



ТЕАТРЫ САРАТОВА



**ТЕАТР — ЭТО ТАКАЯ КАФЕДРА, С
КОТОРОЙ МОЖНО МНОГО
СКАЗАТЬ МИРУ. ГОГОЛЬ Н.В.**



ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ



На сегодняшний день театр юного зрителя обладает двумя основными сценическими площадками. Каждый год театр показывает около 400 спектаклей, причем 10 из них — абсолютные премьеры. Театр ставит спектакли по произведениям Пушкина, Чехова, Шекспира, Гоголя, Горького и многих других. Поставленные спектакли посещают более 150 тысяч зрителей в год. У театра существуют свои льготы, по которым дети из интернатов, детских домов и малообеспеченных семей могут смотреть спектакли совершенно бесплатно, правда, раз в месяц. Спектакли воспитывают чувства доброты и искренности у юных зрителей. Здание для театра юного зрителя строилось более 25 лет. И только 24 октября 2003 года театр дал свой спектакль в новом здании, на Малой сцене. Полностью строительство было завершено в конце 2011 года. Зал рассчитан на семьсот посадочных мест для зрителей.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ



Театр начал свое существование в апреле 1968 года. За годы своего существования было поставлено около 120 постановок. На сегодняшний день оперетта является единственным жанром, способным вызвать у человека улыбку, а не слезы. Спектакли театра оперетты способны отвлечь зрителей от своих проблем дома или на работе и даже заряжают оптимистичным настроением на долгое время. У театра есть целый круг спонсоров, который помогает им в каждом спектакле: от костюмов до рекламы. Но, тем не менее, при обильной финансовой поддержке, театр не забывает о своих дорогих зрителях, поскольку зрители — это самые главные спонсоры для актеров. Ведь только они заставляют театр жить от одного спектакля до следующего. Недавно театр был признан самым молодым театром в России.



ТЕАТР ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

Саратовский театр хоровой музыки был создан в 1991 году. Основателем театра стала профессор, заслуженный деятель Л. А. Лицова. Официальное же открытие состоялось во время первого спектакля, который был поставлен 27 декабря 1991 года. Уже первое выступление хора произвело небывалый фурор среди ценителей искусства. И с тех пор театр работает в том же направлении. Репертуар театр поражает. В репертуар входят более пятисот произведений отечественных и зарубежных авторов, как прошлого поколения, так и современности. Диапазон стиля очень значителен, в нем уместятся произведения от Баха до Шнитке. Коллектив ведет активную гастрольную деятельность. Труппа дает свои выступления в городах Саратовской области, в России и даже за рубежом.



ТЕАТР РУССКОЙ КОМЕДИИ

В театре русской комедии существует два приоритетных направления работы — комедия и драматургия. В театре был поставлен не один десяток постановок по произведениям таким известных российских авторов, как: Чехов, Островский, Филатов и другие. В театре ставятся спектакли по известным кинофильмам. Еще в репертуаре театра находится большое количество спектаклей, направленных на детскую аудиторию. На сегодняшний день театр активно гастролирует по российским большим городам и районным центрам в том числе в Лысогорском Дворце Культуры.

ТЕАТР КУКОЛ ТЕРЕМОК



Театр кукол «Теремок» начал функционировать 4 ноября 1936 года после постановки спектакля «Гусенок». В самом начале история театра складывалась достаточно непросто, поскольку у театра не было своего помещения. В период Великой Отечественной войны актеры выезжали в госпитали и другие важные части, где занимались поднятием военного духа. А в 1959 году театр наконец-то получил свое собственное здание. Общая вместимость зала была более трехсот посадочных мест. В этом здании ранее находилась лютеранская церковь. В 1967 году случилось чудо и театр переезжает в новое построенное здание. Здание обладало хорошим оборудованием, великолепной сценой, мастерскими для кукол и даже зимним садом. Зрительный зал здесь был несколько побольше — на 336 посадочных мест. На сегодняшний день театр стремится внести новые веяния в свою работу.

ТЕАТР САМОКАТ



Муниципальный театр «Самокат» является первым муниципальным театром в городе Саратове. А так же, «Самокат» является первым профессиональным театром в стране, который специализируется на магии и фокусах. Основателем театра стал Сергей Владимирович Щукин — выпускник «Щукинского» училища, с самого открытия является художественным руководителем и директором театра. С помощью Маргариты Щукиной он показывает представления как для детей, так и для взрослых. В 1996 году Щукин уехал на стажировку в США, после чего у него возникла идея о создании в России магического театра.

По приезду в Россию его мечта осуществилась. И уже к 2007 году данный театр торжественно отметил свое двадцатилетие. Театр «Самокат» каждый год показывает около двухсот иллюзионных спектаклей. Ежегодно театр посещают около двенадцати тысяч зрителей. Большинство спектаклей проходят с полными залами. Театр ведет активное сотрудничество с иллюзионистами из США, Германии и других стран. А так же со многими иллюзионистами ведется деловая переписка. Театр гастролирует по странам ближнего зарубежья. В 2007 году сын основателей театра Артем Щукин становится финалистом шоу «Минута славы» на Первом канале.

