



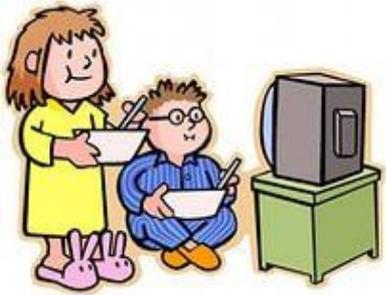
**Дербуш
Светлана
Владимировна
учитель
начальных
Стаж работы
23 года**



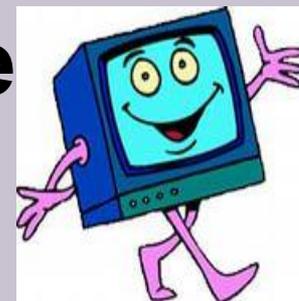
Твори добро - пусть не поймут...
Дари добро - пусть не вернётся!
Посей добро и там, и тут...
Пусть каждого оно коснётся!
Твори добро не для чего-то...
А от сердечной чистоты!
И если злом оплатит кто-то...
Пред БОГОМ чист не он - а ты.

- Все люди ценны и интересны именно тем, что отличаются друг от друга.
- Учи собой! Учи только тому, что сам открыл и попробовал!
- Даже самое важное не должно быть скучным!





Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современе



Из опыта работы учителя
МБОУ СОШ №7
г. Гулькевичи
Дербуш Светланы
Владимировны

«Наши дети- это наша старость, плохое воспитание- это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед страной»
А.С. Макаренко

« Ребёнок- зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца»

В.А. Сухомлинский





Что изменилось в поведении школьников за последние годы – 3-5 лет?

Повысилась мотивация к получению дополнительного образования **5%**

Стали активнее проявлять интерес к добрым делам, общественной жизни, гордятся Россией **5%**

Обесценилось нравственное поведение, низкий уровень воспитанности **11%**

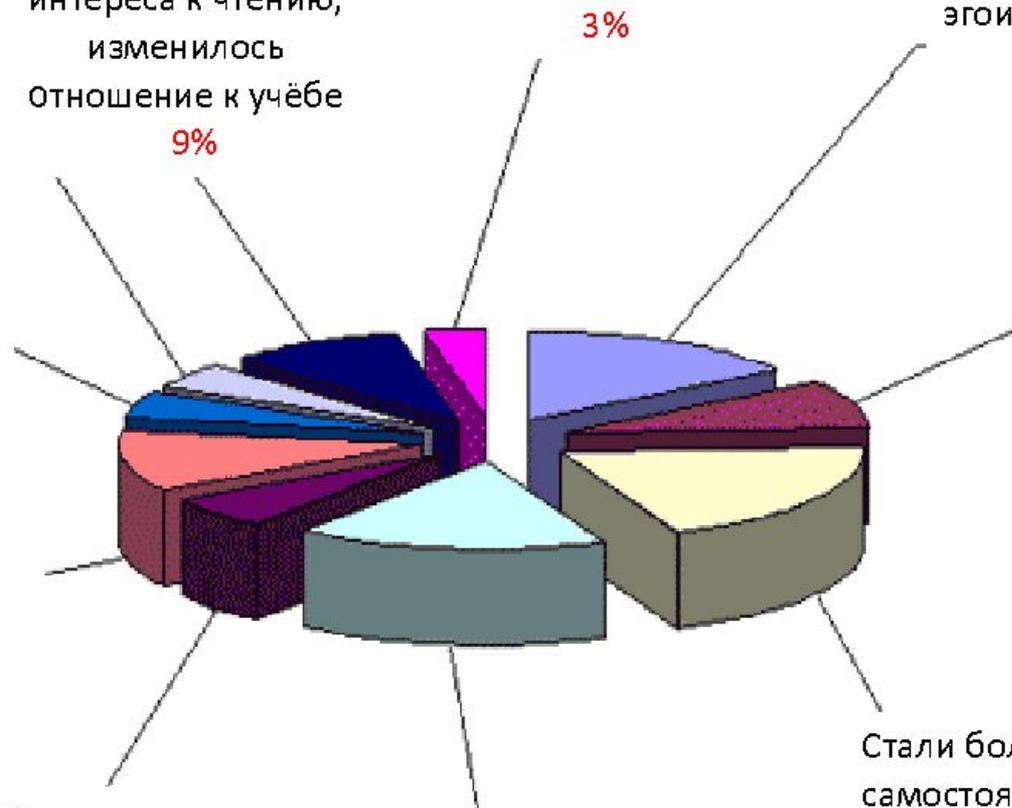
Стали более нервными, тревожными, растерянными, эмоционально зажатыми **6%**

