

Николай Николаевич Носов «Телефон»



Школа
России
Литературное
чтение

А теперь прочитайте тот же текст обиженно,
радостно, гордо, устало, строго.

Те-те-те

Чайник кипит на плите.

Ле-ле-ле

Кружка стоит на столе.

Фон-фон-фон

Старый звучит патефон.



Постановка целей урока



Продолжаем знакомиться с произведениями Н. Носова. Сегодня прочитаем рассказ «Телефон».

Определите цели урока, используя опорные слова.

-Мы познакомимся...

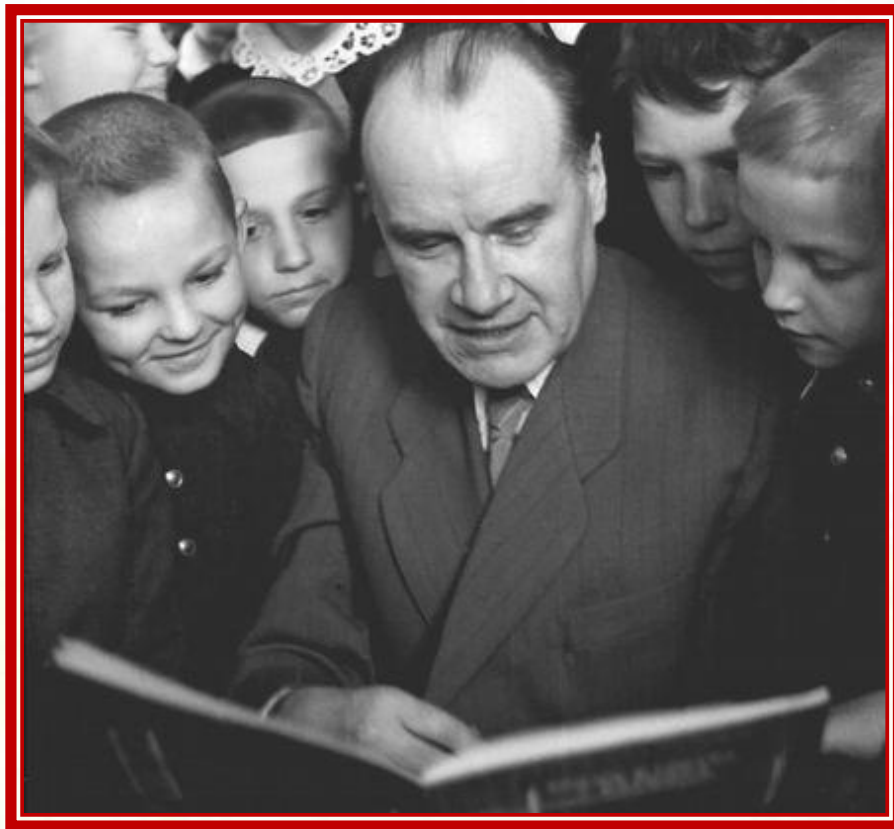
-Мы узнаем...

-Мы вспомним...

-Мы будем ...

