работы.

Уровень развития воображения у детей на контрольном этапе исследования



Высокий уровень -33%, средний уровень – 42%, низкий уровень - 25%.

Сравнительные результаты уровня развития творческого воображения на контрольном и констатирующей этапах



Спасибо за внимание!