Очень мало проявляют интереса к чтению, изменилось отношение к учёбе **9%**

Не умеют высказывать свои мысли, живое общение заменяется виртуальным **3%**

Дети стали более агрессивны, циничны, эгоистичны **15%**

Активный интерес к компьютерным технологиям **9%**



Стали более свободными, самостоятельными, Уверены в себе, активны, прагматичны **20%**

Равнодушны к окружающему миру, людям **17%**

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь».
Восточная мудрость



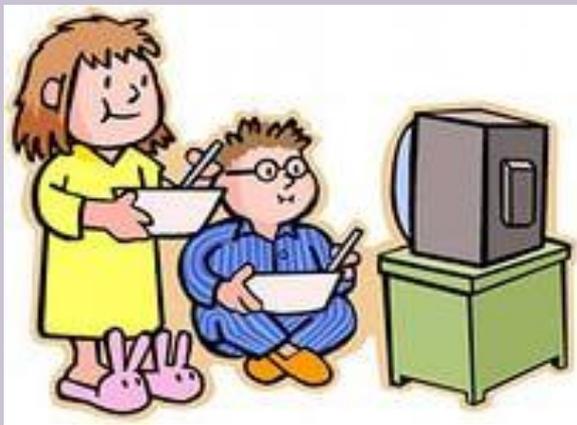




Искусство кино в наши дни прочно вошло в жизнь школьников. В настоящее время каждый из них ежедневно встречается с тем, что мы называем «экранные искусства», «экранная информация». Это телевидение и видео дома, в школе; всевозможные электронные игры, реклама на экране, в крупных магазинах и на улицах... Содержание образования в нашей школе не всегда соответствует тем требованиям, которые выдвигает жизнь, не давая учащимся навыков восприятия экранной информации.

Экранные образы помогают опереться на уже сложившиеся формы мышления и восприятия, создают благоприятную почву для развития вербальных способностей, совершенствования интеллектуального мышления, углубления духовно-нравственных представлений.





Статистика:

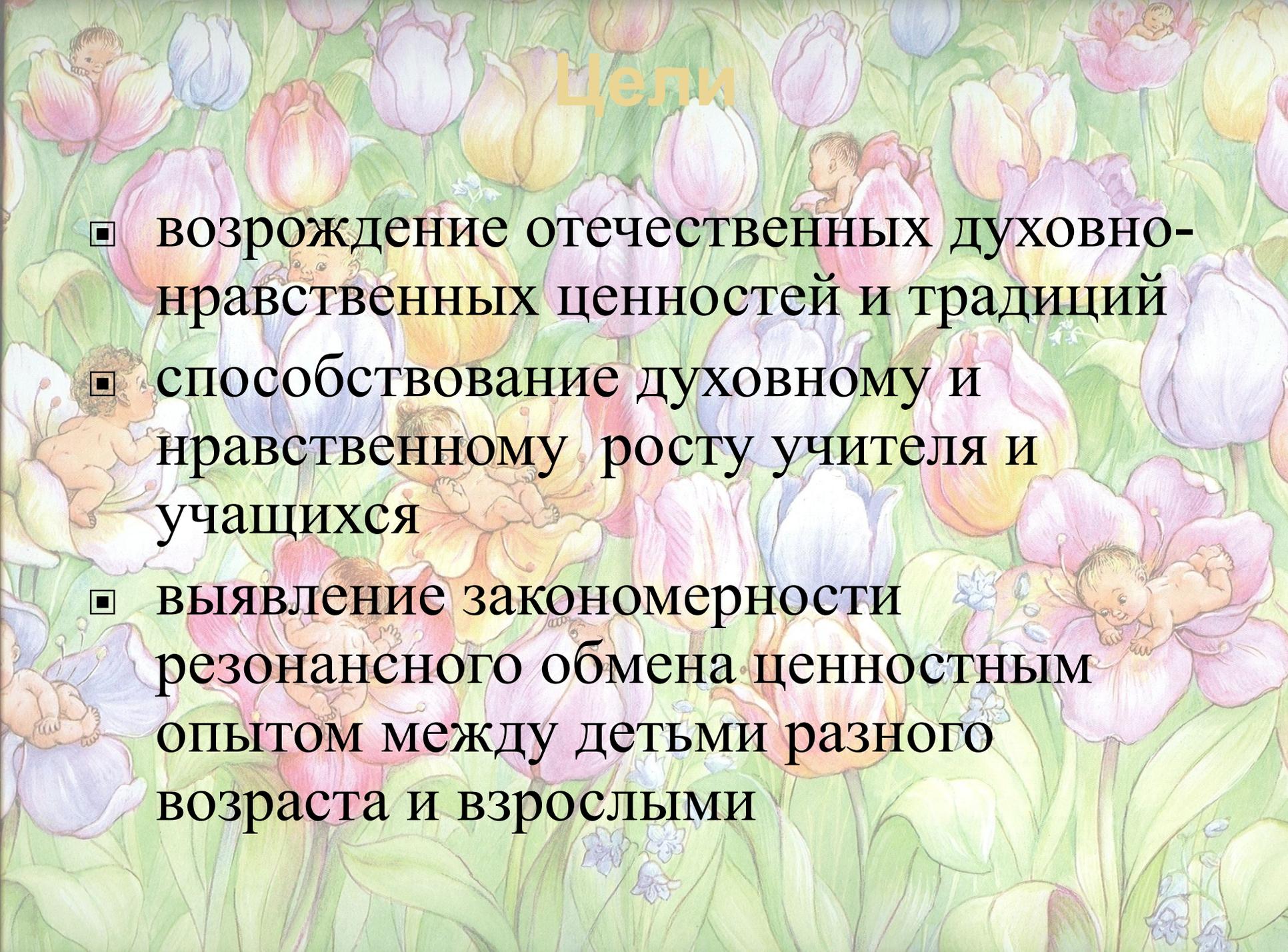
2/3 детей в возрасте от 6 до 12 лет смотрят телевизор ежедневно.

Время ежедневного просмотра телепередач ребенком составляет в среднем более 2 часов.

50% детей смотрят телепередачи подряд, безо всякого выбора и исключений.

25% детей в возрасте от 6 до 10 лет смотрят одни и те же телепередачи от 5 до 40 раз подряд.

38% ребят в возрасте от 6 до 12 лет при определении рейтинга использования свободного времени на первое место поставили телевизор, исключив при этом занятия спортом, прогулки на воздухе и общение с семьей.



Цели

- ▣ возрождение отечественных духовно-нравственных ценностей и традиций
- ▣ способствование духовному и нравственному росту учителя и учащихся
- ▣ выявление закономерности резонансного обмена ценностным опытом между детьми разного возраста и взрослыми

Задачи и сверхзадача

- ▣ вовлечь детей разного возраста в проект; способствовать развитию навыков коллективной и индивидуальной проектной работы;
- ▣ создать условия для проявления детских знаний, опыта, творческого потенциала и силы воображения;
- ▣ стимулировать исследовательскую и творческую деятельность учащихся в свете идеалов добра и милосердия;
- ▣ прививать чувство поэтики родного и иностранного слова, филологическое чутьё, навыки сравнительной лингвистики;
- ▣ Сверхзадача данной педагогической идеи – воспитать добродетельного и милосердного современного человека.



