

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДОМАШНИХ ТАПОЧЕК»



Выполнила:
Ученица 4 класса
**Шуманская
Маргарита**

Руководитель проекта:
**Монастырняя
Елена Евгеньевна**

2010 год

Цель проекта:

Научиться изготовлению домашних тапочек из ткани, драпа и ниток.

Задачи:

1. Совершенствовать навык работы с тканью, драпом и нитками: умение выкраивать детали, сшивать детали между собой петельным швом, выполнять декоративную отделку.
2. В ходе оформления документации к творческому проекту совершенствовать навык по работе на персональном компьютере.
3. Развивать в себе усидчивость, терпение и трудолюбие.
4. Воспитывать в себе экологически бережное отношение к окружающей среде.

Гипотеза:

Если при изготовлении изделия использовать бросовый материал, то уменьшится не только денежный расход на изделие, но и количество выбрасываемого мусора.

Выбор и обоснование проблемы



Мне очень понравилось шить. Когда нам дали задание выполнить творческий проект, я решила, что сошью что-нибудь.

Я вспомнила, что мои домашние тапочки стали мне малы. Тапочки, конечно, можно купить в магазине, но ведь я могу и сама сшить их. В своей кладовой я нашла старую ненужную одежду из драпа и другой ткани, которую мама приготовила выбросить. Эти вещи и послужат материалом для моих новых тапочек - решила я. Тогда не придётся тратить деньги на домашние тапочки, да и отходов на мусор станет меньше. А вот таких тапочек как у меня, не будет ни у кого! Для этого я приложу все свои старания.



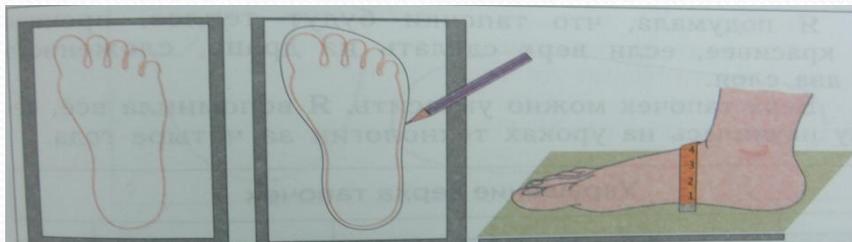


Анализ готового изделия

Я рассмотрела и изучила те тапочки, которые были у меня раньше. У них широкий носок, открытая пятка; они состоят из двух частей: толстой подошвы и мягкого верха. Почему они стали мне малы? Я расту, растут мои ноги - удлиняется стопа и увеличивается подъём ноги. Значит, в новых тапочках подошва должна быть больше, а верх шире. На сколько?



Исследование и развитие идеи



Чтобы получить выкройки деталей тапочек, нужно наступить ногой на лист бумаги и обвести ступню карандашом. Ширина верхней части определяется с помощью сантиметровой ленты.



Выбор материала для подошвы

Подошва тапочек должна быть гибкой и прочной.

Из чего её сделать?

Я решила, что лучше всего проложить картон между двумя слоями драпа.

| Подошва | | |
|---------|--------------------------------|---|
| Картон | Толстый драп в несколько слоев | Картон, проложенный между двумя слоями толстого драпа |



Выбор материала для верха тапочек

Верх тапочек должен быть мягким, удобным и прочным.

Я подумала, что тапочки будут теплее, прочнее и красивее, если верх сделать из драпа, сложенного в два слоя. А чтобы верх тапочек не терял форму, я решила проложить картон между двумя слоями драпа.



Верх тапочек

Один
слой
драпа

Два
слоя
драпа

Картон,
проложенны
й между
двумя
слоями
драпа

Слой
драпа и
слой
другой
ткани



Украшение верха тапочек

Верх тапочек можно украсить. Я вспомнила всё, чему научилась на уроках технологии за четыре года.

Украшение верха тапочек

Форма верха тапочек

Вышивка

Пуговицы

Помпоны

Кисточки



Тапочки должны быть не только удобными и прочными, но и оригинальными, поэтому выбрала вариант **4** «Кошачью морду».

