



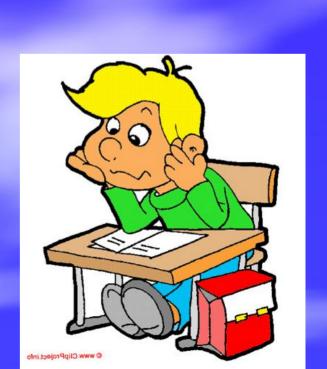
Начинается урок.

Каждый день – всегда, везде,

На занятиях, в игре,

Смело, четко говорим

И тихонечко сидим.



Умение видеть, создавать и ценить красоту.

Видели всё на света Мои глаза - и вернулись К вам, белые хризантемы.

ПОЭТЫ

ХУДОЖНИКИ

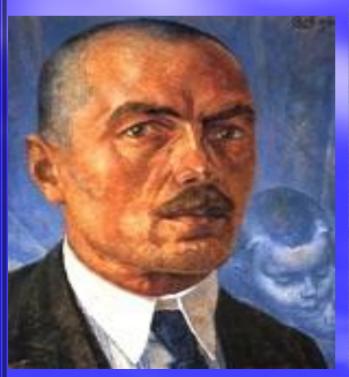
КОМПОЗИТОРЫ

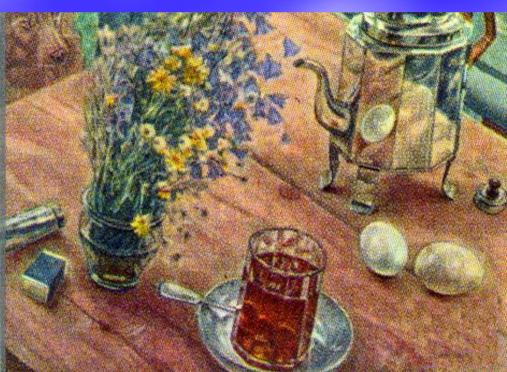




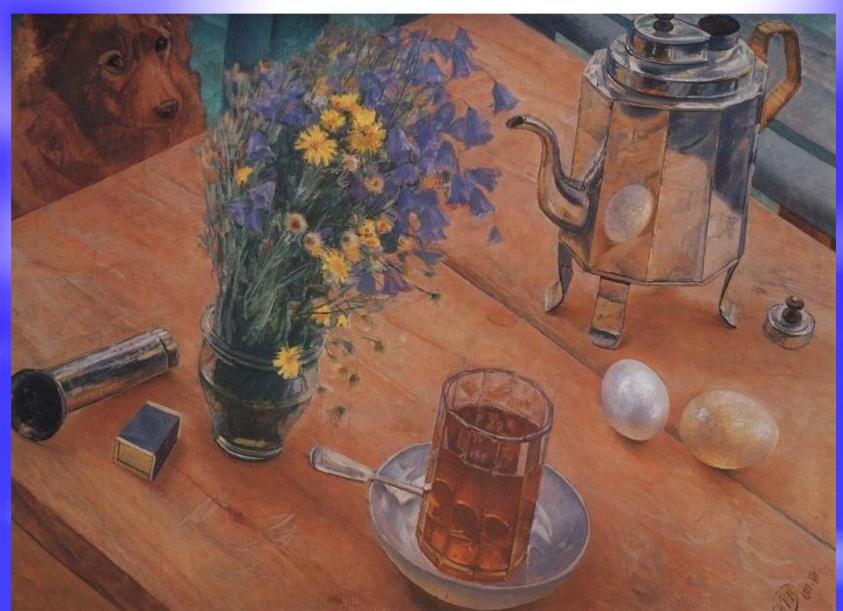
Тема урока:

Работа с картиной Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»





