

## Выступление на педагогическом совете

Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях ФГОС.



• ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:



- 1. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 3. ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений
- -становление эстетического отношения к окружающему миру

искусства, мира природы

-формирование элементарных представлений о видах искусства

#### ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ФОЛЬКЛОРА

ТИМУЛИРОВАНИЯ СОПЕРЕЖИВАНИЯ ПЕРСОНАЖАМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

-РЕАЛИЗАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ



#### ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.



#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

 Развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам творчества. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ, ДРУГИХ ЛЮДЯХ, ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И Т.Д.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА, ЗВУКОВОЙ И ИНТОНАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ, ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ И Т.Д.

### физическое развитие:

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ- КООРДИНАЦИЯ И ГИБКОСТЬ, РАВНОВЕСИЕ, КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ И Т.Д.

# Основные компетенци и педагога





- обеспечение эмоционального
- Благополучия через непосредственное общение с ребенком
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям







тесная связь с искусством

<mark>-индивидуальный и дифференцир</mark>ованный подход к детям

- -взаимосвязь обучения и творчества
- освоение детьми доступных средств художественной выразительности
- -создание эстетической развивающей среды



#### СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!