

# Педагогический проект «Волшебное тесто»

Автор проекта:  
Воспитатель МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №16  
«Колокольчик» г.Мичуринска  
Попова Любовь Петровна





# Актуальность

*В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта. А лепка из теста – доступное занятие для детей. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребёнку. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и свой интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.*





# **Паспорт проекта**

*Тип проекта: практико-ориентированный.*

*Характер координации проекта: открытый.*

*По степени участия: групповой.*

*Продолжительность выполнения:  
долгосрочный (на 1 год).*

*Проект рассчитан: на детей (3-4 лет).*





# Участники проекта



Дети

Педагоги

Родители





# *Условия реализации*

- *Интерес детей к познавательной деятельности.*
- *Дифференцированный подход.*
- *Заинтересованность родителей результатами проекта.*





# Цель проекта

*Развитие творческих способностей,  
речи детей, через использование  
технологии тестопластика.*





# Задачи проекта:

## Обучающие:

- Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, её возможностями.
- Научить владеть различными материалами и инструментами.
- Начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике работы с гуашью.





# Задачи проекта:

## **Технические:**

- *Научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием.*
- *Развивать координацию движения рук.*





# Задачи проекта:

## **Развивающие:**

- *Развивать мелкую моторику рук, речь, наблюдательность и эстетический вкус, образное и логическое мышление.*
- *Расширять кругозор и словарный запас.*





# Задачи проекта:

## Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.





# Задачи проекта:

## **Социальные:**

- Создать благоприятную атмосферу для общения детей, увлечённых общим делом.
- Учить дошкольников организовывать досуг.





# *Используемые педагогические технологии*

- *Игровые технологии*
- *Педагогика сотрудничества*





# Принципы реализации целей и задач проекта

- *Принцип систематичности.*
- *Принцип сознательности.*
- *Принцип поэтапности - от простого к сложному - важное условие при обучении лепке.*
- *Принцип наглядности.*
- *Принцип доступности и индивидуальности.*





# Проблематика проекта

Недостаточное  
творческое развитие  
детей

Родители не  
заинтересованы  
в совместной  
творческой  
деятельности с  
детьми

Дети не умеют  
выполнять  
творческие  
работы своими  
руками





# Ожидаемые результаты

*развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей детей, овладение умениями и навыками работы с соленым тестом - лепка с натуры, по представлению, лепка скульптуры из 2-3 предметов, выразительность образа, пропорции, способы лепки (сплющивание и защипывание, соединение краёв теста, оттягивание и вдавливание, сглаживание и прижимание, примазывание и раскатывание).*





*Этапы проекта*  
*Подготовительный*  
*Основной*  
*Заключительный*





# Этапы реализации проекта

Название этапов

Содержание деятельности

I.  
**Подготовительный этап**



- Формулирование задач и цели проекта.
- Подборка литературы и необходимых пособий по теме проекта.
- Сбор, накопление материала.
- Проведение диагностических процедур.
- Анализ предстоящей деятельности.
- Обсуждение с педагогами и родителями воспитанников вопросов, связанных с проведением проекта.



# Этапы реализации проекта

Название этапов

Содержание деятельности


## II Основной



- Научить детей придавать форму: формование, раскатать в ладонях или на столе, сплющить, вдавить, вытянуть.
- Научить детей соединять детали: прижать; сгладить; вдавить.
- Научить оформлять и декорировать изделие: дополнение изделия мелкими деталями (налепами); процарапывание различными инструментами; дополнение образа различными элементами и других материалов (бисер, пуговицы, семечки).
- Провести выставки совместных работ детей и родителей.



# Этапы реализации проекта

Название этапов	Содержание деятельности
<p style="text-align: center;"><b>III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Заключительный</b></p> 	<p>-Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов.</p> <p>-Графики, таблицы.</p>





# Формы сотрудничества с семьей

- Презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).





# Диагностика знаний, умений, навыков детей

1 балл- умеет

2 балла-частично умеет

3 балла-не умеет

Ф. И. ребёнка	Умеет раскатывать комочки теста прямыми и круговыми движениями кистей рук	Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки	Умеет сплющивать комочки теста между ладонями	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей



# Используемые источники

- Васина Н. Соленое тесто. М., 2010
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М., 1998
- Гусева И. Соленое тесто (лепка и роспись). СПб., 2005
- Давыдова Г. Н. Детский дизайн. М., 2006
- Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986
- Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. М., 2010
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2000
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М., 2010
- Трофимова М.В. и др. И учеба, и игра: изобразительное искусство Ярославль, 1997





*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