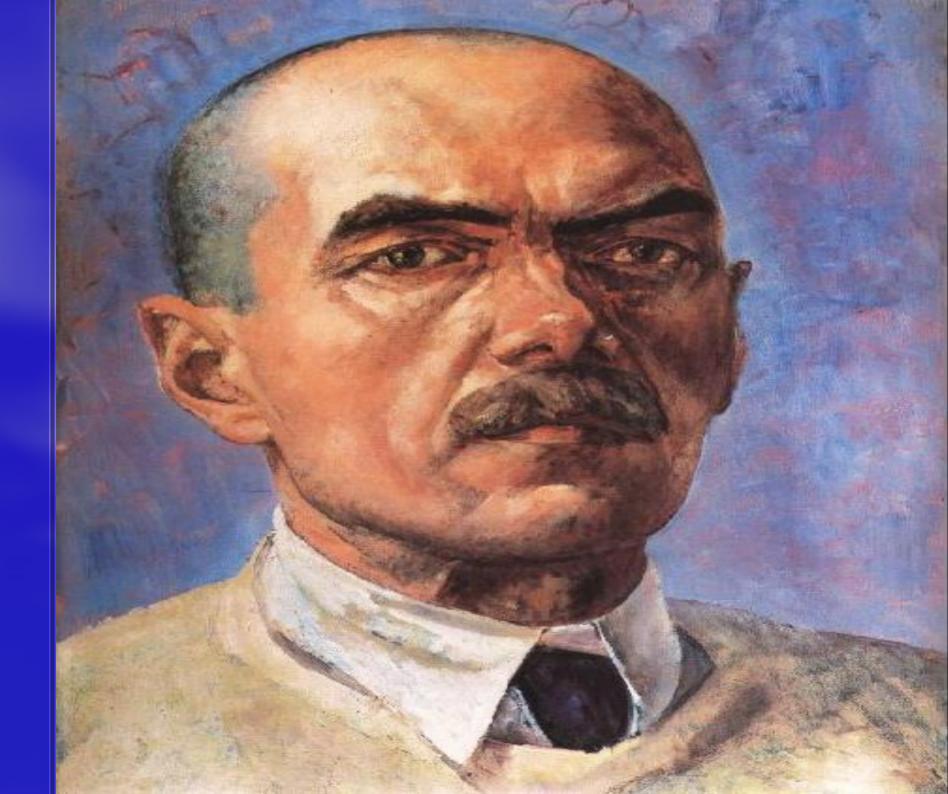
Утренний натюрморт

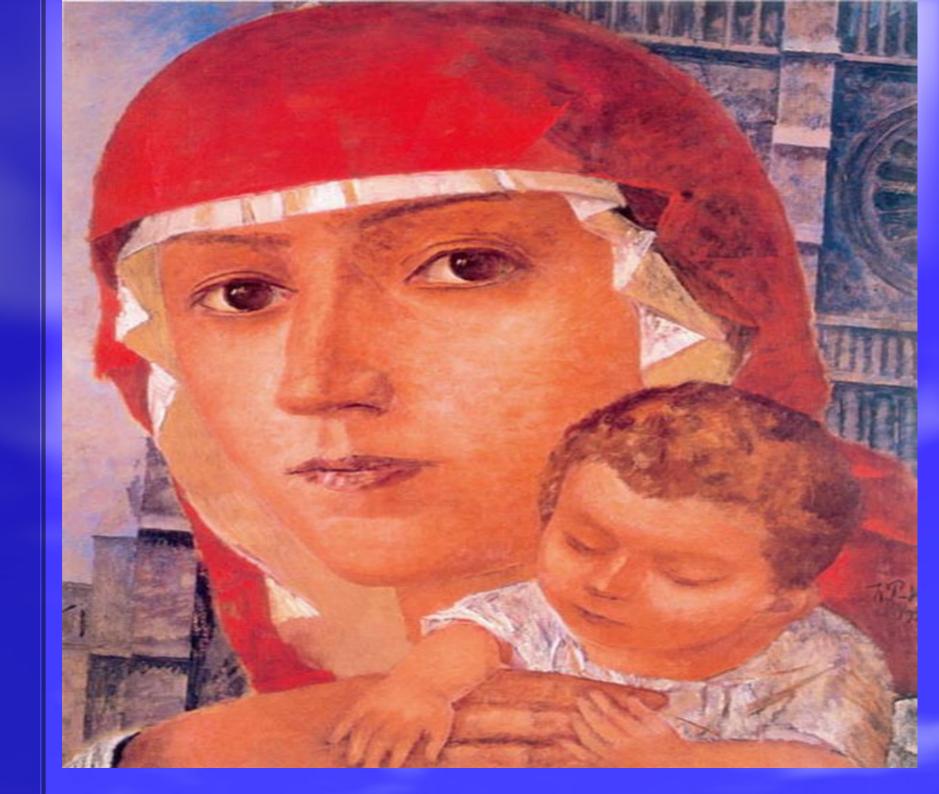














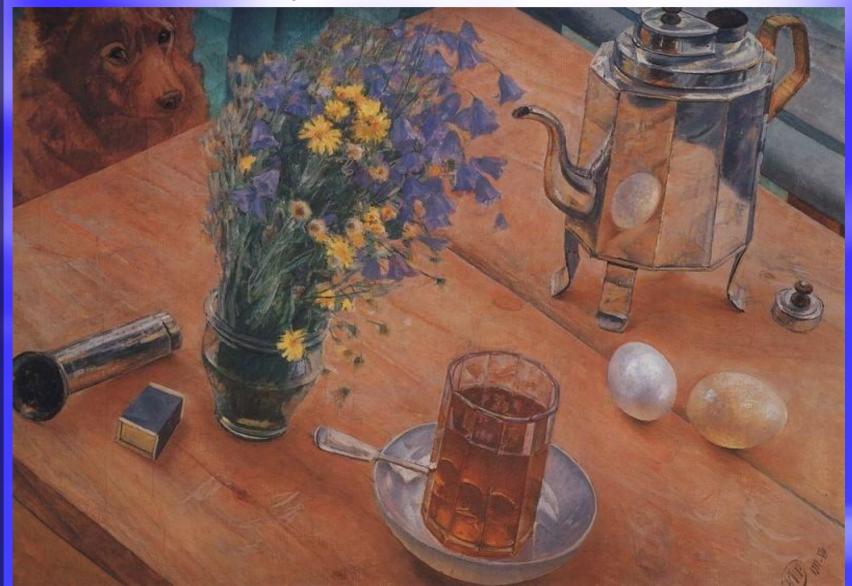


Проблемный вопрос

Можно ли передать присутствие людей, если нарисованы на ней только предметы?

Да, можно Нет, нельзя Можно, но не на всех

- Какое впечатление производит на вас этот натюрморт?
- -Что изображено на картине?
- **-Чувствуется** ли, что люди где-то рядом?
- -Как мы можем определить?

















Вопрос: Можно ли передать присутствие людей, если нарисованы на ней только предметы?

Вывод:

К.Петров-Водкин изобразил только предметы, но всё передаёт присутствие человека.



Вопрос: Можно ли передать присутствие людей, если нарисованы на ней только предметы?

Вывод:

К.Петров-Водкин изобразил только предметы, но всё передаёт присутствие человека.

Вывод:

 По предметам можно определить характер и привычки человека.



Вопрос: Можно ли передать присутствие людей, если нарисованы на ней

только предметы?

Вывод:

К.Петров-Водкин изобразил только предметы, но всё передаёт присутствие человека.

Вывод:

 По предметам можно определить характер и привычки человека.

Вывод:

 Краски передают настроение художника









Домашнее задание

Найти на картине, что мы ещё не разглядели и рассказать об этом

СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

