

# Добрый день!



Манджиева Вика,  
ученица 4 класса  
МБОУ «Оргакинская  
средняя  
общеобразовательна  
я школа имени Э.  
Чоноскаева»

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## творческого проекта

### «В мире пуговиц»



Составитель : ученица 4  
класса

МБОУ «Оргакинская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Э.Чоноскаева»

Манджиева Вика

Руководитель: учитель  
начальных классов

Володькина Ирина Сергеевна

**Тип проекта:** исследовательско-творческий

**Образовательный предмет:** технология

**Срок:** краткосрочный, 2 месяца

**Цель проекта:** развитие познавательного интереса к предметному миру.

**Задачи:** Образовательные:

\* познакомиться с историей возникновения пуговиц, их разнообразием и использование пуговиц в быту;

\* развивать познавательные, творческие и мыслительные процессы; \* активизировать и развивать речь;

\* развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

\* воспитывать бережное отношение к одежде и пуговицам в том числе;

**Участники проекта:** учащиеся 4 класса МБОУ «Оргакинская СОШ имени Э.Чоноскаева», родители учащихся

# 1 этап: подготовительный

## Введение в проблему.

\* **Беседа:** «Что мы знаем о пуговице?»

\* **Цель:** выявить представления учащихся о пуговицах через вопросы:

Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что будем делать?

\* **Основные направления поиска:**

-Что означает пуговица?

-Чем люди пользовались до изобретения пуговиц?

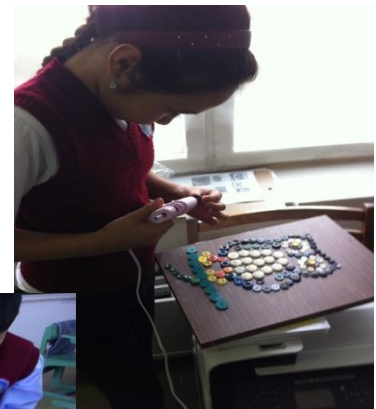
-Какими были первые пуговицы?

-Из каких материалов делали и делают пуговицы?

-Как их можно использовать?

## 2 этап: основной

- \* Сбор пуговиц.
- \* Наблюдение и обследование пуговиц.
- \* Изготовление поделок из пуговиц.
- \* Сбор и составление пословиц, загадок, стихов о пуговице.
- \* Придумывание рассказов и сказок.



## 3 этап:заключительный

- \*проанализировали сделанную нами работу;
- \*оценили работу каждой группы;
- \*подготовили презентацию проекта и защитили его;
- \*сходили в ДООУ «Булг», подарили наши поделки и провели эстафету с пуговицами; загадали загадки, рассказали сказку о пуговичке, об истории возникновения пуговицы.

# Вывод

- Повысили уровень познавательных процессов и мелкой моторики кистей.
- Улучшили работу по взаимодействию учащихся с родителями;
- вовлекли родителей, как участников в проект.
- Расширили представление детей об использовании бросового материала.



# Пословицы



- Пуговички золочёные, а три дня не евши.
- Умная умница — что светлая пуговица.
- Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.
- На чужой рот не пуговицу нашить.
- С солдата не пуговку сорвёшь.
- Стой, батальон: пуговку нашёл! Марш, марш — без ушка!



# Загадки



- Одеваться соберёшься –  
    Без меня не обойдёшься.  
    Знают взрослые и дети –  
    Застегну я всё на свете. Что это?
- Мышка из норки выглядывает.
- Маленький, горбатенький в переулке завяз.  
  
    \*Деловая, озорная,  
    Вместо глазок дырочки  
    Пришей, безрастопырочек!
- Безделица в петлю попала.
- Маленька кутафьюшка в тесном месте сидит.

# Стихи

- Е. Менжинская

Испугались пуговицы,  
Растерялись,  
Раскатились по углам,  
Разбежались.

Спрашиваю громко:

- Почему сбежали?

