

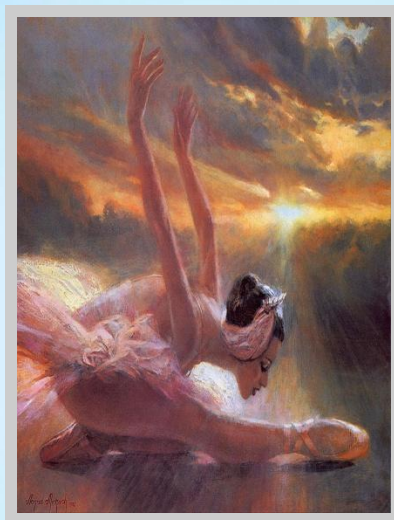
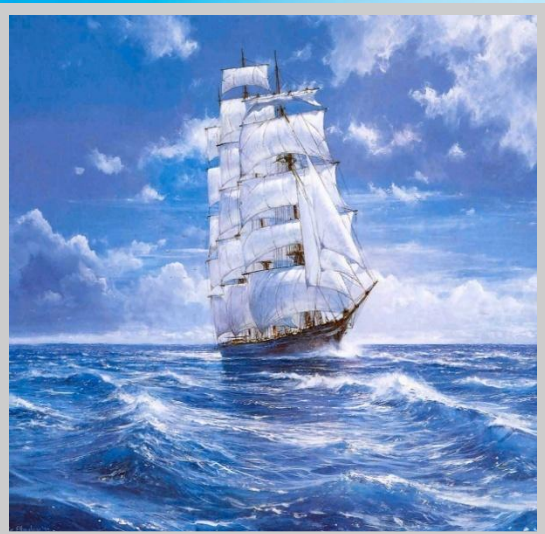
# *Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС ДО*



Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие **предпосылок** ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; **становление** эстетического отношения к окружающему миру; **формирование** элементарных представлений о видах искусства; **восприятие** музыки, художественной литературы, фольклора; **стимулирование** сопереживания персонажам художественных произведений; **реализацию самостоятельной творческой деятельности детей** (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



# Модель «АРТГАРТЕН»-детский сад искусства и творчества

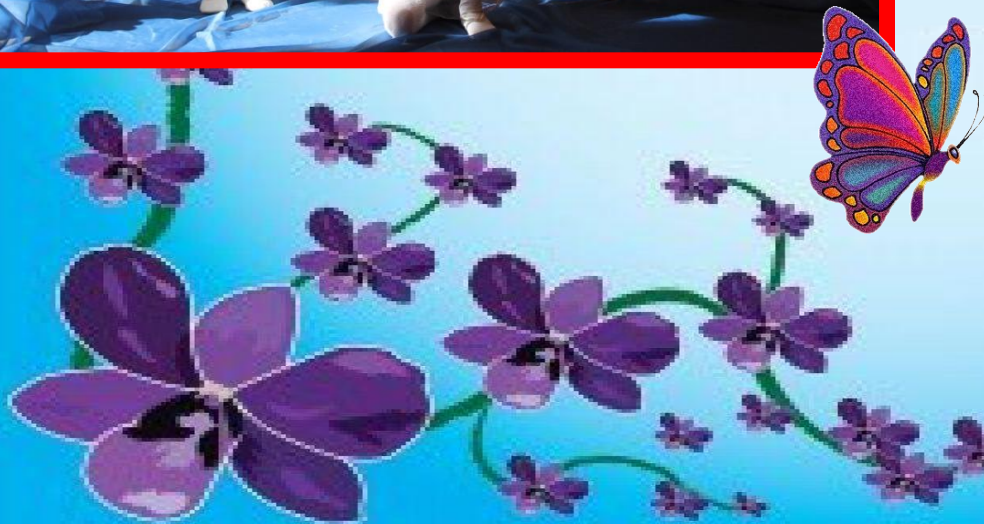


**Актуальность создания в нашем  
ДОУ модели «Артгартен»  
определяется тем, что  
художественно-эстетическое  
развитие - важнейшая сторона  
воспитания ребенка. Оно  
способствует обогащению  
чувственного опыта, эмоциональной  
сферы личности, влияет на познание  
нравственной стороны  
действительности, повышает и  
познавательную активность**