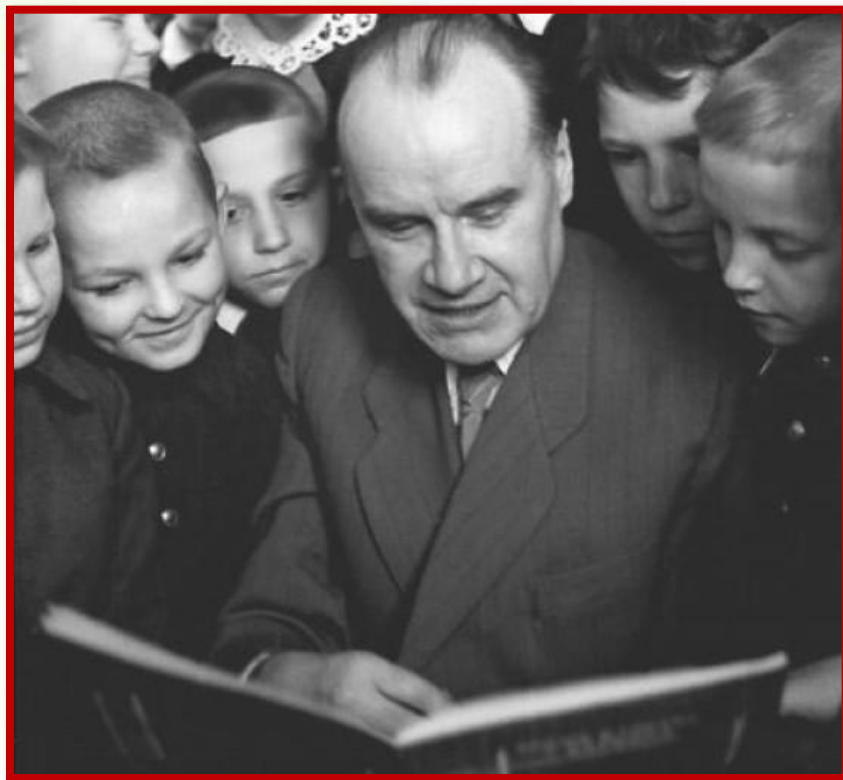
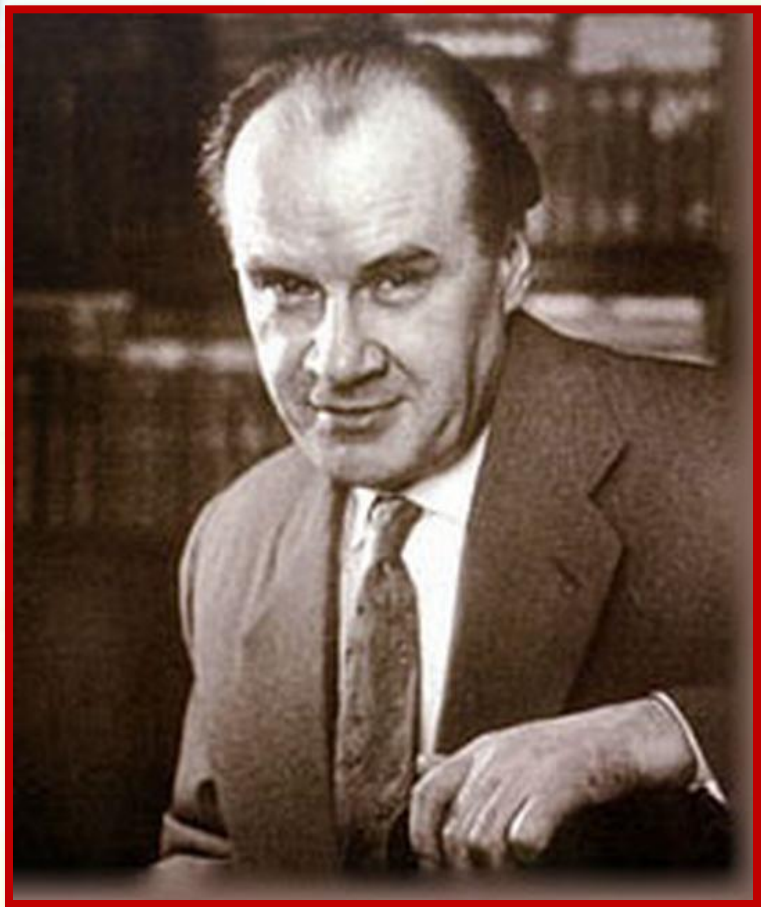
-Мы сможем ...





Николай Николаевич Носов

В детстве Носов увлекался музыкой, пением, театром, сочинительством, химией, шахматами, радиолюбительством, электротехникой, фотографией. Носов был режиссёром “Мосфильма”. Много времени уделил мультипликации, снимал учебные фильмы, во время войны – фильмы на военные темы.



Padoma no meu



Впервые телефон был изобретен американским профессором Беллом в 1876 году. Так получилось, что в один и тот же день 14 февраля было подано две заявки на изобретения телефона. Это физик Э. Грей и преподаватель школы глухонемых А. Белл. Белл принес свою заявку на два часа раньше. Первые городские телефонные станции были установлены в 1882 году в Петербурге, Москве, Одессе, Риге и позднее по всей России. Люди давно искали способы быстрого общения. Так при раскопках одного из дворцов в Перу археологи обнаружили два тыквенных сосуда, соединенных бечевкой. Ученые пришли к выводу, что это один из предков телефона.



Но время идёт вперёд. Осваиваются новые технологии. И вместе с проводными телефонами, мы пользуемся сотовой связью.



