

**Презентация опыта работы музыкального
руководителя**

**«Здоровьесберегающие
технологии**

**в музыкальном развитии
дошкольников»**

**Подготовила музыкальный
руководитель:**

Зинцова Н.А.





Актуальность и

новизна
Тема опыта обусловлена недостаточностью методических разработок в плане осуществления здоровьесберегающего подхода в организации образовательного процесса, и как следствие, трудностями в практической деятельности педагогов; противоречиями между большим развивающим потенциалом ребенка и бессистемным его использованием в процессе развития и воспитания дошкольников. Актуальной становится



Решение данной проблемы осуществляется через применение здоровьесберегающих технологий в игровой форме на традиционных музыкальных занятиях
Использование в работе с детьми и в других видах музыкальной здоровьесберегающих технологий:
валеологические песенки с оздоровительным массажем, дыхательная гимнастика, динамические упражнения, релаксация, оздоровительный массаж, фонопедическое упражнение, музыкотерапия



**Формирование у детей
привычки к здоровому
образу жизни на
интегрированных
музыкально –
валеологических занятиях.**

**Новые формы
взаимодействия с семьей по
музыкальному воспитанию
и приобщению детей к**



**«Я не боюсь еще и еще раз
сказать:**

**забота о здоровье –
важнейшая работа.**

**От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их
духовная жизнь,
мировоззрение, умственное
развитие,**

прочность знаний, вера в

свои силы.

**В.
Сухомлинск**



Актуальность опыта

работы о здоровье детей -
важнейшая задача всего
общества. Музыкальное
развитие ребёнка в аспекте
физического имеет свою
древнюю историю. Музыкальные
способности занимают важное
место в структуре интеллекта и
общих черт личности. В
музыкальной деятельности
возможно и необходимо



Актуальность и

новизна

Тема опыта обусловлена недостаточностью методических разработок в плане осуществления здоровьесберегающего подхода в организации образовательного процесса, и как следствие, трудностями в практической деятельности педагогов; противоречиями между большим развивающим потенциалом ребенка и бессистемным его использованием в процессе развития и воспитания дошкольников. Актуальной становится разработка



Решение данной проблемы осуществляется через применение здоровьесберегающих технологий в игровой форме на традиционных музыкальных занятиях и в других видах музыкальной деятельности.

Использование в работе с детьми здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки с оздоровительным массажем, дыхательная гимнастика, динамические упражнения, релаксация, оздоровительный массаж



**Формирование у детей
привычки к здоровому
образу жизни на
интегрированных
музыкально –
валеологических занятиях.
Новые формы
взаимодействия с семьей
по музыкальному
воспитанию и приобщению**



Гипоте

за

**Музыкальное развитие
дошкольников и укрепление
их здоровья будет более
успешным при
целенаправленном
использовании в
музыкальной деятельности
здоровьесберегающих
технологий.**

Доступно

Система музыкально-оздоровительной работы может быть использована в образовательном процессе дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования, в семейном

Теоретическая

значимость
моей работы

заключается в использовании разнообразных методов и методик по музыкальному воспитанию.





**Практическая
значимость**
моей работы состоит в
разработке комплекса
мероприятий,
направленных на
развитие
музыкальных и
творческих
способностей,
формирование



Результативн

ость

Повышение показателей физического развития и развития дыхательной системы детей.

Улучшение двигательных навыков и качеств (пластичность, координация, ориентирование в пространстве); совершенствование вокальных навыков и умений.

Становление социальных компетентностей ребенка.



Цель опыта

- **Разработать и включить в планирование музыкальных занятий здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья.**
- **Повысить интерес детей к здоровому образу жизни посредством использования здоровьесберегающих технологий в различных видах музыкальной деятельности: музыкально – ритмические**



Опыт работы позволяет решать

- **Создание предметно – развивающей среды и условий для формирования гармонично развитой, физически здоровой личности.**
- **Развитие музыкальных и творческих способностей детей с помощью**
- **здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных особенностей и индивидуальности каждого ребенка.**
- **Повышение адаптивных возможностей детского организма с помощью использования здоровьесберегающих**



Теоретическую основу опыта работы

составляют:

- Теория развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В.Давыдов, Л.В.Занков);
- Психологические концепции развития личности (Л.С.Выготский, В.А. Петровский, Е.Л.Кононко, С Ладивир);
- Теоретические концепции социального развития (В.А.Сухомлинский, Е.Е. Шулешко, Н.В.Гавриш, А.М.Богуш);
- Зоровьесберегающие технологии (Ю. Знозерский)



Опыт работы позволяет решать

- **Создание предметно – развивающей среды и условий для формирования гармонично развитой, физически здоровой личности.**
- **Развитие музыкальных и творческих способностей детей с помощью здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных особенностей и индивидуальности каждого ребенка.**
- **Повышение адаптивных возможностей детского организма с помощью использования здоровьесберегающих технологий на традиционных музыкальных занятиях,**



Опыт работы состоит из 4

блоков «Создание условий»:

создание предметно –

развивающей среды и условий

для музыкального воспитания;

2 блок «Музыкальные занятия с

использованием

здоровьесберегающих

технологий»: технологии и их

описание;

3 блок «Музыкально –

вапедагогические занятия»:



Организационный этап предполагает следующие формы работы:

**Знакомство с новыми
здоровьесберегающими
технологиями путем
самообразования, изучение
возможности их применения в
музыкальной жизни детей.**



Практический этап – создание методических разработок для реализации проекта в форме:

традиционные музыкальные занятия с

использованием

здоровьесберегающих технологий,

- интегрированные занятия,

- музыкально – валеологические занятия,

- логоритмические занятия,

- взаимодействие с педагогами (мастер

– классы, консультации, совместные

проекты.)



