



История возникновения театра.

Один из главных элементов театрального искусства – игра. С неё всё и началось. Младенчеством театра стали игры и обряды первобытных народов. В этих играх появились и первые «действующие лица» - добрые и злые силы. Участники обрядовых игр использовали сложную пантомиму, сопровождая её музыкой, танцами, песнями.



Охотничьи обряды



Ритуальные



Местом рождения театра можно считать Древнюю Грецию.



Женские роли исполнялись мужчинами. Актеры носили маски, изображавшие различных персонажей. Маски делали из дерева или из ткани, вымоченной в гипсе. Маска одевалась целиком на голову вместе с прической и бородой. Маски выражали разные эмоции: страх, скорбь, веселье, гнев.



Слово «театр» - греческого происхождения.

В греческом языке оно означало место для зрелища и само зрелище.

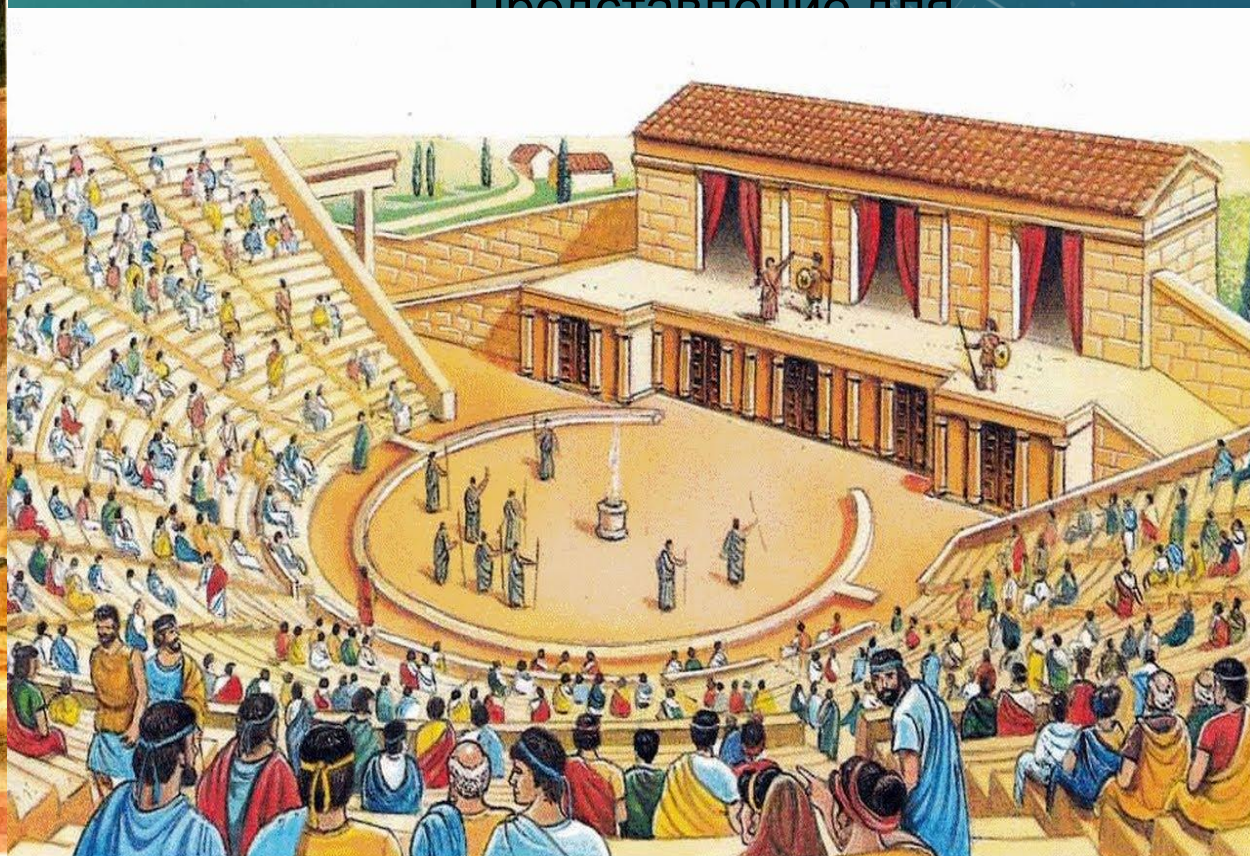
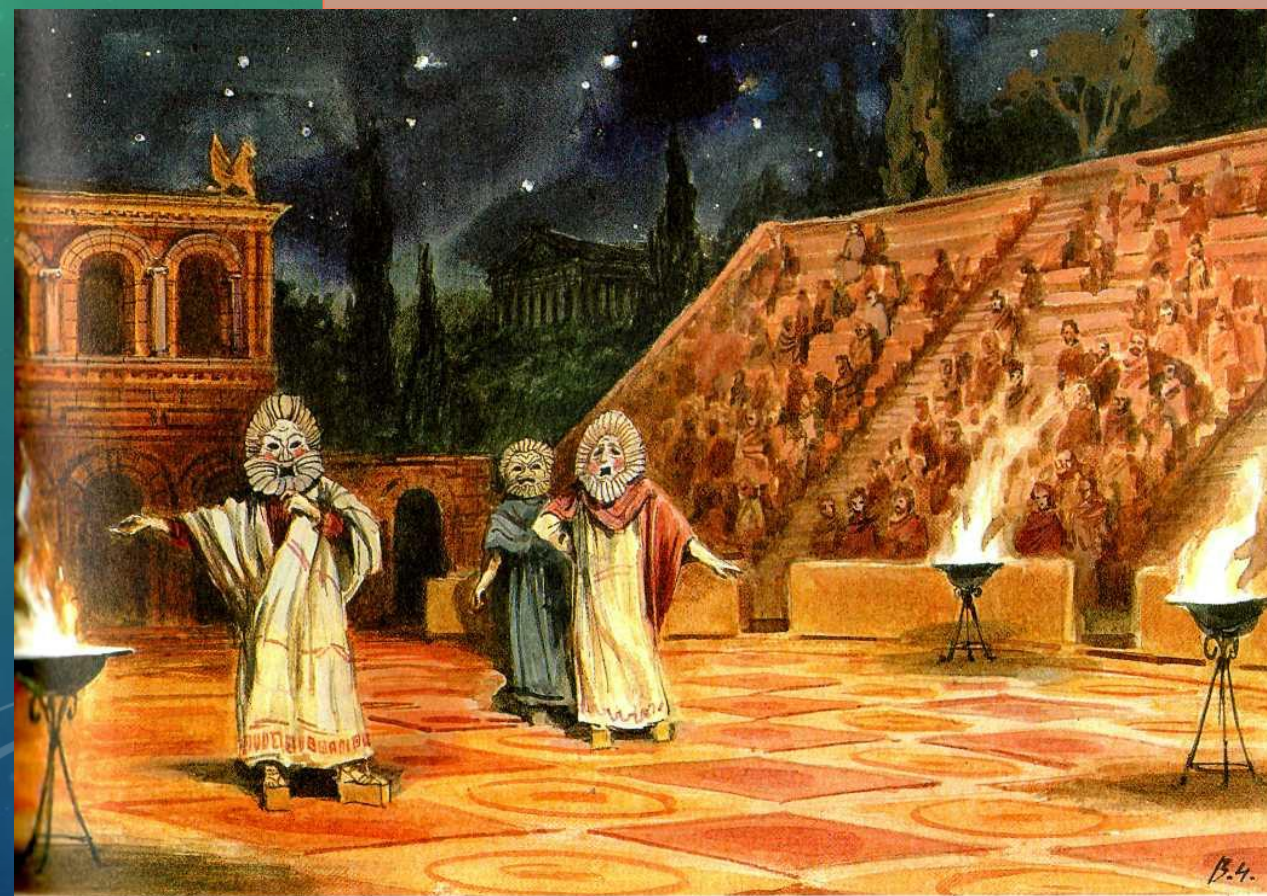
Театральное искусство возникло очень давно и развивалось вместе с жизнью самого человечества.

