

Презентация  
«Внеурочная деятельность.  
Мир фантазий.»

Составила:

учитель начальных классов  
Шейхова З.Ш.

2015 год

# Театрализованная деятельность

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

# Значение театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность помогает:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;  
познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- дать детям элементарные представления о видах театра.
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- способствовать развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.

# Основные направления работы с детьми

## – Театральная игра

**Задачи:** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

## – Ритмопластика

**Задачи:** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

## – Культура и техника речи

**Задачи:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

## – Основы театральной культуры

**Задачи:** Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

## – Работа над спектаклем

**Задачи:** Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

# Формы организации театрализованной деятельности


- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
- Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми.


# Формы работы


- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, попевок, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Взаимодействие с родителями

# Развитие артистических способностей детей

## через театральную деятельность

1. Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
  2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
  3. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках.
- 

1. Инсценировка песен.
  2. Театральные этюды.
  3. Развлечения.
  4. Фольклорные праздники.
  5. Сказки, мюзиклы, водевили, театрализованные представления.
- 

1. Создание театрального коллектива.
  2. Изготовление декораций, ширмы.
  3. Приобретение кукол для театра.
- 

1. Индивидуальные беседы с родителями.
  2. Консультации для учителей.
  3. Изучение народных игр.
- 

Диагностика развития артистических способностей детей.

# Модель: развитие творческой активности школьников

## «Театр – творчество – дети»





# Взаимодействие педагога с детьми



# Взаимодействие педагога с родителями



Цель кружка: всестороннее развитие ребенка через вовлечение его в театральную деятельность.

Задачи:

- Развитие личности ребенка, формирование мировоззрения на лучших традициях национальной культуры.
- Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.
- Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь в процессе театрализации.

**Театр – эта самая настоящая игра, которая  
никогда не надоедает, потому что  
изменяется, усложняется и развивается  
вместе с детьми.**



# Сказка-пьеса «Кошкин дом»



















**Спасибо за  
внимание**

