

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КЛИМОУЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

*Образовательная программа  
«Волшебная кисточка»*

**Конкурс «Фестиваль педагогического  
мастерства»**



*Подготовила учитель начальных  
классов –*

*МОУ Климоуцевская СОШ  
Пашкина Ольга Филипповна*

**Программа имеет общекультурную направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа дает возможность познакомиться с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно-прикладного искусства народа, проживающего в родной местности.



# Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

- Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, обладая широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности (развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать)
- Специфика искусства, разнообразие его языка делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.
- Актуальность проблемы воспитания гармонично-творческой личности предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

# Цель и задачи программы.

**Цель программы** - создание наиболее благоприятных условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и развитие творческих способностей детей с учетом их индивидуальности.

## Задачи программы

### Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- развитие колористического видения;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

### Воспитательные:

- формирование уважения к труду;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного.

### Развивающие:

- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие инициативности, любознательности, активности.

# Основная задача работы кружка

- разбудить в каждом ребенке потребность к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения;
- развитие у детей художественных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного;
- развить в каждом ребенке уверенность в своих возможностях и способностях овладения искусством как средством самовыражения, сообразно индивидуальным склонностям.

## Условием реализации программы

для занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей.



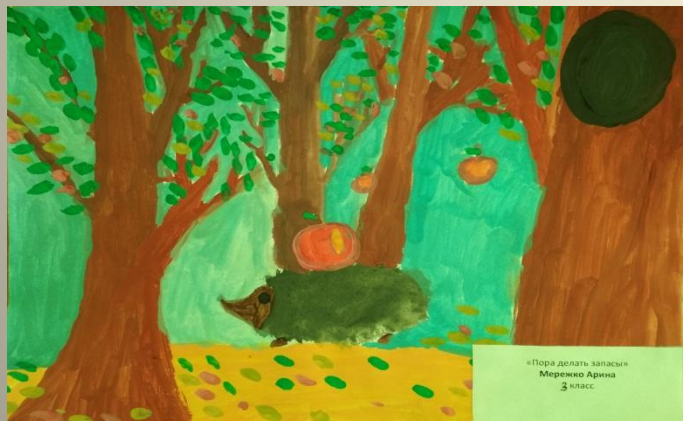
# Программа включает в себя

- знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства;
- освоение изобразительной грамоты, терминологии;
- знакомство с народным искусством;
- работу различными художественными материалами в разных техниках

**Время реализации образовательной программы – 4 года.**

Рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Общее количество часов по плану 1 класс-66 часов, 2-4 классы-68 часов , 1 раз в неделю по 2 часа

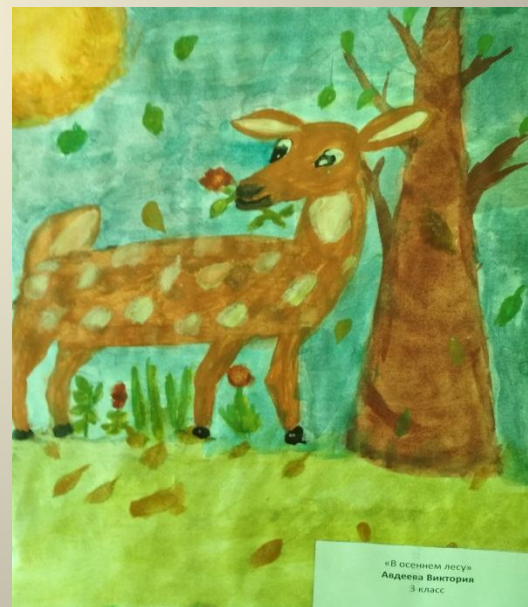
- Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.



## Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом;
- организация индивидуальных и коллективных форм практической работы;
- организация экскурсий к местам объектов культуры, природы;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

Практическая деятельность на занятии включает **метод непосредственного показа**, при помощи которого педагог демонстрирует как работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.) и различными художественными материалами (акварель, гуашь, тушь, восковые мелки), а также **метод проектов** при помощи которого раскрываются фантазия, воображение, неповторимость ребенка



# Ожидаемые результаты

В результате изучения программы учащиеся:

- получат представление об основных жанрах и видах изобразительного искусства;
- научатся классифицировать цвета, смешивать их и использовать для передачи характера и настроения в своей работе;
- приобретут первичные навыки художественной работы в живописи, графике, дизайне, ДПИ;
- использовать выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, уголь, карандаш, и т. д.) и различные художественные техники рисования;
- обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений, животных и человека, начальные навыки изображения пространства на плоскости;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- развивают фантазию, воображение, своё наблюдение и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- обретают знания о роли художника в различных сферах жизни деятельности человека.



# Общедидактические методы и приемы

- ✓ -Объяснительно-иллюстративный
- ✓ -Репродуктивный
- ✓ -Проблемный
- ✓ -Частично-поисковый
- ✓ -Исследовательский



Мерзико Арина Руслановна  
Влет  
МОУ Климовцевская СОШ  
Команда: «Ветер», творчество  
Руководитель: Пашкина Ольга  
Филипповна

*Кляксографи  
я*

*Рисование ладонью,  
кулачком*

*Граттаж*

*Рисование  
пальцами*

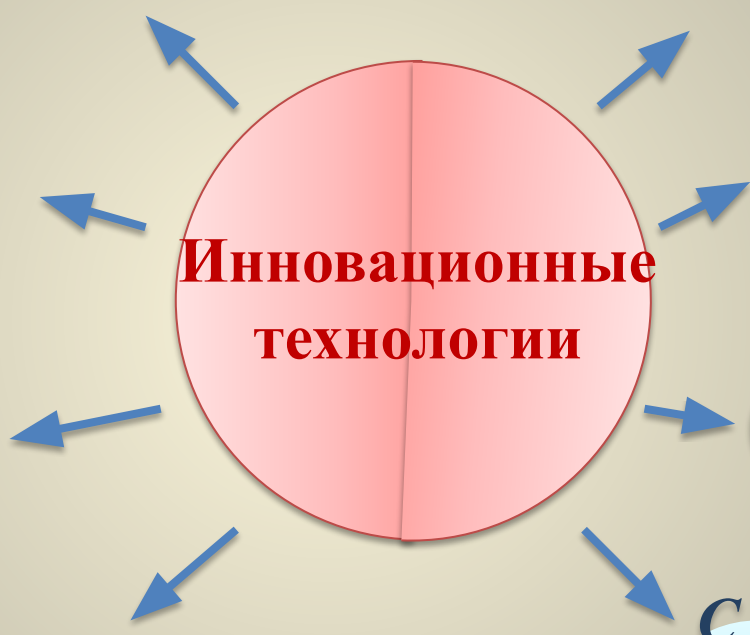
**Инновационные  
технологии**

*Набрызг*

*Тампонировани  
е*

*Моноטיפи  
я*

*С  
использованием  
природного  
материала*



# Содержание программы

живопись

графика

скульптура

аппликация

бумажная пластика

работа с природным материалом

выставка детских работ

# Выставка работ





**Участвуем в конкурсах декоративно-прикладного искусства**

# СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ СОЗДАЛИ ПОДЕЛКИ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО ДВОРА





**Ежегодно участвуем в районном конкурсе ледяных фигур.  
Коллективная работа.**

# Формы подведения итогов



Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, в отчетных просмотрах законченных работ, участие в конкурсах различных уровней, выставках, проведение викторин, открытых занятий



Спасибо за внимание !