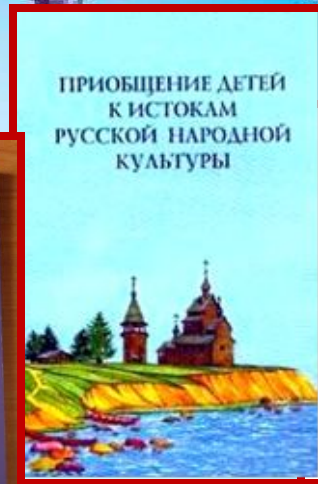
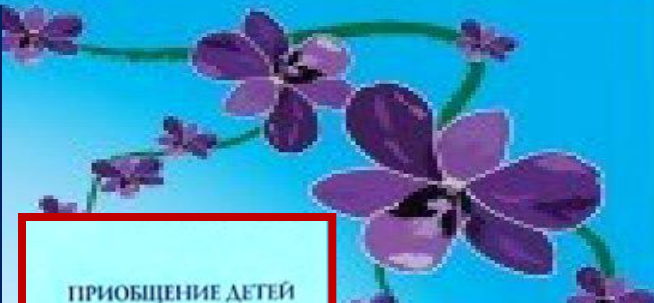
**Одна из основных целей нашего педагогического коллектива – развитие творческого потенциала ребёнка, создание условий для его самореализации**





В нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов

1. Обновление содержания образования (выбор программ и технологий);





## 2. Создание условий для эстетического воспитания

В создании интерьера ДОУ принимали участие профессиональные художники – оформители. Фрагменты стен расписаны сказочными сюжетами, лепка из гипса.





В каждой группе создана художественная мини-галерея, где выставлены репродукции картин различных жанров.

При смене экспозиции проводится презентация в различных формах. Одна из форм – экскурсия по галерее для родителей, детей из других групп, сотрудников ДОУ. Экскурсоводы – дети.



**КАРТИННАЯ  
ГАЛЕРЕЯ В СРЕДНЕЙ  
ГРУППЕ  
ЗНАКОМСТВО  
ДЕТЕЙ С  
ХУДОЖНИКАМИ -  
ИЛЛЮСТРАТОРАМИ**





КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖНИКОМ В.М.  
ВАСНЕЦОВЫМ



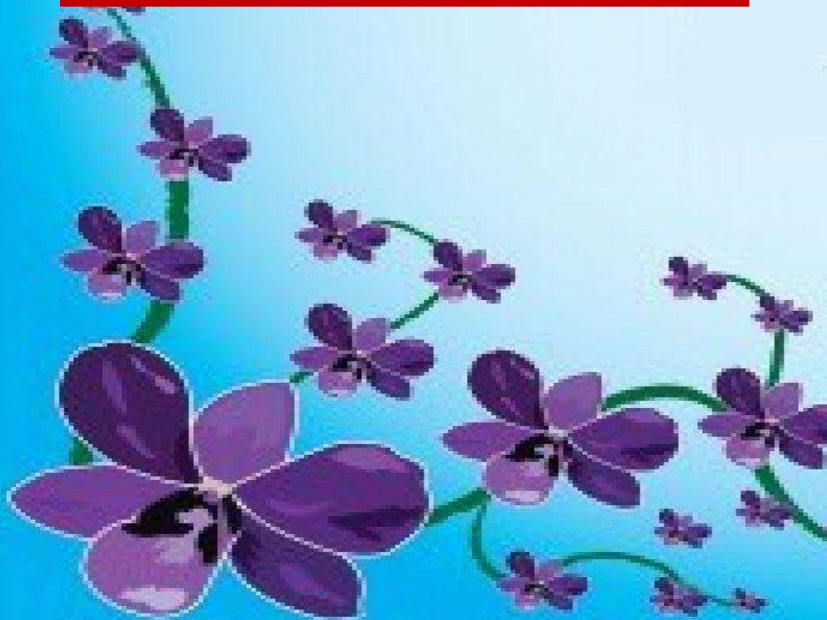


КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ  
К ШКОЛЕ ГРУППЕ  
ЭКСПОЗИЦИЯ ПОСВЯЩЕНА  
70 ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



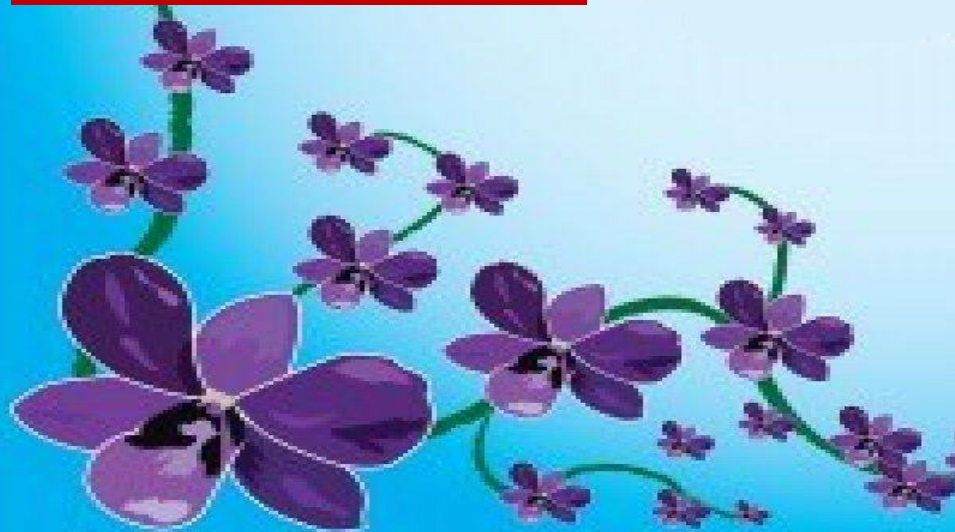


В каждой группе есть место, где размещен центр искусства.





