



Исследовательский проект

«Кто такая Баба - Яга»



*МАОУ средняя
общеобразовательная
школа № 30
г. Тамбов*

*Выполнил: Болдырев
Саша*

2 «Д» класс

*Руководитель: Аралова
Е. В*

Актуальность темы исследования

- *А где они происходят? Конечно же в сказках. Сказки очень добрые, весёлые и поучительные. В них много положительных героев, но есть и другие, которые хотят им навредить и помешать. Хорошо, что их совсем немного. Среди них нас больше всего заинтересовала Баба Яга. Почему? Да потому что в разных сказках её образ может меняться. Временами она – злобная ведьма – налетает на Русь, несёт с собой мор людей и падёж скота, похищает детей. Иной раз она – «гостеприимная» хозяйка, – и к ней заглядывают гости с Руси: одних Яга пытается съесть, других привечает, помогает советом и делом, предсказывает судьбу. Она может быть хитрой и смешной. Баба-Яга – неоднозначный персонаж. Чаще всего она отрицательная героиня, но в этом лихом существе есть такое, что пугает, а одновременно и влечёт, притягивает к ней. Так кто же она, эта загадочная старушка? Нам захотелось узнать больше, познакомиться с ней поближе.*





Цель исследования:

1. *Познакомиться с личностью Бабы Яги, узнать интересные факты об этой героине.*
2. *Доказать, что образ Бабы Яги неоднозначный, противоречивый, которому присущи и силы добра, и силы зла.*

Задачи исследования:

- 1. Узнать значение имени Бабы Яги в разных словарях и научных трудах.*
- 2. Проанализировать поступки, которые совершает Баба Яга в сказках, соотнести их с добром и злом.*



