



ЛОГОРИТМИКА

Подготовила:
Валерия Осипова
музыкальный руководитель
МБДОУ №180

ЛОГОРИТМИКА

Это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой

ЦЕЛЬ ЛОГОРИТМИКИ:

Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к школе, к условиям внешней и внутренней среды.



ЗАДАЧИ ЛОГОРИТМИКИ:

- закрепление двигательных умений, выработка двигательного навыка;
- развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи;
- развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса;
- развитие чувства ритма;
- развитие слухового внимания;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей моторики, мимики

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- Логопедическую (артикуляционную гимнастику);
- чистоговорки;
- пальчиковую гимнастику;
- упражнения под музыку;
- вокально - артикуляционные упражнения;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- музыкальные игры;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на развитие словотворчества

ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Пальчиковая гимнастика,
песни и стихи,
сопровожаемые
движениями рук

*развитие мелкой
моторики,
плавности и
выразительности
речи, речевого
слуха и речевой
памяти*

Музыкальные и музыкально-
ритмические игры с музыкальными
инструментами

*развитие речи,
внимания,
умения
ориентироватьс
я в
пространстве,
чувства ритма*

ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

*укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности,
развитие певческих данных*

Чистоговорки
для
автоматизации
и
дифференциации звуков,
фонопедические упражнения

*Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и
привитие навыков речевого дыхания*

ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Упражнения на развитие
мимических мышц.
Коммуникативные игры и танцы

Развитие
эмоциональной
сферы,
ассоциативно -
образного
мышления,
выразительности
невербальных
средств общения,
позитивного
самоощущения


Упражнения на развитие общей
моторики, соответствующие
возрастным особенностям

развитие
мышечно -
двигательной
и
координацион
ной сферы

ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Упражнения на развитие словотворчества

*расширение
активного запаса
детей*

A diagram illustrating the flow of a logorhythmic activity. At the top, a horizontal rounded rectangle contains the text 'Упражнения на развитие словотворчества'. A thick, dark red arrow originates from the bottom of this rectangle, curves downwards and to the left, and then points horizontally towards a large diamond shape. The diamond shape contains the text 'расширение активного запаса детей' in italics. The entire diagram is set against a white background with a grey checkered pattern on the right side.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:

Положительный эмоциональный настрой к речи у детей

Положительная динамика речевого развития

Положительный эмоциональный настрой в обучении общению со сверстниками

Положительная динамика музыкального развития

ЛИТЕРАТУРА

- «Логоритмические занятия в детском саду». Картушина М.Ю.
- «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет». Картушина М.Ю.
- «Логопедические распевки». Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева, (музыкальная, пальчиковая гимнастика и подвижные игры)
- «Логаритмика». О.А.Новиковская
- «Фонопедический метод развития голоса». В.В.Емельянов