БАЛАГАНЧИК



Театр «Балаганчик» был открыт в 1989 году. Основательницей театра стала Р.И. Белякова. Позже к ней присоединились: актриса местного театра-студии, бывший студент физического факультета, гитарист, музыканты, поэты, певцы, актеры. Сразу же после своего открытия, театр очень понравился горожанам и приобрел массу преданных поклонников. Большинство спектаклей отличались своей литературной основой и актерской игрой. Театр сотрудничает с местным телеканалом. В результате этого были сняты несколько фильмов-фантазий. А уже в 2006 году театр получает свое собственное здание. Правда, это всего лишь обычный подвал в простом жилом доме.

ТЕАТР ВЕРСИЯ



Саратовский драматический театр «Версия» был открыт в 1990 году, то есть на 2010 год театру исполнилось уже 20 лет. Театральная труппа часто пополняется новыми молодыми дарованиями, которые в прошлом закончили Саратовский театральный институт. Театр работает и ставит свои спектакли как для взрослой аудитории, так и для детей. В новогодние праздники театр проводит новогодние елки для школьников. Артисты театра гастролируют по Саратовской области.

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ И.А. СЛОНОВА



В 1803 году был основан Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А. Слонова. «Рассадник национальный культуры» так назвал его К.С. Станиславский в день празднования 60-летия театра со дня его основания. Произведения русской и зарубежной классики составляли основу репертуара в течение нескольких лет. Основы известной театральной школы были заложены артистом Иваном Слоновым.

Академический театр драмы являлся участником различных фестивалей: «Театр без границ» в Магнитогорске, современной драматургии имени Александра Вампилова в Иркутске, «Старейшие театры России в Калуге», фестиваля имени Н.Х. Рыбакова в Тамбове, «Балтийский дом» и фестиваля имени Александра Володина в Санкт-Петербурге, «Варненское лето» в Болгарии.

В конце мая открылась Третья сцена театра. Студенты областного колледжа культуры имени Е.Н. Курганова были первыми зрителями программы, посвященной саратовскому губернатору П.А. Столыпину.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА



Оперный театр начинает свою историю с открытия в Саратове в 1803 году первого публичного театра помещика Г.В. Гладкова. Разнообразный репертуар которого включал и оперы, и драмы, и комедии, и трагедии.

Старейший на территории Поволжья Саратовский академический театр оперы и балета в начале XX века стал музыкальным центром.

На сегодняшний день Театр оперы и балета продолжает музыкальные традиции мирового искусства. Богатый и самобытный репертуар всегда отличал его среди остальных театральных заведений. Солисты оперного театра известны за пределами России.

Русская и зарубежная классика представлена в спектаклях: «Морозко» В.Агафонникова, «Конек-Горбунок» Р.Щедрина, «Дюймовочка» С.Баневича.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЕРАЛАШ»



В 2011 году на базе Центра дополнительного образования для детей была открыта театральная студия «Ералаш». Театральную студию посещают дети от 9 до 16 лет. На занятиях юные театралы знакомятся с историей театра, основами этнографии, истории костюмов, интерьера, актерского мастерства. Главной задачей занятий по актерскому мастерству, является обучение детей основам сценического мастерства требующего проявления каждым ребенком - ВОЛИ, ФАНТАЗИИ, ПАМЯТИ, ИНТЕЛЛЕКТА, ВООБРАЖЕНИЯ, ВНИМАНИЯ - как основных элементов коллективного творчества. В процессе занятий все дети вовлекаются в игровые театрализованные формы действия: владения своим телом, основы Пластического искусства, Искусства мимики и жеста. Дети учатся правильно дышать, правильно говорить, читать, декламировать, увлекая слушателей чтением художественных произведений.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЕРАЛАШ»



Группа оформителей учатся красочно
выполнять декорации к спектаклям,
театрализованным конкурсам, правильно и
точно подбирать музыкальное оформление.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЕРАЛАШ»



Разыгрывая роль персонажа, наделенного отрицательными чертами, юные актеры могут заменить в себе и учатся преодолевать их и заменять на положительные черты. Поэтому сценический материал подбирается так, чтобы дети вместе могли посмеяться и преодолеть лень, страх, ложь, болезненную застенчивость и неуверенность в себе.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЕРАЛАШ»



Юные актеры активно участвуют в конкурсах «Минуты славы», «Инсценированной песни», в конкурсах чтецов, театрализованных праздниках к знаменательным датам.



ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЕРАЛАШ»



ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЕРАЛАШ»



Чтобы ближе познакомиться с творчеством профессиональных актеров младшая группа побывала в театре оперетты в г.Энгельсе, где они не только наблюдали за игрой актеров, но имели счастливую возможность примерить их костюмы и взять автограф.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЕРАЛАШ»

Студия тесно сотрудничает с кукольным театром при районном дворце культуры.



**«Если бы смысл театра был только в
развлекательном зрелище, быть может, и не
стоило бы класть в него столько труда.**

Но театр есть искусство отражать жизнь.»

Константин Станиславский.

