

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Волгодонский педагогический колледж»

**Выпускная квалификационная работа**  
**Тема: Педагогические условия формирования**  
**творческого воображения старших**  
**дошкольников в обучении конструированию**



Выполнила студентка группы ДЗ-5.5: **Яцык Ю.М.**  
Руководитель: **Пономарёва А.А.**

**Волгодонск 2016 г.**

## **Актуальность исследования:**

**Конструирование – это важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.**

**Развивать: художественный вкус, фантазию, творческие способности и воображение.**

**Формировать: такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, упорство при достижении цели, организованность.**

**Конструирование определяется необходимостью поиска новых знаний, форм, методов, приемов для формирования творческого воображения старших дошкольников.**

## **Проблема исследования:**

состоит в выявлении педагогических условий, способствующих формированию творческого воображения старших дошкольников в обучении конструированию. Решение данной проблемы является целью исследования.

## **Объект исследования:**

процесс формирования творческого воображения у детей дошкольного возраста на занятиях по конструированию.

## **Предметом исследования:**

являются методы и приемы формирования творческого воображения старших дошкольников в обучении конструированию.

# **Гипотеза исследования:**

**развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения конструированию будет более эффективным, если:**

**- конструирование рассматривать как важный составной компонент развития творческой активности дошкольников;**

**- использовать в содержании обучения конструирование с использованием различных материалов;**

**- разработать способы и методы развития творческого воображения дошкольников при обучении конструированию.**

**Провести исследование педагогических условий формирования творческого воображения старших дошкольников в обучении конструированию.**

**Определить задачи и приемы в обучении конструированию детей старшего дошкольного возраста.**

**Изучить особенности детского конструирования.**

**Задачами исследования являются:**

**Рассмотреть методику обучения конструированию старших дошкольников.**

**Рассмотреть развитие способностей и конструктивной деятельности в старшем дошкольном возрасте.**

**Изучить исследования искусствоведов, психологов, педагогов по проблеме обучения детей старшего дошкольного возраста конструированию.**



## **Методологической основой исследования является:**

**методологическое обоснование процесса формирования творческого воображения у дошкольников**

– О. В. Боровик, Л.А. Венгер, Т.Я. Шпикалова, Запорожец А.В., А.Н. Давидчук, Н.М. Зубарева, Т.Г.Казакова, Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, В.Г. Нечаева, Н.Н. Поддьяков, Р.М. Чумичева, В.Н. Шацкая;

**идеи ознакомления дошкольников с конструированием получили дальнейшее развитие в теории и практике дошкольного воспитания в статьях, методических работах**

- (О. М. Дьяченко, А. И. Кириллова, Н.А. Короткова, А.Р. Лурия, Л.А. Парамонова, Г.В. Урадовских и др.).

**Исследование опиралось на методологическое обоснование процесса формирования творческого воображения с помощью конструирования**

- (Е.К. Брыкина, В.В. Зайцева, Н.А. Ветлугина, Е.И. Игнатъев, В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова, З.В. Лиштван, В.С. Мухина, А.Ф. Говоркова, Т.Я. Шпикалова, П.М. Якобсон).



## **Методы исследования:**



**- анализ психологической, педагогической, искусствоведческой литературы;**



**- изучение, выявление и обобщение передового педагогического опыта использования конструирования в развитии творческого воображения дошкольников в образовательно-воспитательной деятельности;**



**- опытно-экспериментальная работа, наблюдение за динамикой развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста;**



**- качественный и количественный анализ результатов исследования.**

# **Теоретическая значимость**

**заключается в анализе теоретических, методических и технических основ изучения конструирования и его значения в развитии творческого воображения у старших дошкольников.**