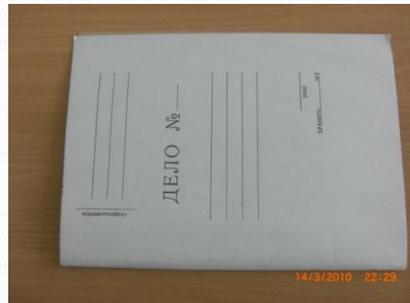
Глаза «котят» можно сделать из пуговиц и кусочков ткани, носики и язычки - из кусочков чёрной, белой и красной ткани, усы - из ниток.

Необходимое оборудование

1. Драп
2. Кусочки ткани разных цветов
3. Швейная иголка
4. Цветные нитки
5. Пуговицы
6. Картон
7. Ножницы
8. Сантиметровая лента
9. Булавки

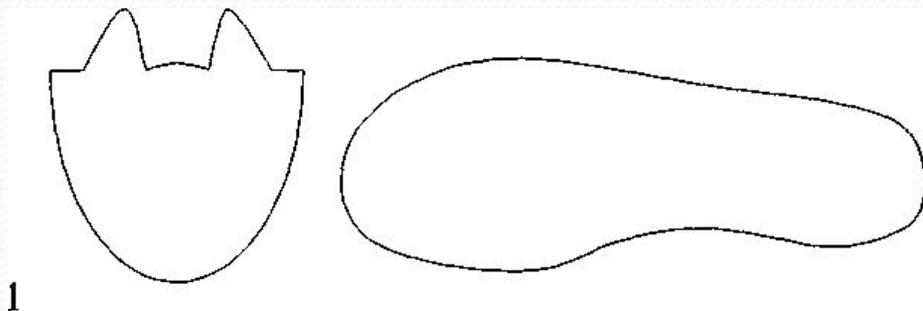


Прежде чем приступить к работе, я повторила правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

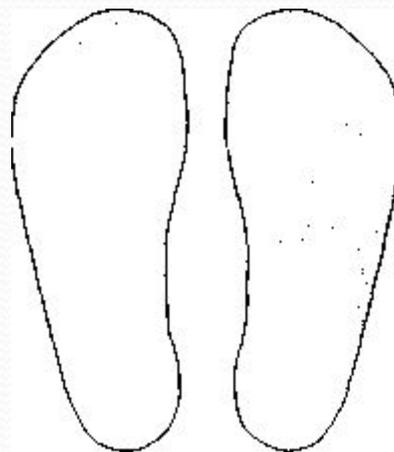


Технология изготовления изделия

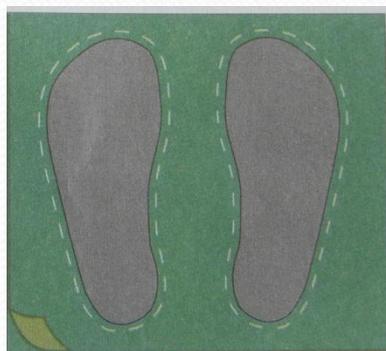
1. Сделала из бумаги выкройку подошвы и верха тапочек.



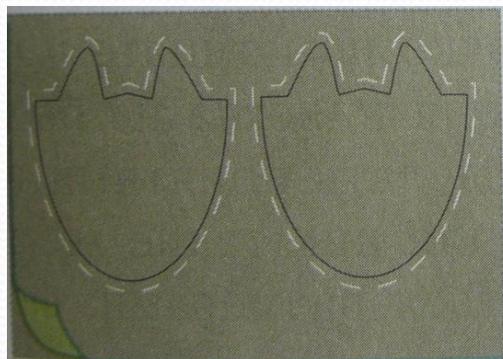
2. Вырезала две детали из картона - подошвы без припусков на швы.



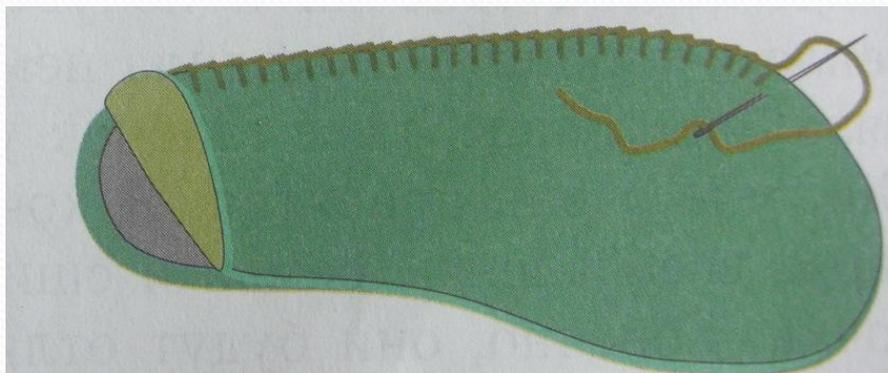
3. Выкроила из драпа четыре детали - подошвы с припусками на швы (по 0,5 см со всех сторон).



