



Алексей Константинович Толстой

1817



1875



- Толстой Алексей Константинович, писатель, поэт, драматург, родился в 5 сентября 1817.

С материнской стороны происходил из рода Разумовских (прадед — последний малороссийский гетман Кирилл Разумовский; дед — министр народного просвещения при Александре I — А. К. Разумовский).

Отец — граф К. П. Толстой, с которым мать разошлась сразу же после рождения сына.

Воспитывался под руководством матери и ее брата — писателя А. Перовского (А. Погорельский), поощрявшего ранние поэтические опыты Толстого.



- Восьми лет А.К.Толстой, с матерью и Перовским, переехал в Петербург. При посредстве друга Перовского - Жуковского - мальчик был представлен тоже восьмилетнему тогда наследнику престола, впоследствии императору Александру II, и был в числе детей, приходивших к цесаревичу по воскресеньям для игр. Отношения, таким образом завязавшиеся ещё в детстве, продолжались в течение всей жизни.



АЛЕКСАНДР II НИКОЛАЕВИЧ
(ОСВОБОДИТЕЛЬ)
(1818—1881)
Император Всероссийский
(1855—1881)

- Толстой получил блестящее домашнее образование.
- В 1834 г. он был зачислен в архив Министерства иностранных дел. В его обязанности входил разбор и описание древних документов.
- Как "студент архива", он в 1836 году выдержал в Московском университете экзамен "по наукам, составлявшим курс бывшего словесного факультета" и был зачислен в Московский архив министерства иностранных дел.





- В 1837г. был прикомандирован к русской миссии при германском сейме во Франкфурте-на-Майне. В 1840г. возвратился в Россию и был назначен во II отделение собственной Его Императорского Величества канцелярии, имел придворное звание камер – юнкера в канцелярии по законодательству. В том же году умер его дядя Перовский, оставив ему все свое крупное состояние. Позднее А.К. Толстой дослужился до флигель – адъютанта. Он часто ездил за границу, вел светскую жизнь.

- В конце 30-х — начале 40-х Толстой написал на французском языке фантастические повести «Семья вурдалака» и «Встреча через триста лет».
- В 1841 г. напечатана повесть «Упырь».
- Исторические романы «Князь Серебряный», трилогию: «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Федор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870),
- В былинах и балладах выступают герои преданий - Илья Муромец, Алеша Попович, Садко и другие.



- Зимой 1850-51 года Толстой влюбился в жену конногвардейского полковника Софью Андреевну Миллер (урождённая Бахметева). Брак их был официально оформлен только в 1863 году, так как ему препятствовали, с одной стороны, муж Софьи Андреевны, не дававший ей развода, а с другой — мать Толстого, недоброжелательно относившаяся к ней.

- Истории их знакомства посвящено стихотворение "Среди шумного бала..." Впервые они повстречались на бале-маскараде в Петербургском Большом театре. Он сопровождал туда наследника престола, будущего царя Александра II. Она появилась на маскараде потому, что после разрыва с мужем, конногвардейцем Миллером, искала случая забыться, рассеяться. В светской толпе он сразу обратил на нее внимание.
- Она была стройна и изящна, с очень тонкой талией. Они говорили недолго: суэта пестрого бала-маскарада разлучила их. Но она успела поразить его точностью и остроумием своих мимолетных суждений.





- С середины 60-х гг. его некогда богатырское здоровье - он разгибал подковы и свертывал пальцами винтообразно зубцы вилок - пошатнулось. Жил он, поэтому, большею частью за границей, летом в разных курортах, зимою в Италии и Южной Франции, но подолгу жила также в своих русских имениях - Пустыньке (под Петербургом) и Красном Роге.



- Последним произведением А.К. Толстого стала драма из древненовгородской истории «Посадник». Работа над ней началась сразу по окончании трилогии, но завершить он ее не успел.

Алексей Толстой скончался 28 сентября (10 октября) 1875 в своем имении Красный Рог Черниговской губернии.

- Стиль А. К. Толстого отличается легкостью и ясностью, пластичностью. Очень часто он использовал народный песенный ритм, сочетание стиха и прозы. Благодаря мелодичности лирических стихов Толстого более половины их положено на музыку (романсы Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова и др.).