Вот театр – волшебный дом!

Сказку ты увидишь в нём.

Танцы, музыка и смех –

Представление для



В 11 веке на Руси появились скоморохи – бродячие актёры, комедианты. Они устраивали свои представления прямо на улицах, площадях, ярмарках. Разыгрывали маленькие смешные сценки собственного сочинения, пели забавные песенки, показывали акробатические номера. Большой популярностью пользовались представления с учёным медведем – «медвежья потеха».



Физкультурная минутка «Веселые Петрушки»

Мы веселые Петрушки,
Мы играем громко слишком.
Все в ладоши хлопаем и ногами
топаем.
Надуваем щечки, скачем на носочках.
И друг другу даже, языки покажем.
Оттопырим ушки, колпак на макушке,
Руки к носу поднесу и подпрыгну к
потолку.
Шире рот откроем «А», рожницы
состроим.
Как скажу я слово «Три», все с
grimасою замри - дети читают
стихотворение и обыгрывают его,
выполняя все указанные в нем
движения.



В 17 веке в России появился театр

Петрушки

Он улыбочивый,
зазорный.

Колпачёк на нем
узорный.

А рубашка то в горох,
Он смешит честной
народ

Он плясун, он певун,
Он веселый говорун.

Он забавная игрушка,
А зовут его ...

Петрушка это перчаточная кукла. персонаж русских сказок, всегда веселый и озорной. Проще говоря-шут, над неудачами или удачами которого смеются взрослые и дети.



Пульчинелла



Гиньоль



Знаменитые перчаточные куклы – шуты и паяцы - Италии, Франции, Англии, Германии, России являются "родственниками». Всех этих героев объединяет то, что они стали на многие столетия выразителями идеологии народа, воплотившими его несокрушимость, всепобеждающий веселый нрав и острый сатирический дух.

Полишинель



Панч



Петрушка



Каспер



В конце XVII века в России впервые появился придворный театр.
Придворный театр создавался на потеху царского двора.



Виды театров

Драматический



Кукольный театр



Театр

Комедии



Театр оперы и

балета



Театр

Пантомимы



Театр

теней





НБ