Обобщающий

Цель: исследование результатов практической деятельности, перспективное планирование с учетом результатов на следующий учебный год.

Формы: работы диагностика уровня развития музыкальных и творческих способностей детей, диагностика физической подготовленности дошкольников (совместно с педагогами), диагностика



1 блок «Создание для реализации проекта в музыкальном зале создана развивающая среда

- **технические средства: ноутбук, два магнитофона, фортепиано, мультимедийная система;**
- **фонотека произведений для музыкотерапии;**
- **театральная ширма для кукольных спектаклей;**
- **картотека пальчиковых игр;**



- **картотека: психогимнастика, релаксация, песенки – приветствия;**
- **картотека валеологических песенок - распевок;**
- **картотека упражнений по логоритмике;**
- **картотека игрового массажа;**
- **картотека «Музыкотерапия»**
- **музыкальные дидактические**



2 блок «Музыкальные занятия с

использованием

Применение валеологической
здоровьесберегающих технологий»:

Несложные добрые тексты и мелодии,
состоящие из звуков мажорной гаммы,
поднимают настроение, задают позитивный тон к
восприятию окружающего мира
подготавливают голос и



Применение дыхательной и

Основная ее цель – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, позволяет через тренировку улучшается музыкальная память, внимание. дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра усвоить ребенку управление всеми фазами акта дыхания.





Применяю в качестве 1-2-х минутной разминки перед пением и во время пения. Выполняя дыхательные упражнения в игровой форме, у ребенка происходит положительный эмоциональный настрой, снимается напряжение. В результате повышается функциональная активность дыхательной системы, развиваются способности детей





Применение игрового

Делая самомассаж определенной части массажа тела, ребенок воздействует на весь организм в целом, может легко этому научиться в игре. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма.



Применение



Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук; сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.





**Применение
речевых игр
эффективно влияет на
развитие эмоциональной
выразительности речи
детей, двигательной
активности. Играя на себя
самые разные роли, ребёнок
тем самым само
выражается, у него
появляется стойкое желание
придумывать и**





Применение
Музыкальное сопровождение способствует
музыкотерапии
коррекции психофизического статуса детей
в процессе их двигательно-игровой
деятельности.

Слушание правильно подобранной музыки
повышает иммунитет детей, снимает
напряжение и раздражительность.





Блок «музыкально -

Музыкально-валеологические занятия»

занятия носят интегрированный характер и решают вопросы как музыкального, так и валеологического развития дошкольников.

Ведущим фактором развития мотивационной сферы здорового образа жизни здесь является музыка.

Значительное место в занятиях по музыкально-валеологическим занятиям занимает



Алгоритм проведения музыкально-валеологических занятий отличается от

- валеологическая песенка-распевка;
- традиционных музыкальных
- проблемные ситуации;
- актуализация знаний и опыта детей и приобретение «добывание» новых знаний, необходимых для решения проблемной ситуации;
- закрепление нового материала в практической деятельности.
- познавать окружающий мир и свой организм,
- анализировать



Прогнозируемые результаты организации и проведения музыкально –валеологических воспитания детей.

- Снизился общий уровень заболеваемости детей;
- Снизился уровень заболевания у детей верхних дыхательных путей;
- Уменьшилось количество детей, заболевших ОРЗ;
- Повысился уровень общего физического развития детей;
- Улучшились двигательные способности детей:



4 блок «Логоритмические занятия»

Для профилактики нарушений речи в более раннем возрасте проводятся логоритмические занятия. В основу этих занятий положен метод фонетической ритмики.



На логоретмических занятиях реализуются

- следующие задачи**
- **уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;**
 - **развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;**
 - **расширение лексического запаса;**



Структура логоритмического

занятия

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
- танец (хоровод);
- разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
- песня, сопровождаемая жестами;
- логопедическая гимнастика (по Т.В. Буденной);
- мимические упражнения;
- массаж (спины, рук, ног и т.п.) или гимнастика для глаз.



В зависимости от сюжета занятие может

- **включать** упражнения на релаксацию под музыку,
- **чистоговорки,**
- **речевые или музыкальные игры;**
- **занятия на развитие чувства ритма или внимания.**
- **сказочный сюжет,**
- **воображаемое путешествие или экскурсия,**
- **фольклорные источники,**
- **сюжетные и дидактические игры,**
- **музыкальные игры.**



Тематическая направленность и организационная

вариативность занятий

- способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности,
- поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям,
- помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.



Логоретмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность

1. общеразвивающие упражнения,
2. работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа,
3. гимнастика для глаз,
4. дыхательные упражнения (основаны на методе Б. Толкачева, звуковом дыхании М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова)
5. в каждое занятие включены пальчиковые игры или массаж пальцев



Средства, используемые в логоритмике

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;



5 блок «взаимодействие с

- 1. Проведение совместных семейных театров.**
- 2. Проведение совместных музыкально – спортивных праздников**
- 3. Консультации для родителей.**
- 4. Декада педмастерства для родителей.**
- 5. Совместная деятельность с родителями на утренниках.**
- 6. Выступления на родительских**

