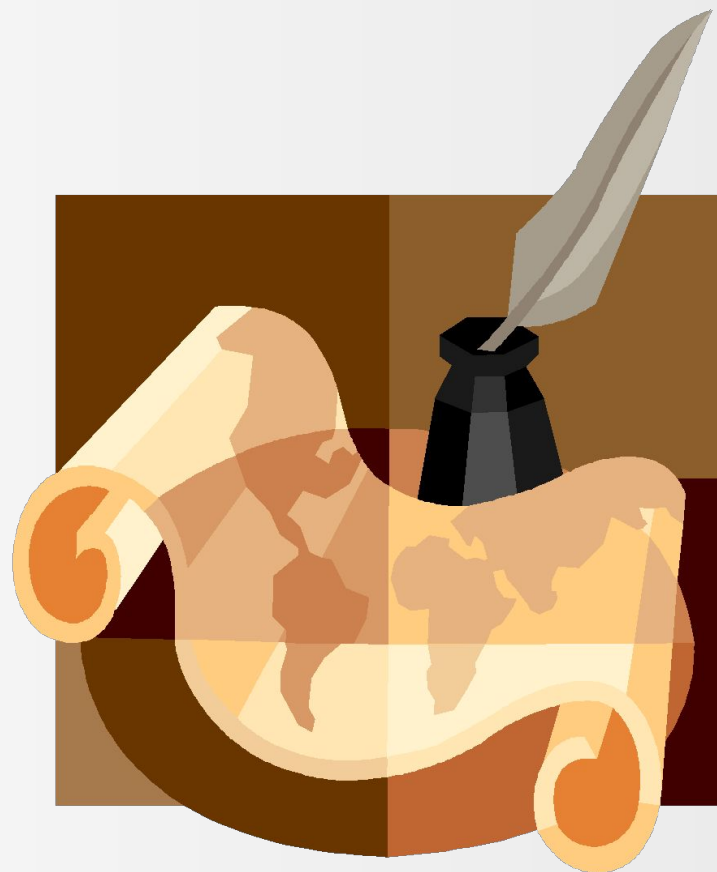
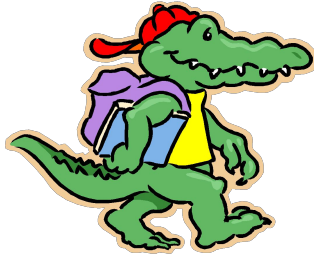


Занимательный русский *ЯЗЫК*





Мы отправляемся в путешествие по сказочной стране. Страна эта огромна, состоит из отдельных княжеств, которые населяют необычные жители.

- 1 княжество - фонетика
- 2 княжество - орфоэпия
- 3 княжество - лексика
- 4 княжество - фразеология
- 5 княжество - словообразование
- 6 княжество - морфология
- 7 княжество - синтаксис
- 8 княжество - пунктуация
- 9 княжество - стилистика





Фонетика

В этом княжестве живут звуки нашей речи. Они шумят, звенят, свистят, поют, иногда, правда спорят, но... никогда не ссорятся. Все звуки знают, что жить друг без друга не смогут. Действительно, подумайте сами, могут ли быть словами снгрчк, слншк, дмчк, еуо.оыю. А если они сядут рядом да поговорят ладком, то получатся слова, которые вы хорошо знаете: Снегурочка, солнышко. Дюймовочка.



МЕТАГРАММА - это загадка, в которой надо отгадать слово, заменяя один звук (букву) другим.

С б мучительной бываю,
С м одежду пожираю,
С р актеру я нужна,
С с для повара важна.



С к я в школе на стене,
Горы, реки есть на мне.
С п - от вас не утаю -
Тоже в классе я стою.



Рядом с **ФОНЕТИКОЙ** стоит **ОРФОЭПИЯ**. Как вы думаете - почему? Да очень просто. **ОРФОЭПИЯ** внимательно следит, чтобы мы с вами правильно произносили звуки в словах. Мы обязательно должны выполнять ее требования, иначе наша речь будет неправильной.



ЛоГоГрИф -от греческих слов «ЛОГОС» -слово и «грифос» - загадка, это загадка, в которой задуманное слово может иметь различные значения в результате добавления, пропуска или перестановки звуков (букв).

Готов вас напоить водой,

Но Э прибавьте мне в начале,

И соберу перед собой

Я зрителей в квартире,зале.



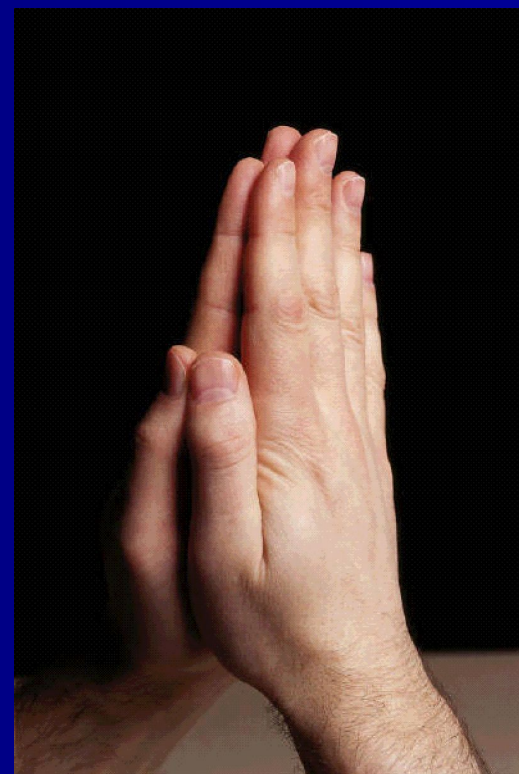
А как узнать - какое слово иноязычное, какое наше, исконно русское? Для этого нужно отправиться в княжества **ЛЕКСИКА** и **ФРАЗЕОЛОГИЯ**.

