

Презентация  
«Внеурочная деятельность.  
Мир фантазий.»

Составила:

учитель начальных классов  
Шейхова З.Ш.

2015 год

# Театрализованная деятельность

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

# Значение театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность помогает:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;  
познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- дать детям элементарные представления о видах театра.
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- способствовать развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.

# Основные направления работы с детьми

## – Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

## – Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

## – Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

## – Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

## – Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

# Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
- Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми.

# Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, попевок, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Взаимодействие с родителями

# Развитие артистических способностей детей

## через театральную деятельность

1. Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках.



1. Инсценировка песен.
2. Театральные этюды.
3. Развлечения.
4. Фольклорные праздники.
5. Сказки, мюзиклы, водевили, театрализованные представления.



1. Создание театрального коллектива.
2. Изготовление декораций, ширмы.
3. Приобретение кукол для театра.



1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Консультации для учителей.
3. Изучение народных игр.



Диагностика развития артистических способностей детей.

# Модель: развитие творческой активности школьников

## «Театр – творчество – дети»





# Взаимодействие педагога с детьми



# Взаимодействие педагога с родителями



Цель кружка: всестороннее развитие ребенка через вовлечение его в театральную деятельность.

Задачи:

- Развитие личности ребенка, формирование мировоззрения на лучших традициях национальной культуры.
- Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.
- Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь в процессе театрализации.

**Театр – эта самая настоящая игра, которая  
никогда не надоедает, потому что  
изменяется, усложняется и развивается  
вместе с детьми.**



# Сказка-пьеса «Кошкин дом»



















**Спасибо за  
внимание**