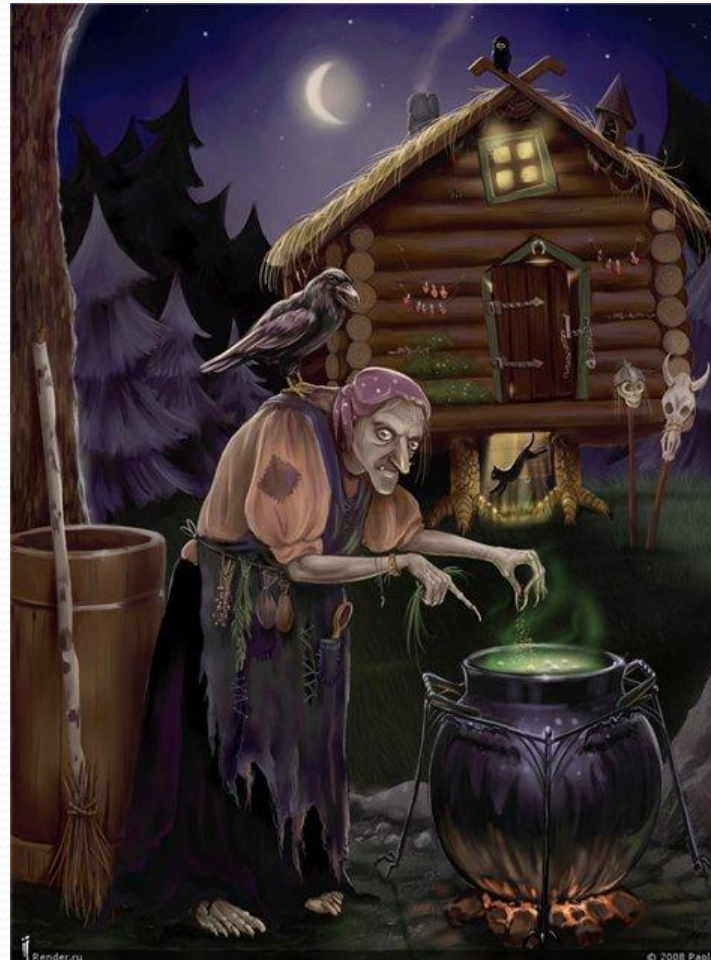


Образ Бабы-Яги, костяной НОГИ

Баба-яга – старая слепая горбатая колдунья с длинным носом и растрепанными волосами. Она питается человечиной, да и зовется «костяная нога». У Бабы-Яги волосы косматые, косы расплетены. В культуре древних славян распущенные волосы — связь с потусторонним миром; еще косы расплетались у умершей женщины. Баба-яга, видимо, умершая. Костяная нога — умершая так давно, что тело истлело.

Яга живет в дремучем лесу или на болоте, в “избушке на курьих ножках”.

Окружает избушку забор из человеческих костей с черепами на столбах. На воротах верями служат – ноги, вместо запора – руки. Вместо замка – челюсть с острыми зубами. Избушка Бабы-Яги может поворачиваться вокруг оси, но в основном она обращена к лесу передом. Чтобы попасть в избушку, герою необходимо произнести заклинание: “Встань по старому, как мать поставила! К лесу задом, ко мне передом”.



Происхождение и значение имени.



- 1. Баба Яга (Яга-Ягинишна, Ягибиха, Ягишна) – очень древнее славянское божество, хранительница домашнего очага, рода, традиций, детей и домашнего хозяйства.
- 2. По сообщению В. Даля, первое слово «БАБА» происходит от слова «БАБАЙКА», которым пугают детей. Второе слово «ЯГА» означает лесную женщину с наглым, ворчливым характером. , ведьма, которой подвластны вихри и вьюги.
- 3. Существует версия, что имя Яги произошло от слова «ЙОГ» и сама она из Индии.

- 4. Жители Севера считают, что Яга родом с Севера. Там жители часто ставили избы на высоких столбах, чтобы не замело снегом. Отсюда и избушка на курьих ножках.
- 5. Баба-Яга - существо инопланетного происхождения и прибыла на Землю из космоса. Недаром она умеет летать.
В сказках и мифах часто упоминается, что ступа у нее железная. Не исключено, что это не ступа, а одна из ступеней многоступенчатого космического корабля!





mockvanews.ru

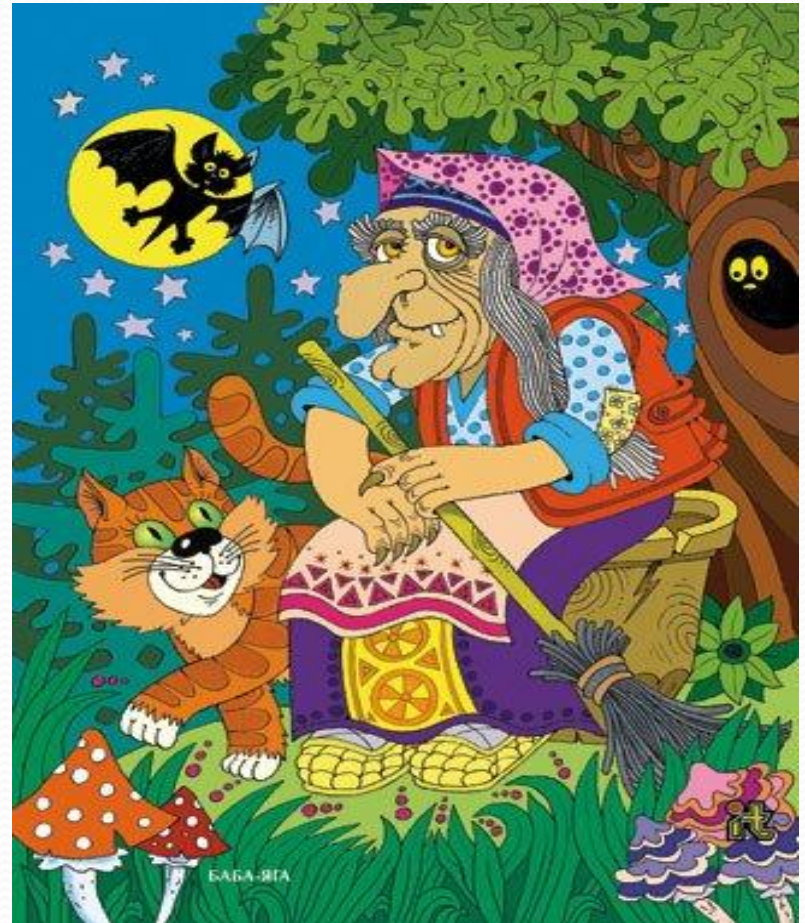
- *Возраст Яги точно не установлен: некоторые утверждают, что ей около семисот лет, другие говорят больше тысячи. Впрочем, возраст женщины всегда загадка! Секрет долгожительства Яги не разгадан: помогли ли ей молодильные яблочки, или живая вода, или какие-нибудь другие волшебные средства неизвестно. Но факт остается фактом: она дожила до нашего времени! Возраст Бабы Яги.*