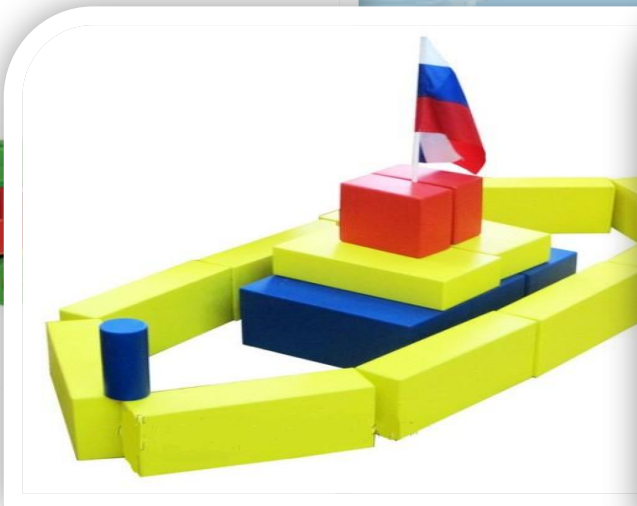
# **Практическая значимость**

**заключается в том, что разработанные занятия по конструированию из различных материалов, направленные на развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста могут найти применение в методической, практической работе воспитателей и других работников дошкольных учреждений. Материалы исследования могут быть использованы при разработке различных программных проектов, направленных на творческое развитие ребенка в детском саду.**





# Техническое конструирование



# Художественное конструирование



**Опытно-экспериментальная работа, направленная на  
формирование творческого воображения старших  
дошкольников в обучении конструированию**

**Исследование проводилось в МБДОУ ДС «Одуванчик» г.  
Волгодонска в старшей группе**



**Эксперимент проводился в три  
этапа:**

**Констатирующий**



**Формирующий**

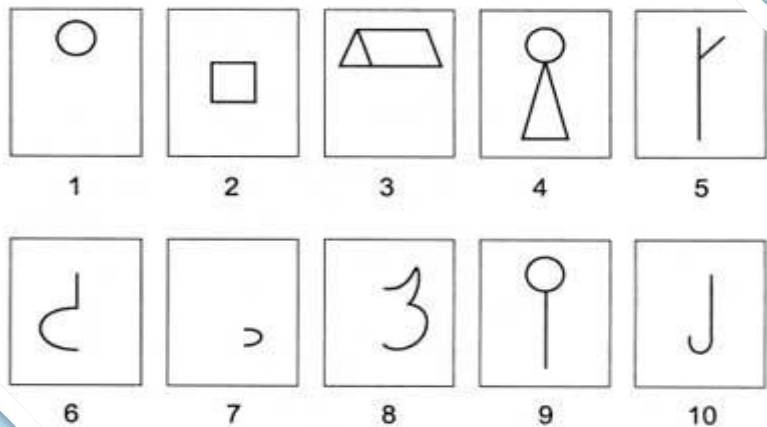


**Контрольный**

## **2.1. Констатирующий этап исследования**

**Цель исследования:**  
**определить исходный  
уровень развития  
творческого воображения,  
способность создавать  
оригинальные образы у  
детей старшего  
дошкольного возраста.**

## «Дорисовывание фигур»



## «Эскизы»

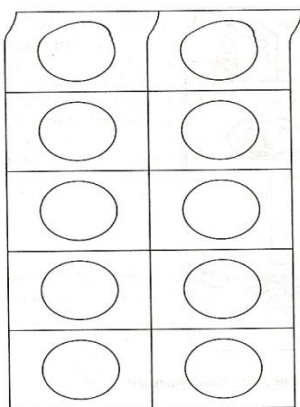


Рис. 5. Образец тестового бланка

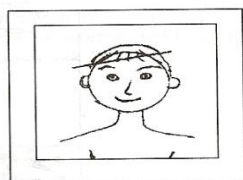
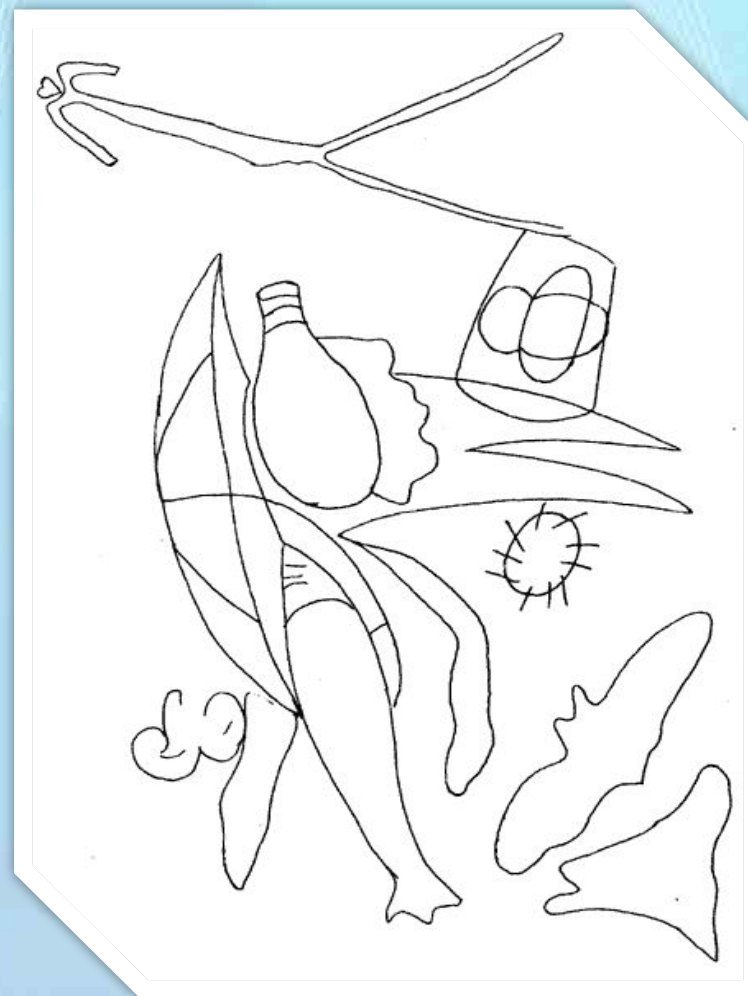