Шепчут: - «У иголки

Носик словно жало!

Тонкая, колючая,

Испугались очень  
мы...»

Собираю пуговицы

Я в ладошку.

Говорю испуганным:

- Ах, вы, крошки!

Успокойтесь,

Я тихонечко вас  
пришью!

Ни одну я пуговицу

Не уколю!

В.Бредихин

Надевали Петеньке

За одну минуточку,

Брюки и штиблетки,

Шапочку и курточку.

Пуговичку в

петельку,

Пуговичку в

петельку,

Пуговичку в

петельку.

Н. Брагина

Юра пуговицы пришил.

Он потратил много сил.

Пуговицы-кнопочки

Из маминой коробочки.

На рубашке-ровный

ряд!

-Мама, принимай

парад!

-Молодчина, мальчик

мой!

Но качает головой.

-У одного-не тот

мундир..

-Мама, это командир!

# Сказка

## «История об одной пуговичке»

Жила-была одна потерянная пуговичка.

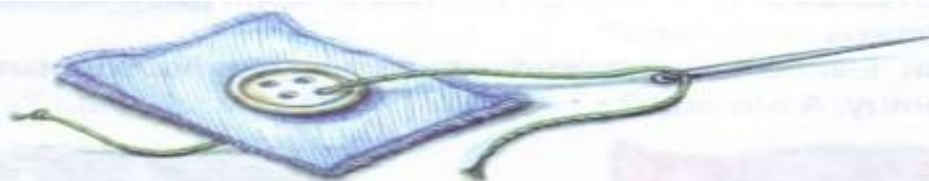
Лежала она на земле под палящим солнцем, часто мокла под дождем. Прохожие наступали на нее. Она от боли охала и ахала! Ей было обидно, что она, красивая, маленькая пуговичка, никому не нужна.

Однажды по улице шла девочка. Она увидела пуговичку, подняла ее, положила в карман. Как же тепло и уютно было пуговичке в кармане!

Дома девочка решила пришить пуговичку к платью, но не могла решить- на какое? Тут ей помогла пуговичка. Она сама выбрала платье. Попросила девочку пришить ее к красному платью.

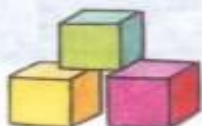
Пуговичка была рада служить девочке. Она сверкала от удовольствия!

# Способы пришивания пуговиц



Способы пришивания

2=2



# **Из истории возникновения пуговиц**

Первые пуговицы известны с давних пор. Ещё древние греки и этруски застёгивали свои туники на плече при помощи пуговицы и петли. А в Европе застёгивались, используя для этого броши и защипы. И это происходило до тех пор, пока в XIII веке не изобрели всего лишь... дырочку для пуговицы. В XIV веке пуговицы начали использовать как украшение. Их пришивали на рукав от локтя до манжета, на грудь – от шеи до пояса. Пуговицы изготавливали из золота, серебра, слоновой кости. Они говорили о статусе и богатстве владельца, по ним определялась знатность рода (в зависимости от того, какой рисунок или герб наносился на пуговицу и из какого материала она сделана).

- Пуговицы инкрустировались слоновой костью и черепашиным панцирем и конечно же драгоценными камнями, делали пуговицы из кости, дерева и керамики. Затем стали делать пуговицы, обтянутые текстилем и расшитые пуговицы. Самые интересные пуговицы были чуть более 200 лет назад. Они были покрыты стеклом, под которое помещались цветы, бабочки и даже портреты. Величина этих пуговиц доходила до нескольких сантиметров.
- Франция достигла в производстве пуговиц необычайных вершин. Французы стали делать пуговицы из фарфора. В XVIII веке в Богемии появились стеклянные пуговицы. А в начале XIX века в Европе стали популярны китайские пуговицы из папье-маше. Для изготовления пуговиц пошли в ход морские и речные раковины и перламутр. С 1920-х годов самые красивые пуговицы, можно сказать, пуговицы ювелирной работы остались принадлежностью только для нарядной одежды. Повседневные наряды стали экипироваться пуговицами из пластмассы. Декоративными считались пуговицы, обтянутые тканью, из которой шилось платье или блуза.

