

# «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ»



**Автор: учитель начальных классов  
КГУ «Средняя школа №5»  
Елкова Наталья Николаевна**

▣ *«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.»*

**(В.А.Сухомлинский)**



▣ *«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».*

**(Д.Дидро)**



## **ПОНЯТИЕ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

- «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».**



## **У РАЗВИТОГО ЧИТАТЕЛЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СФОРМИРОВАННЫ ОБЕ ГРУППЫ УМЕНИЙ:**

**I. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:**

- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:**
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;**
- основываясь на тексте, сделать простые выводы;**

**II. умения, основанные на собственном размышлении о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:**

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;**
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;**
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).**

## Цель:

-развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).



## **ЗАДАЧИ:**

- - научить осознанно, правильно, выразительно читать;**
- -извлекать из текстов интересную и полезную информацию;**
- - самостоятельно выбирать книги для чтения;**
- - работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);**
- - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;**
- - развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;**
- - развивать читательскую компетентность учащихся через уроки литературного чтения и организацию внеклассной деятельности;**



## **Что я жду от своих учеников?**

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитания интереса к чтению и книге;**
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;**
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;**
- Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;**





***▣ Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»***

Это:

- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Личный пример учителя;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;
- Элементы драматизации;





## ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

- 1 этап - *«Вызов»*, на котором ребёнок ставит перед собой вопрос *«Что я знаю?»* по данной проблеме.
- 2 этап - *«Осмысление»*: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).
- 3 этап - *«Рефлексия»*, предполагающая размышление и обобщение того, *«что узнал»* ребенок на уроке по данной проблеме.



## ЗДЕСЬ ПРЕДЛАГАЮ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ:

▣ **1.Приём – «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста, иллюстрации определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

▣ **2.Прием «Чтение с пометами»**

Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки,

"V" – это я знаю

"+" – это новое для меня

"-" – я думаю иначе

"?" – необходимо разъяснение

"!!" – это меня очень заинтересовало и др.

**3.Приём «Синквейн».** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.



- **4. Приём «Работа с вопросником»** применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

**Приведу пример вопросника к тексту Л.Н. Толстого «Акула», который был предложен учащимся для работы с последующим коллективным обсуждением.**

### **ВОПРОСНИК.**

- 1. Назовите главных героев рассказа?
- 2. Где происходят события?
- 3. Какие чувства испытывали мальчики, оказавшись в открытом море? Подтвердите ответ словами из текста.
- 4. Как автор относится к мальчикам? Какими словами он пишет о них?
- 5. Что случилось в море? Найдите в тексте соответствующее предложение.
- 6. Как поступил артиллерист?
- 7. Перечитайте описание поведения артиллериста. Выпишите глаголы
- 8. Почему артиллерист закрыл лицо руками?
- 9. Чем заканчивается рассказ?



□ **5. Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

□ **6. Приём «Уголки»** при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делю на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Рассказ М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лёльки и Миньки) дети называли послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных — неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.



## ▣ 7. Приём «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём я применяю при подготовке к пересказу большого по объёму произведения. Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Аленький цветочек», Г. Сапгир «Леса - чудеса», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», В. Катаев «Цветик —семицветик»



- **8. Приём «Тонкие и толстые вопросы».** Учащиеся учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.
- В.А. Осеева «Волшебное слово»
- - Кто главный герой этого рассказа?
- - Что случилось с Павликом?
- - Как об этом узнал старик?
- - Как выглядел старик?
- - Можете ли вы вспомнить моменты, доказывающие, что Павлик говорил с родными грубо, невежливо?
- - Только ли с родными он так разговаривал?
- - Действительно ли Павлик в сквере встретил волшебника?
- - Как вы думаете, что шепнул старик на ухо Павлику?
- - Что заставило героя так измениться?
- - Почему все герои вдруг стали выполнять все желания Павлика?
- - Как меняется поведение Павлика? ( Волшебное слово изменило главного героя рассказа, научило его думать о других людях, быть внимательным к ним.)- Напомните мне, как нужно говорить это волшебное слово?