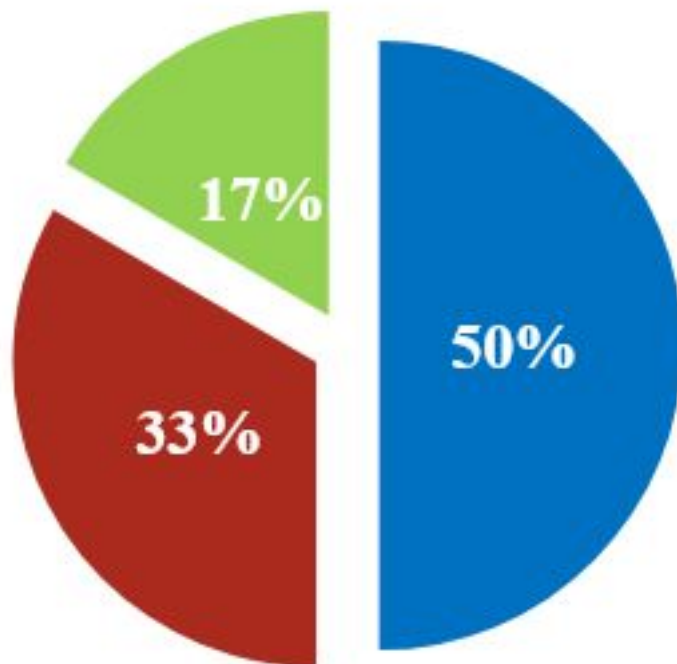
Рис. 6. Пример рисунка для предварительного показа

## «Спрятанная форма»





## Уровень развития воображения у детей на констатирующем этапе исследования



**Высокий уровень -17%, средний уровень - 33%, низкий уровень - 50%.**



## **2.2. Формирующий этап исследования**

**Цель:** формирование у детей творческих способностей.

Организация работы на формирующем этапе исследования по конструированию из различных материалов, направленная на развитие творческого воображения детей включала несколько **этапов**:

- 1.** Знакомство и изучение педагогической литературы по данной теме.
- 2.** Составление перспективного плана по конструированию в старшей группе.
- 3.** Обогащение предметно – развивающей среды, с привлечением родителей.
- 4.** Работа с родителями по данному направлению.

**В ходе  
формирующего  
этапа  
эксперимента:**

**Выбирались темы, не вошедшие в содержание специально организованной деятельности («Корзинка с цветами»);**

**Отбирались занятия по тематике, способствующие познавательной активности детей («Морячок»);**

**Возможности готовых изделий в играх, в театрализованной и специально организованной деятельности, в быту («Мосты»);**

**Использования бросового материала, не представляющего ценности и эстетичности для окружающих («Веселые поросята», «Вагон»);**

**Бережного отношения к природе через повторное применение использованных материалов («Гусеница», «Ёжик»);**

## Конструирование из бумаги «Корзинка с цветами»



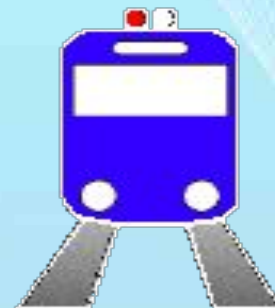
## Конструирование из бросового материала «Морячок»