- И так, наиболее часто пуговицы изготавливались из дерева, кожи, стекла, кости, перламутра. А вот металлические пуговицы долгое время служили даже платёжным средством. В Германии есть поговорка – пуговицами не разбрасываются. Металлические пуговицы изготавливались не только из золота и серебра, но и из олова, меди. Форма металлических пуговиц была самая разнообразная: миндалевидные, грушевидные, желобчатые, яйцевидные, а размеры – от мелкой горошины до размера яйца. Декоративность их также отличалась разнообразием. Пуговицы были ажурные, декорированные чернью, гравировкой, украшенные многоцветной эмалью. Пуговицы за время своего существования выполнялись из разнообразных материалов и претерпели различную технику изготовления. Кроме названных натуральных материалов, пуговицы сегодня изготавливаются из полиэфира с металлизацией и различными вставками, а также пластиковые с напылением и заливкой.
- Также, как и ювелирные украшения, пуговицы должны быть подобраны самым тщательным образом. Выбор пуговиц зависит от моды и свойств ткани. Они должны сочетаться по цвету с тканью, подчёркивать стиль одежды. Даже самая маленькая пуговичка на манжете может играть большую роль. Не забывайте, что пуговицы – важная и эффектная отделка, и в настоящем сезоне они имеют одну из ключевых ролей в нарядах

# Функции пуговиц

**Можно выделить четыре основные функции пуговицы:**

- \*утилитарная (застежка)
- \*декоративная (украшение)
- \*магическая (оберег или талисман)
- \*информативная (опознавательный знак)

## Декоративная функция

Долгое время пуговица служила декоративным украшением. Пуговицы изготовлялись из драгоценных металлов, кораллов, янтаря, жемчуга. Форма, размер, украшение пуговиц и их количество на одежде говорили о богатстве человека и его социальном положении. Некоторые предметы одежды зачастую имели более ста пуговиц. Шуба могла стоить дешевле, чем пуговицы на ней. В современной мужской одежде декоративную функцию играет запонка.

## **Магическая функция.**

**Словарь Владимира Даля сообщает, что «пуговица - это пугалка». Пуговица была разновидностью амулета и должна была отпугивать враждебные силы. В полые пуговицы помещали дробину, кусочек олова или камушек, издававшие при движении приглушенный звук, напоминающий звук бубенца. Пуговица была оберегом. Такие пуговицы пришивались к одежде без петли, не застегивались и не имели утилитарной функции. На Руси эта функция пуговицы долгое время оставалась основной.**



# Народные приметы

- Если встретишь на улице трубочиста, надо взять его за пуговицу и загадать желание – оно обязательно исполнится.
- Если дорогу вам перебежала черная кошка, миновать злополучное место следует с закрытыми глазами и взявшись за пуговицу.
- Если вы застегнулись «не на ту» пуговку (пропустили одну или начали не с той), надо непременно расстегнуть весь ряд и застегнуться заново, иначе не миновать неприятностей.
- Потерялась пуговица – значит, нужно быть на чеку: у кого-то зреют недобрые намерения в отношении вас.
- Всем известен традиционный запрет пришивать пуговицы на себе, а не то «память пришьешь».
- Оторвалась пуговица или сломалась – будьте осторожны во всех делах и начинаниях, а еще лучше – ничего важного не предпринимайте.
- Найти на дороге пуговицу – к хорошим изменениям в жизни.
- Лучше не связываться с пуговицами накануне Нового Года. Этим можно пришить все проблемы нынешнего года, которые с пришитой пуговицей перейдут в год следующий.



***СПАСИБО!  
До новых  
встреч!***