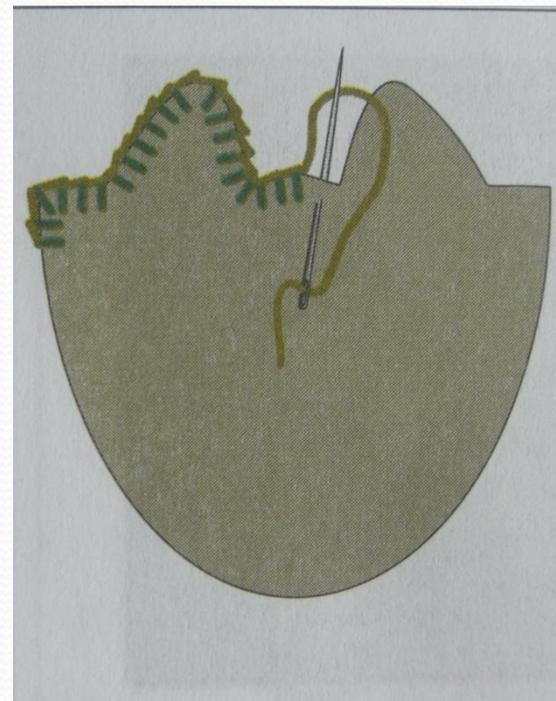
4. Выкроила из драпа четыре детали верха с припусками на швы (по 0,5 см со всех сторон).



5. Вложила каждую деталь подошвы из картона между двумя слоями из драпа и сшила их вместе по краю петельным швом нитью в два сложения.



6. Вложила каждую деталь верха из картона между двумя слоями верха из драпа и сшила их вместе по краю петельным швом нитью в два сложения.



7. Украсила верх аппликацией из драпа (язычок), из ткани (нос), нитью (усы) и пуговицами (глаза).



8. Наложила верх на подошву, сколола булавкой и сшила их вместе по краю петельным швом нитью в два сложения.



Анализ результатов работы.



На изготовление домашних тапочек я потратила не один день, а около двух недель. Работу выполняла не только в школе, но и дома. Для этого нужно было набраться терпения и постараться.

Данная работа помогла мне получить навыки работы с тканью, драпом и нитками (умение выкраивать детали, сшивать детали между собой петельным швом, выполнять декоративную отделку).

В ходе оформления документации к творческому проекту я совершенствовала навык по работе на персональном компьютере.

Для изготовления домашних тапочек я использовала бросовые материалы (пуговицы, драп и ткани от старой одежды) и не потратила ни копейки на работу, т. к. цветные нитки и инструменты у меня уже были. Это помогло сэкономить затраты родителей и уменьшить количество выносимого мусора из нашего дома.

Я надела тапочки и почувствовала, как мне в них тепло и удобно. Я походила немножко по комнате и поняла, что лучше этих тапочек у меня никогда не было. Они мне очень нравятся. Я хочу сделать приятный подарок всем членам семьи и сшить для них такие же тапочки. Конечно, они будут отличаться размерами, формой верха и отделкой. Для работы я снова буду пользоваться тем бросовым материалом, который у меня ещё остался.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебник «Технология» 4 класс, под редакцией В. Д. Симоненко, М: Вентана - Граф, 2005.
2. «Наш рукотворный мир (от мира природы – к миру вещей)» Н. М. Коньшева.
3. Л. Ю. Огерчук «Волшебная швейная игла», Москва «Школа – Пресс», 2000г.
4. «Десять маленьких друзей», издательство «Малыш», Москва.
5. «Большая книга поделок для девочек и мальчиков» Санкт-Петербург «Кристалл», Москва «Оникс» 2000 г.



Спасибо за внимание!