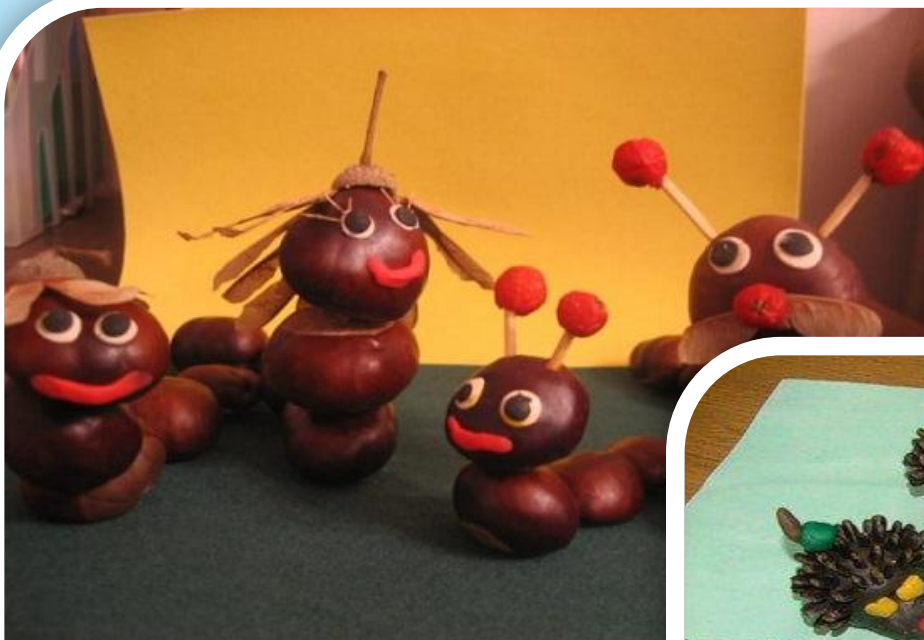
## Конструирование из строительного материала «Мосты»



# Конструирование из бросового материала «Веселые поросята», «Вагон»



# Конструирование из природного материала «Гусеница», «Ёжик»



**Для повышения уровня представления родителей о данном виде детской деятельности, мною были проведены следующие мероприятия:**