В их кладовых хранятся слова - все слова русского языка - от самых - самых древних до только что родившихся.

Там по крупицам собирались пословицы и поговорки, фразеологические обороты - вся мудрость русского народа.

Со словом надо обращаться бережно. Об этом прекрасно сказал **ВАДИМ ШЕФНЕР** в своем стихотворении «Слово»:

Много слов на земле. Есть дневные слова,-
В них весеннего неба сквозит синева.
Есть слова - словно раны, слова-словно суд,-
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.
Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.
Но слова всем словам в языке у нас есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.
Пусть разменной монетой не служат они, -
Золотым эталоном их в сердце храни!
И не делай их слугами в мелком быту -
Береги изначальную их чистоту...



ВОПРОСЫ - ШУТКИ



1. В каком магазине ничего не купишь?
2. Что можно набрать, ничего не беря в руки?
3. Можно ли отрезать без ножа или другого режущего предмета?
4. Что можно собрать без помощи рук?
5. Можно ли считать, не имея в виду числа?

Это княжество напоминает завод, а точнее - конструкторное бюро или сборочный цех завода.

ЭТО - СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

Здесь вовсю кипит работа. Приставки, суффиксы, окончания так и снуют от одного корня к другому.

Здесь происходят поистине волшебные превращения.

Ш А Р А Д Ы

1. В списке вы мой обнаружите корень,
суффикс - в собрании встретите вскоре
в слове рассказ вы приставку найдете,
в целом - по мне на уроки пойдете.
2. Корень мой находится в цене,
в очерке найди приставку мне,
суффикс мой в тетрадке все встречали,
весь же - в дневнике я и в журнале.

Итак, друзья, мы вступаем в обширные владения княжества **МОРФОЛОГИЯ**.

В этой стране живут удивительные и дружные **ЧАСТИ РЕЧИ**.



В огромном княжестве **МОРФОЛОГИЯ** вы встретите своих знакомых:

Существительное с Прилагательным, Глагол и Местоимение, Числительное и Наречие, всю дружную семью Предлогов, Союзов, Частиц.

В **МОРФОЛОГИИ** вы узнаете много интересного: как сказать победить в будущем времени? - победу, побежду или...; две кочерги, три кочерги, пять кочерг...? Кочергей...? Кочережек...? На эти и другие вопросы **МОРФОЛОГИЯ** даст ответы.

РАЗЛИЧАЙ ЗНАЧЕНИЯ

ЯСТВО (не явство)

ДУРШЛАГ (не друшлаг)

ДИКОБРАЗ (не дикообраз)

ЭШЕЛОН (не эшалон)

ДОСОЧКА (не досточка)

ТАБУРЕТ (не тубарет)

СИНТАКСИС вносит строгий порядок в нашу речь, связывая по определенным законам слова друг с другом, составляя словосочетания и предложения.

Это необходимо для того, чтобы речь, будучи средством общения. Точно передавала наши мысли



Главным советником у **СИНТАКСИСА** работает **ПУНКТУАЦИЯ**.

Очень, доложу вам, капризная особа. Чуть что не по ней. Тут же может поменять один знак на другой или убрать его вовсе, а то и переставить совсем на другое место.

Вспомните известную фразу **КАЗНИТЬ** **НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ**, где запятая может решить судьбу у человека.

Связь слов в предложении осуществляется при помощи окончаний, служебных слов, интонации, порядка слов, пауз, которые передаются на письме знаками препинания.

Насколько важно соблюдать это, видно из следующей стихотворной шутки:

Кисель там варят из резины
там шины делают из глины
кирпич там жгут из молока
творог готовят из песка
стекло там плавят из бетона
плотины строят из картона
обложки там из чугуна
там варят сталь из полотна...

Вот как могут интонация, паузы и знаки препинания поставить смысл написанного буквально «с головы на ноги».

Владения **СТИЛИСТИКИ**.

Она очень доброжелательна, приветлива и гостеприимна, всегда рада каждому гостю, каждому готова помочь: выбрать нужное слово, правильно построить предложение, научить использовать богатейшие средства нашего языка, чтобы речь стала красивой и стройной, логически ясной и правильной.

БУДЬТЕ РЕДАКТОРОМ

Прочитайте предложения, найдите стилистические ошибки. Исправьте их.



1. Мы поражались его поразительной памяти.
2. Вдали зеленеют купоросы.
3. Мы отдыхали на ладони природы.
4. Это были отважные полярники, отважные покорители ледяных просторов.

Вот и закончилось наше путешествие по стране «Русский язык», состоящей из волшебных княжеств -

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЯ, МОРФОЛОГИЯ, СИНТАКСИС, СТИЛИСТИКА.

Изучая русский язык, вы имеете дело с живым, близким вам организмом.

Берегите его, не портите, не искажайте, не засоряйте грубыми словами.

Наш язык - это великое сокровище народа, созданное на протяжении многих веков его истории.