Воспитателями собрана большая коллекция репродукций картин разной жанровой живописи



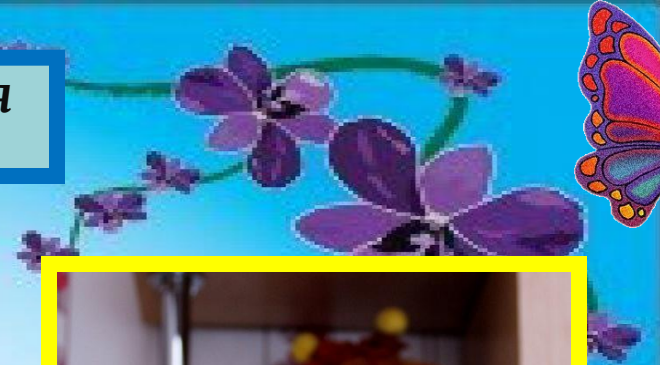


**Предметов народного  
декоративно-прикладного  
искусства**



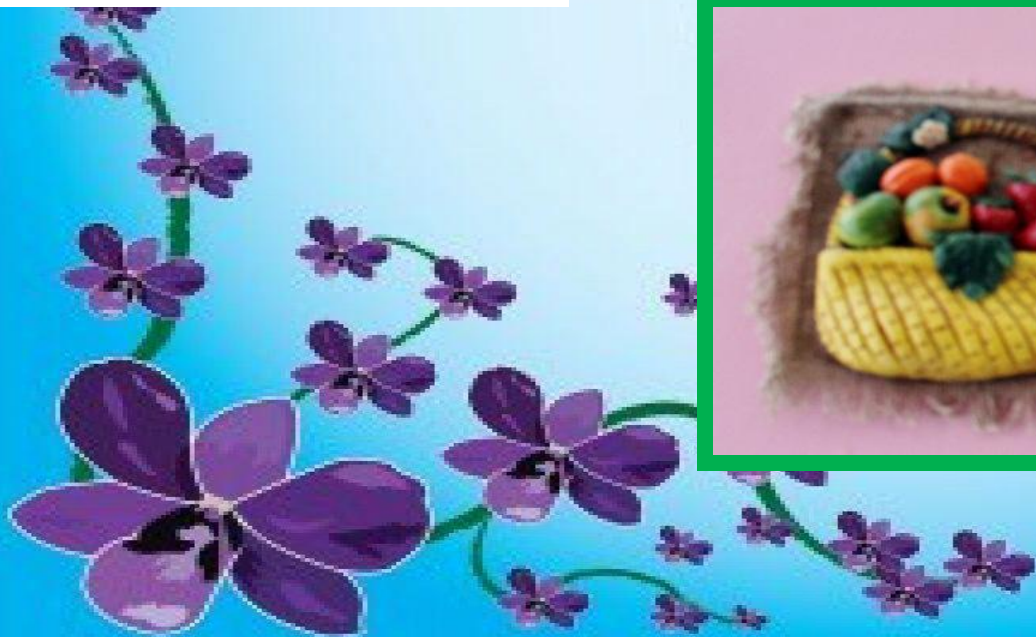
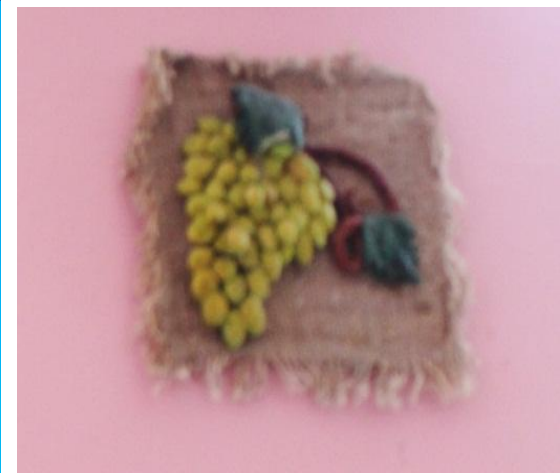


Подбор образных игрушек и малых скульптур для лепки.