**анкетирование родителей;**

**обучающий семинар «Конструируем вместе»;**

**мастер – класс «Мастерилка»;**

**выставка детских работ в группе.**

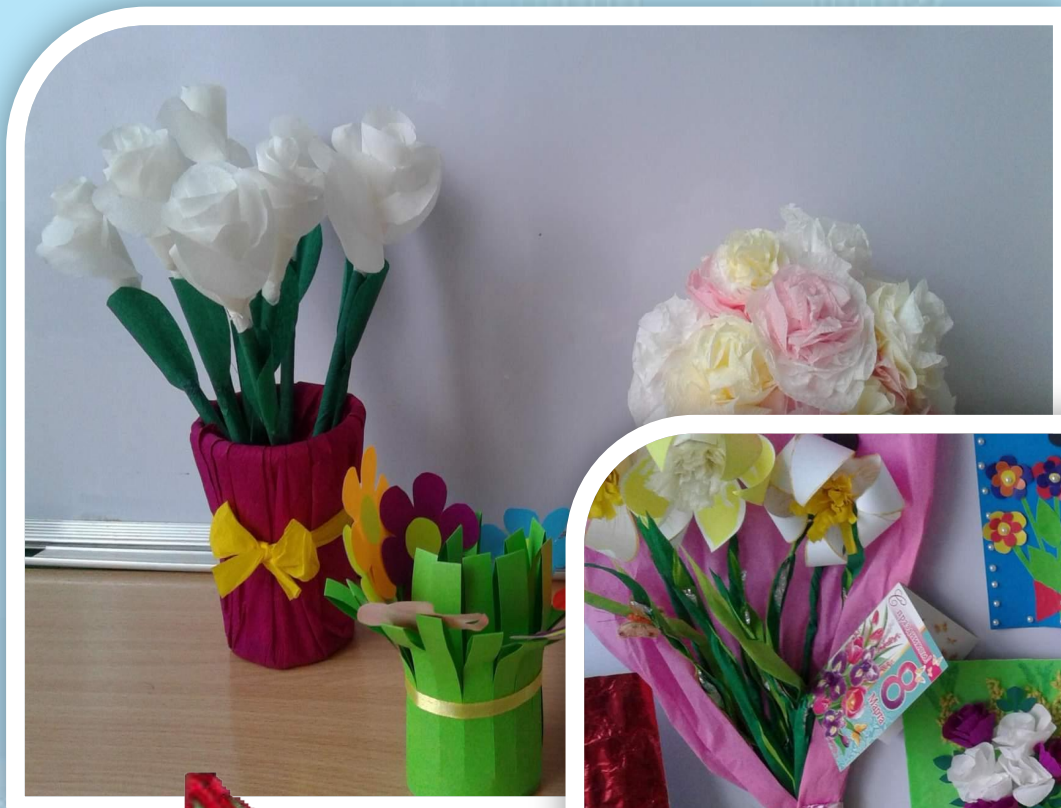


**Работу с родителями я строила на основах доверия и сотрудничества, родители с удовольствием приняли участие в таких мероприятиях как:**

**Фотовыставка «Мастерим дома»**



# Конкурс поделок «8 Марта»



# Конкурс поделок «Дары природы»



# Оформление участка детского сада



# Коврики для профилактики плоскостопия



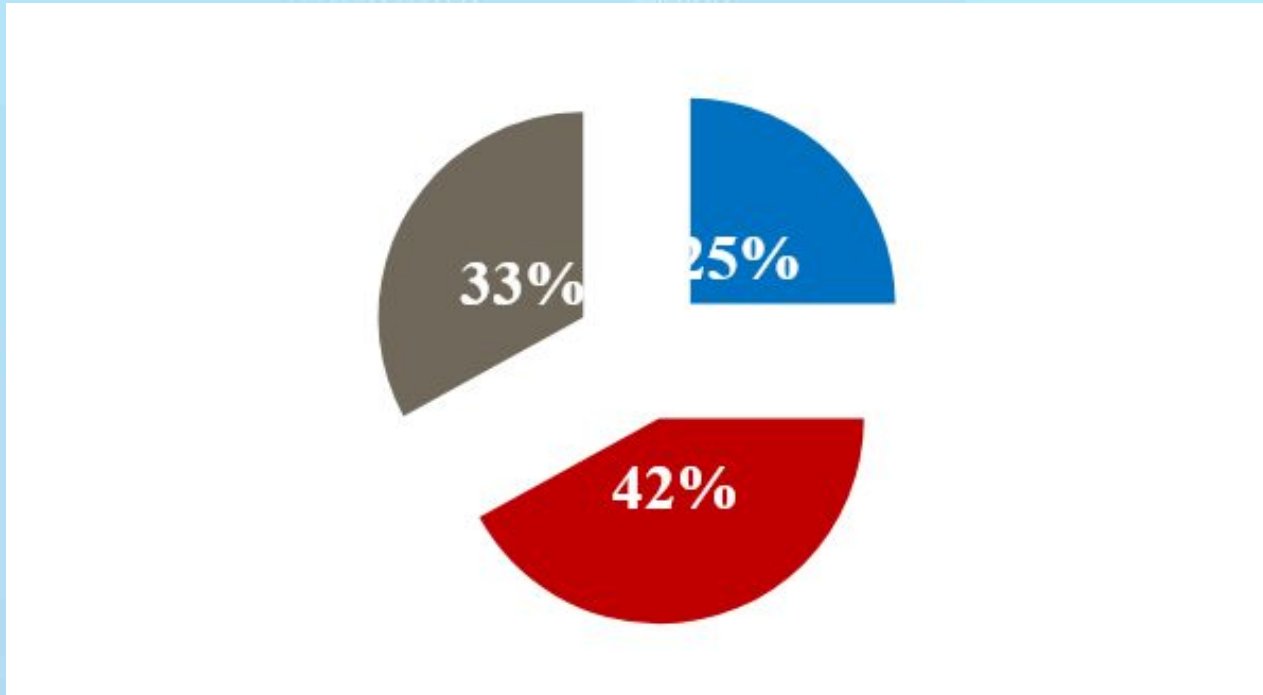
## **2.3. Контрольный этап исследования**

