



# ЛОГОРИТМИКА

Подготовила:  
Валерия Осипова  
музыкальный руководитель  
МБДОУ №180

# ЛОГОРИТМИКА

*Это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой*



# ЦЕЛЬ ЛОГОРИТМИКИ:

*Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к школе, к условиям внешней и внутренней среды.*



# ЗАДАЧИ ЛОГОРИТМИКИ:

- *закрепление двигательных умений, выработка двигательного навыка;*
- *развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха;*
- *развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи;*
- *развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса;*
- *развитие чувства ритма;*
- *развитие слухового внимания;*
- *развитие пространственной организации движений;*
- *развитие общей моторики, мимики*

## *Логоритмическое занятие включает следующие элементы:*

- Логопедическую (артикуляционную гимнастику);
- чистоговорки;
- пальчиковую гимнастику;
- упражнения под музыку;
- вокально - артикуляционные упражнения;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- музыкальные игры;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на развитие словотворчества

# ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Пальчиковая гимнастика,  
песни и стихи,  
сопровожаемые  
движениями рук

*развитие мелкой  
моторики,  
плавности и  
выразительности  
речи, речевого  
слуха и речевой  
памяти*

Музыкальные и музыкально-  
ритмические игры с музыкальными  
инструментами

*развитие речи,  
внимания,  
умения  
ориентироватьс  
я в  
пространстве,  
чувства ритма*

# ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

*укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности,  
развитие певческих данных*

Чистоговорки  
для  
автоматизации  
и  
дифференциации звуков,  
фонопедические упражнения

*Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и  
привитие навыков речевого дыхания*



# ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Упражнения на развитие  
мимических мышц.  
Коммуникативные игры и танцы

Развитие  
эмоциональной  
сферы,  
ассоциативно -  
образного  
мышления,  
выразительности  
невербальных  
средств общения,  
позитивного  
самоощущения

Упражнения на развитие общей  
моторики, соответствующие  
возрастным особенностям


развитие  
мышечно -  
двигательной  
и  
координацион  
ной сферы



# ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Упражнения на развитие словотворчества

*расширение  
активного запаса  
детей*

A diagram illustrating the flow of a logorhythmic activity. At the top, a horizontal rounded rectangle contains the text 'Упражнения на развитие словотворчества'. A thick, dark red ribbon-like arrow originates from the bottom of this rectangle, curves downwards and to the left, and ends as a large arrowhead pointing towards a diamond-shaped box. The diamond box contains the text 'расширение активного запаса детей' in italics.

# ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:

*Положительный эмоциональный настрой к речи у детей*

*Положительная динамика речевого развития*

*Положительный эмоциональный настрой в обучении общению со сверстниками*

*Положительная динамика музыкального развития*

# ЛИТЕРАТУРА

- «Логоритмические занятия в детском саду». Картушина М.Ю.
- «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет». Картушина М.Ю.
- «Логопедические распевки». Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева, (музыкальная, пальчиковая гимнастика и подвижные игры)
- «Логаритмика». О.А.Новиковская
- «Фонопедический метод развития голоса». В.В.Емельянов

