

# Управление учебной деятельностью учащихся на уроках литературного чтения средствами технологии развития критического мышления в условиях внедрения ФГОС общего образования


Подготовила:

учитель начальных классов

МБОУ КШ имени генерала Ермолова А.П

Тупицина Е. В.

Г. Ставрополь, 2016г



**Критическое мышление** – способность ставить новые вопросы, выдвигать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения

Ученик, умеющий критически мыслить, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур; аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника; рассматривать проблемы с разных точек зрения; находить несколько вариантов решения какой-либо проблемы; активно воспринимать информацию

# Основные стадии технологии

## Стадия вызов

- а) актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме
- б) вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности
- в) побудить ученика к активной работе на уроке и дома

## Стадия осмысления

- а) получить новую информацию
- б) осмыслить ее
- в) соотнести с уже имеющимися знаниями

## Стадия рефлексия

- а) целостное осмысление, обобщение полученной информации
- б) присвоение нового знания, новой информации учеником
- в) формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу

## Приемы используемые на этапе вызова

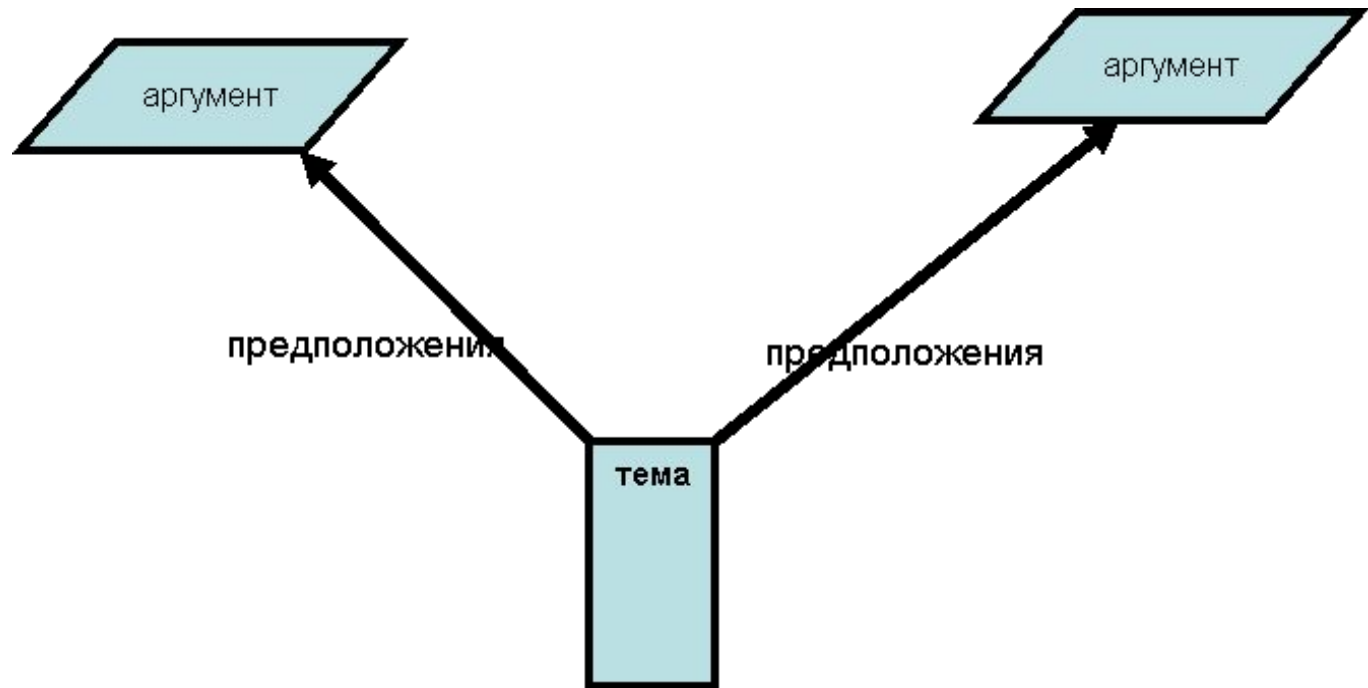
*На этапе вызова* идет формирование личностного интереса к получению новой информации. Учащийся вовлечен в воспоминание того, что он знает, это побуждает ученика проанализировать собственные знания и определить цель исследования изучаемой темы. **Задача учителя** на этом этапе – обобщить знания учащихся по данной теме, помочь каждому ученику определить «свое личное знание» и основные цели

# Таблица

| Знаю | Хочу знать | Узнал |
|------|------------|-------|
|      |            |       |

Перед учащимся ставятся вопросы. Ответы записываются в первые две колонки. Потом заполняется третья колонка, поработав в парах. Графа «хочу знать», подводит к поиску новой информацией, заставляет работать с дополнительной литературой

# Дерево предсказаний



Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

# Осмысление

*Главными задачами второго этапа осмысление* является активное получение информации, соотнесение нового и уже известного.

**Задача учителя** на этом этапе – установление последовательной связи между известными и вновь полученными знаниями для создания нового понимания

# Чтение – стимулирование в парах

Лучше этот прием применять в 3-4 классах. Детям в классе предлагается несколько разных текстов по общей теме (или один и тот же текст фрагментами). Каждая группа изучает свой текст, на большом листе фиксирует его краткое содержание (выдержками из текста), затем перед всем классом воспроизводит содержание текста с опорой на свои пометки. Остальные могут задавать уточняющие вопросы. После прослушивания обоих текстов делается коллективный вывод о главной мысли этих рассказов, о том, что узнали



# Чтение с пометками

Этот прием помогает снять проблему неосмысленного чтения текста. Детям предлагается прочитать текст и, пользуясь специальными значками, произвести разметку текста:

v- это я знал ;

+ - это новое для меня;

! - этим я удивлен;

\*- это было интересно

Этот приём используется при работе с текстами про животных и с научно-познавательными текстами

## **Взаимоопрос**

Один из способов работы в парах. Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию **КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

# Работа с вопросником

Самостоятельная работа с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего

## Уголки

При характеристике одного из героев класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения

# Рефлексия

На *этапе рефлексия* учащиеся выражают свои мысли через информацию, которую получили, свое эмоциональное отношение к героям произведений, свое понимание художественного образа

# Синквейн

**Синквейн** — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения

# Синквейн

1. Дружба
2. Крепкая, долгая
3. Побуждает, доверяют, помогает
4. Доверительные отношения между людьми
5. Честность

# Кластер

На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний






## Достоинства технологии развития критического мышления

Технология критического мышления предполагает *равные партнерские отношения*, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, *учитель перестает быть главным источником информации*, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск

## **Технология критического мышления дает ученику:**

- повышение эффективности восприятия информации
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения
- умение критически мыслить
- умение ответственно относиться к собственному образованию
- умение работать в сотрудничестве с другими
- повышение качества образования учеников
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни



## **Технология критического мышления дает учителю:**

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей

# Вывод

Технология КМ помогает готовить детей нового поколения (в соответствии с новыми стандартами образования), умеющих думать, общаться, слышать и слушать других. Школьникам становится интересно учиться. Знания, полученные в рамках этой технологии, становятся актуальными для них, повышается качество образования и, самое главное, в центре внимания - личность ученика

# Список используемой литературы:

1. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М.,2004
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Е.С. Полат. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003-272 с.
4. Васюта И.В. Махотина А.Ф. Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы./ И.В. Васюта, А.Ф. Махотина// Первое сентября. Литература.-2005. №3,с. 27-29.