Жанры произведений:

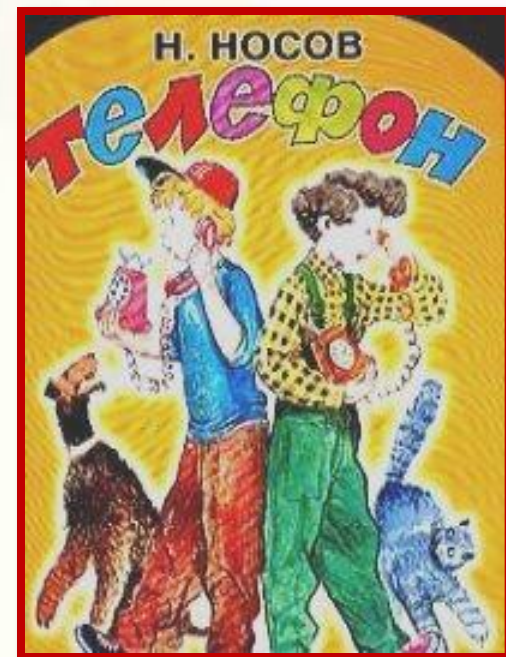
- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Признаки рассказа

- 1. Повествование о реальных событиях.**
- 2. Небольшой объем.**
- 3. Немного действующих лиц.**
- 4. Описание одного эпизода.**

- Как вы думаете, о чем этот рассказ?
- После слушания рассказа попробуйте ответить на вопрос: «Почему у рассказа такое название?»

смотреть и
слушать



Словарь



за-ме-ча-тель-ну-ю – замечательную
пе-ре-го-ва-ри-вать-ся – переговариваться
раз-го-ва-ри-ва-ешь – разговариваешь



- Почему у рассказа такое название?
- Над чем вы смеялись, когда слушали рассказ?
- Как вы думаете, какое продолжение может быть у этого произведения?
- Вы порадовали меня своим воображением, побывав в роли писателя.
- Чтобы узнать какой финал у этого рассказа, дома вы должны будете найти и прочитать его до конца.
- Почему было интересно слушать этот рассказ?

Закрепление изученного



Правила выразительного чтения:

- 1. Читать надо медленно, вдумываясь в значение слов.**
- 2. После каждой строчки надо обязательно делать короткую паузу.**
- 3. Чётко и ясно проговаривать слова.**
- 3. Постараться передать настроение автора и свои чувства.**

- Просмотрите рассказ.
- Как он построен?
- Что такое диалог?
- Как лучше читать диалог?



- Почему у ребят не получился разговор?
- не знали о чем говорить;
- не умели говорить по телефону;
- взволнованы;
- относились несерьезно;
- это игрушка.

- Как вы считаете, какие проблемы поднимает автор в своём рассказе «Телефон»?
- Могло бы это произойти в наши дни?

Создайте памятку разговора по телефону.



- 1. Разговаривая по телефону, следует контролировать свою интонацию, тон, дикцию. Не следует кричать в трубку.**
- 2. Внимательно слушайте собеседника, никогда не перебивайте его.**
- 3. Куда бы вы не звонили, никогда не следует начинать разговор с вопросов «Кто это?» «Кто говорит?»**
- 4. Как только вас соединили с абонентом, следует представиться-назвать свое имя.**
- 5. Помните, что вы звоните в удобное для вас время, поэтому не стоит обижаться, если Вас попросят перезвонить.**
- 6. Никогда не говорите по телефону с набитым ртом, не жуйте, не пейте.**
- 7. Если во время разговора Вы чихнули или закашляли, постарайтесь прикрыть трубку рукой, чтобы это не было слышно. Если Вам покажется, что собеседник все слышал, надо сказать «извините».**
- 8. Заканчивая телефонный разговор, следует строго выполнять важнейшее правило этикета - первым кладет трубку тот, кто звонил.**
- 9. Нельзя подолгу разговаривать по телефону.**

- Понравился ли вам рассказ Н. Носова?
- Чему научил вас рассказ «Телефон»?
- Чему учат рассказы Носова?



С какой целью Носов написал свой рассказ?

1. Развеселить читателя .
2. Подшутить над кем-нибудь.
3. Помочь увидеть поступки, поразмышлять над ними.
4. Разбудить фантазию читателя.

Что вспомнили на уроке?

Чему учились?

**Что на уроке вам
понравилось?**

**Какая работа показалась
сложной?**

Оцените свою работу.