**9. Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

### **10. Приём «Создание викторины».**

После изучения темы или нескольких тем учащиеся самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).





## 2. ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

- **Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.**

**1. «Мим-театр»** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

**2. «Крестики-нолики»** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.

**3. «Древо мудрости»:** сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

□ *Данная технология предусматривает проведение тематического урока в форме игры.*



### 3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является **наглядность**, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью **зрительной памяти**, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа Power Point). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы (при необходимости!).



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.



# ТРЕНАЖЁР

## «РАБОТАЕМ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»





Для чтения текста отводится одна минута

Выбери доступный тебе уровень и читай вслух





## ***Задание на развитие функциональной грамотности по литературному чтению в 1-х классах***

### ДЕДУШКА

Мальчики Миша и Серёжа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

1. Чему учил дедушка мальчиков?
2. Чему вы научились у своего дедушки?



# **Блицконтроль**

## **техники чтения и понимания текста**

### **2 класс**

Чтобы соединить реки, моря или океаны, роют каналы. Благодаря этим морским дорогам удалось в несколько раз сократить путь кораблей. Самые известные каналы — Панамский и Суэцкий. Панамский канал избавил корабли от трудного пути вокруг Южной Америки. Суэцкий канал стал самым коротким морским путём из Европы в Индийский океан.



*Отметь правильный ответ.*

Что соединяют каналы?

Города  Моря  Материки

Какой канал находится в Америке ?

Суэцкий  Панамский

В какой океан можно попасть через Суэцкий канал?

Северный Ледовитый

Тихий

Индийский

# Блицконтроль

## Техники чтения и понимания текста

### 3 класс

Тот, кто был на стадионе во время футбольного матча, наверняка видел, с какой силой зрители кричат: «Го-о-ол!» Английские учёные подсчитали, что если собрать звуковую энергию ста тысяч болельщиков, то её хватило бы, чтобы вскипятить два литра воды. Этого хватило бы, чтобы приготовить кофе для одной команды.



*Отметь правильный ответ.*

Сколько воды можно вскипятить энергией крика ста тысяч зрителей?

Один стакан  Два литра  Десять литров

Кто больше тратит энергии?

Болельщик, который кричит: «Го-о-ол!»

Футболист, который гол забивает

Судья, который гол засчитывает

Много ли, по-твоему, кричат болельщики?

Да  Нет

Количество слов: 46. Время чтения: \_\_ мин \_\_ с.  
Скорость чтения: \_\_\_\_ слов в минуту.



# ***Задание на развитие функциональной грамотности по литературному чтению в 4-х классах***

## **КУКУШКА (НЕНЕЦКАЯ СКАЗКА)**

Жила \_\_\_\_\_ свете бедная женщина. И было у неё четверо \_\_\_\_\_. Не \_\_\_\_\_ дети матери. Бегали, играли на снегу с \_\_\_\_\_ до вечера, а матери не помогали. Вернутся в чум, целые сугробы снега на пимах натащат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать \_\_\_\_\_. Трудно было матери. От жизни такой, от работы тяжёлой \_\_\_\_\_ она. Лежит в чуме, детей зовёт, просит:

— Детки, дайте мне воды. Пересохло у меня горло. Принесите водички.

Не один, не два раза просила мать — не идут дети за \_\_\_\_\_.

Старший говорит: — Я без пимов. Другой говорит: — Я без шапки. Третий говорит: Я без одежды. А четвёртый и вовсе не отвечает. Просит их мать: — Ближе от нас речка, и без одежды можно сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!

А дети из чума выбежали, долго играли, к матери и не заглядывали. Наконец захотелось старшему есть — заглянул он в чум. Смотрит: мать посреди чума стоит и малицу надевает. Вдруг малица перьями покрылась. \_\_\_\_\_ мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железным клювом стал. Вместо рук крылья \_\_\_\_\_. Обернулась мать птицей-кукушкой и вылетела из чума. Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той поры красный мох стелется.

1. Вставь подходящие по смыслу слова в места пропусков.
2. Как бы вы поступили на месте детей?
3. В жизни некоторых матерей называют кукушками. Почему?

# Заключение

Спасибо за  
внимание