*Их работы из тестопластики,  
выполненные с художественным вкусом  
служат прекрасным оформлением групп*



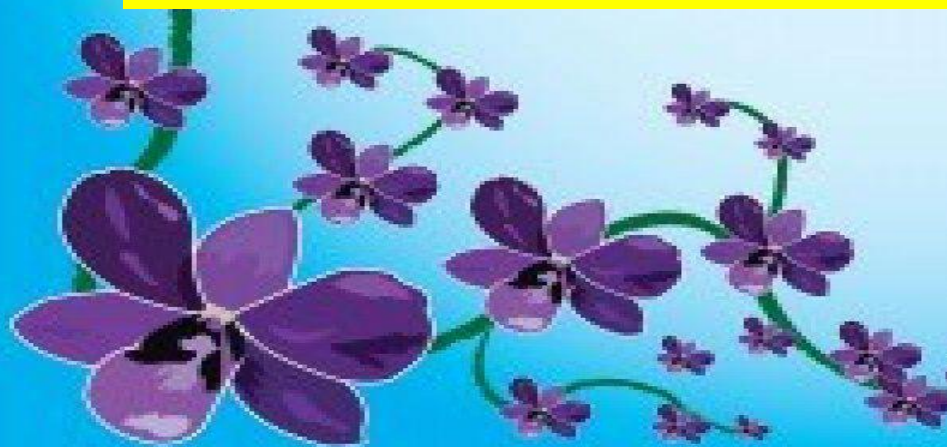
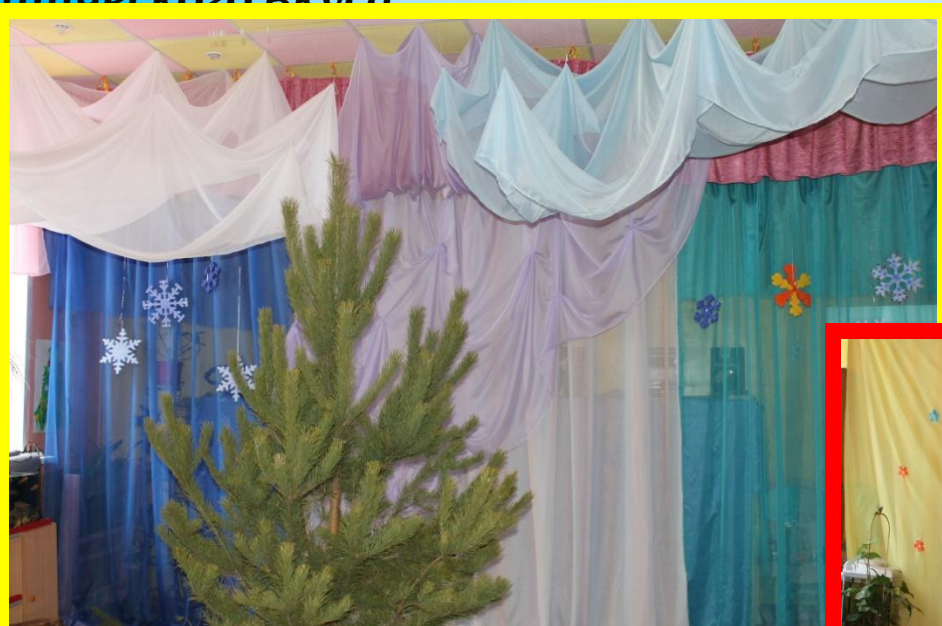


К оформлению музыкального зала, который одновременно является и групповой комнатой наши педагоги тоже подходят творчески.





Ни одно оформление к праздникам не повторяется дважды. Дети являются активными помощниками, что способствует формированию у них эстетического вкуса





Педагоги создали в группах музыкальные уголки, в которых дети могут самостоятельно окунуться в мир музыки: познакомиться с композиторами, поиграть на музыкальных инструментах





### 3. Организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);

Воспитатели обучают детей различным техникам изобразительного творчества (монотипия, оттиск, набрызг, кляксография, коллаж, рисования на наждачной и мокрой бумаге), делая акцент на эстетической сущности изображения, а не на формальном копировании





В ДОУ созданы кружки «Маленький художник»,  
«Театр и я», «Очумелые ручки»









**4. Координация работы с другими учреждениями и организациями.**

**Нами налажено социальное партнерство с театрами «Карамелька», «5+», «10 королевство», КВЦ «Радуга»**









**Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно-эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:**

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

**Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, недели искусства, дидактические игры, выставки рисунков и поделок**





**Работа всего коллектива, акцент на эстетическом воспитании в течение 3-4 лет пребывания детей в стенах детского сада, дает свои результаты.**

**Дети нашего детского сада свободны в поведении со сверстниками и взрослыми, имеют добрый нрав, улыбки, свободно декламируют стихи, хорошо поют и танцуют, любят рисовать и конструировать, у них достаточно развитое творческое воображение и фантазия.**