Атрибуты Бабы Яги : метла, ступа, избушка.



Мы прочитали сказки о Бабе - Яге

- «Баба Яга и Заморыш»
- «Василиса Прекрасная»
- «Царевна-лягушка»
- «Гуси-лебеди»
- «Марья Моревна»
- «Заколдованная королева»
- «Ивашко и ведьма»
- «Баба Яга»
- «Перышко Финиста ясна сокола»



Результаты нашего исследования Волшебная сказка знает несколько образов Бабы Яги:



- *Яга – воительница, сражающаяся с героями и побеждающая многих из них. Во многих сказках Яга сама ездит верхом на коне и сражается подобно богатырю. Её «рать – сила несметная». Яга-воительница, прилетев в избу и за-став в ней постороннего человека, избивает его до полусмерти: «...Баба – Яга накинулась на собак, на ворота, на берёзку, и на работницу, давай всех ругать и колотить» («Баба-Яга»).*

Яга-похитительница – наиболее распространённый тип и характерен северному образу Яги, уносящей детей, которых она пытается изжарить (затем следует бегство и спасение). Это образ связан, возможно, с обрядами. Так, во многих местах существовал обряд «перепекания ребёнка», совершавшийся над больными или слабыми детьми: ребёнка символически уничтожали, чтобы он возродился вновь уже другим человеком. («Гуси- лебеди», «Баба Яга»)



● Яга-дарительница.

Гостя она выпрашивает и дарит предметы, обладающие Волшебной силой: «Трудно, красавица, тебе будет его отыскать, да я тебе помогу. Вот тебе серебряное донце, золотое веретенце, бери в руки, само прясть будет, потянется нитка не простая, а золотая» («Финист – ясный сокол»).





Яга-советчица

Яга сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью или советует, что нужно сделать: «Послушай же, ступай по тропинке. И дойдешь до пруда, спрячься за деревом и выжидай время» («Василиса Премудрая»).

Вывод:

Наше исследование подтверждает гипотезу: •Баба-Яга не всегда в русских народных сказках злая ведьма; •она может быть разной – и доброй, и злой; •часто она помогает герою, спасает его; •Баба-Яга может быть весёлой и смешной, а иногда даже красавицей. Но всё-таки, Баба-Яга – отрицательный герой, помогающий порой сказочному герою.



Список использованной литературы

1. *Афанасьев А.Н. Народные русские сказки в 3-х томах.* - М., 2000.
2. • *Даль В.И., Топоров В.Н. Баба Яга // Славянская мифология.*
3. *Энциклопедический словарь.* М., 1995.
4. • *О рус-ских сказках, песнях, пословицах, загадках народного языка: Очерки.* - М: Детская литература, 1988г. - 176 с.
5. • *Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.* - Л., 1986.