**Цель: повысить уровень конструктивного развития детей старшего дошкольного возраста.**

### **Задачи:**

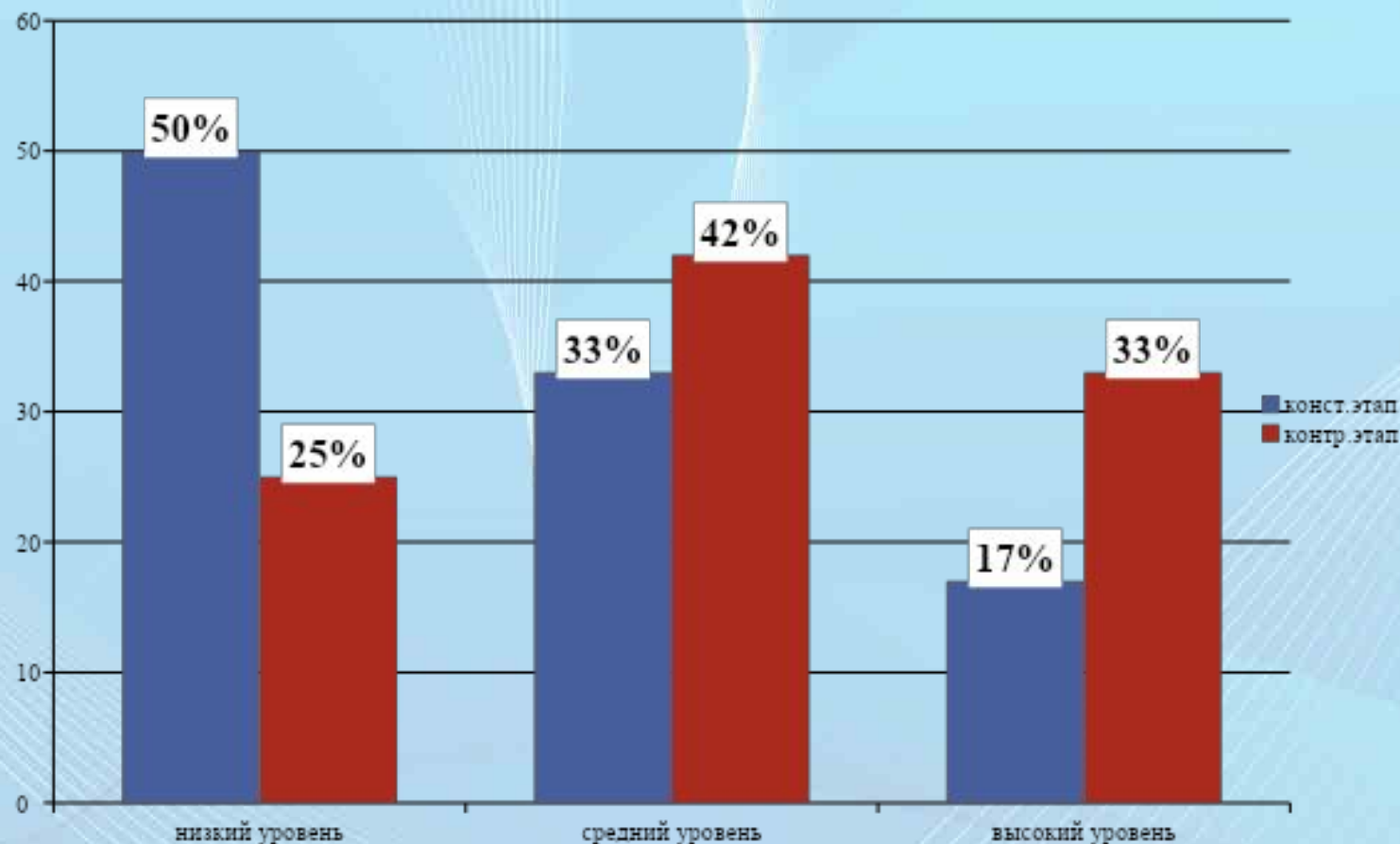
- 1. Выявить наличие полученных знаний у детей о способах конструирования.**
- 2. Определить уровень развития конструктивных умений и навыков.**
- 3. Сравнить 1 и 3 этапы опытно – экспериментальной работы.**

## Уровень развития воображения у детей на контрольном этапе исследования



**Высокий уровень -33%, средний уровень – 42%, низкий уровень - 25%.**

## Сравнительные результаты уровня развития творческого воображения на контрольном и констатирующей этапах





*Спасибо за внимание!*