Таким образом, целью обучения с помощью учебных фильмов является *формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности.*

Кроме того, работа по анализу, совместному обсуждению произведений экранных искусств воспитывает у школьников самостоятельность суждений, интерес к мнению товарищей, развивает речь, пополняет словарный запас, учит рассказывать о своих чувствах, вызванных фильмами, рекомендованными для просмотра и обсуждения.





Интересно и увлекательно прошел урок творческих проектов после просмотра фильма «Хрустальный мальчик»



Защита мини- проекта на тему: «Добро и зло в жизни людей» после просмотра мультфильма «Удивительный ужин в Сочельник»



Олейников Анатолий очень много интересного рассказал о своем проекте « Во что верят православные христиане» после просмотра фильма «Щенок»



Воспитание духовной личности

- это социальная потребность жить и действовать «для других». С категорией духовности соотносится потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни.





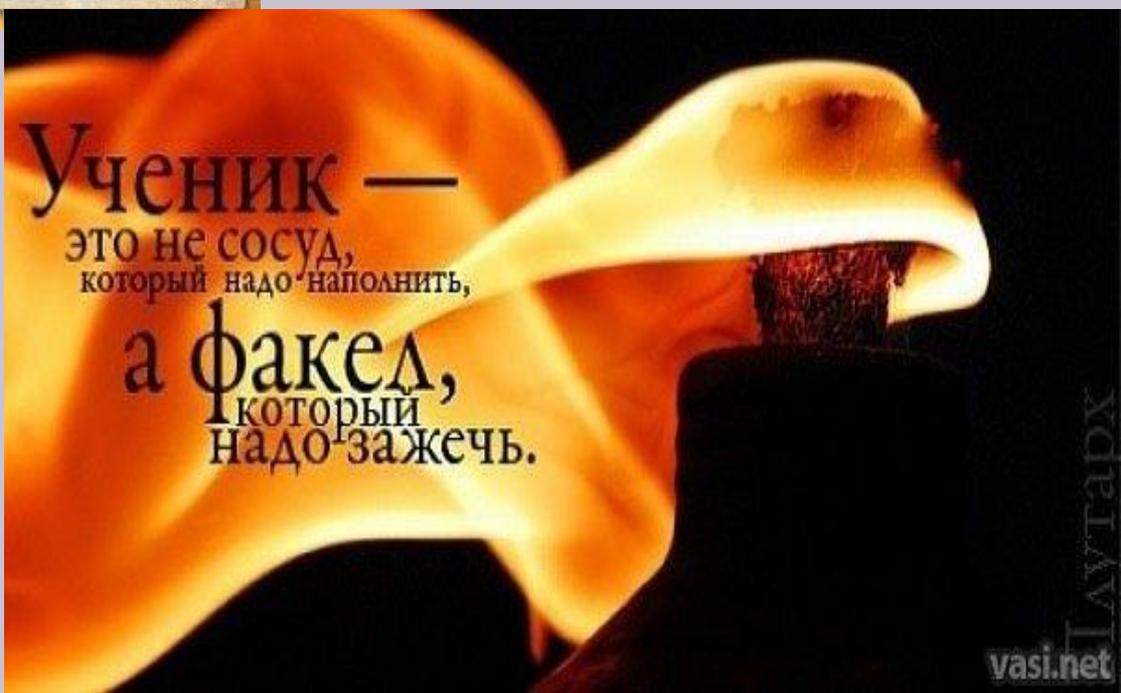


Только объединив наши усилия, мы сможем возродить утраченные духовно- нравственные ценности, что позволит решить социально-экономические проблемы развития страны, подготовить детей к будущей семейной жизни.

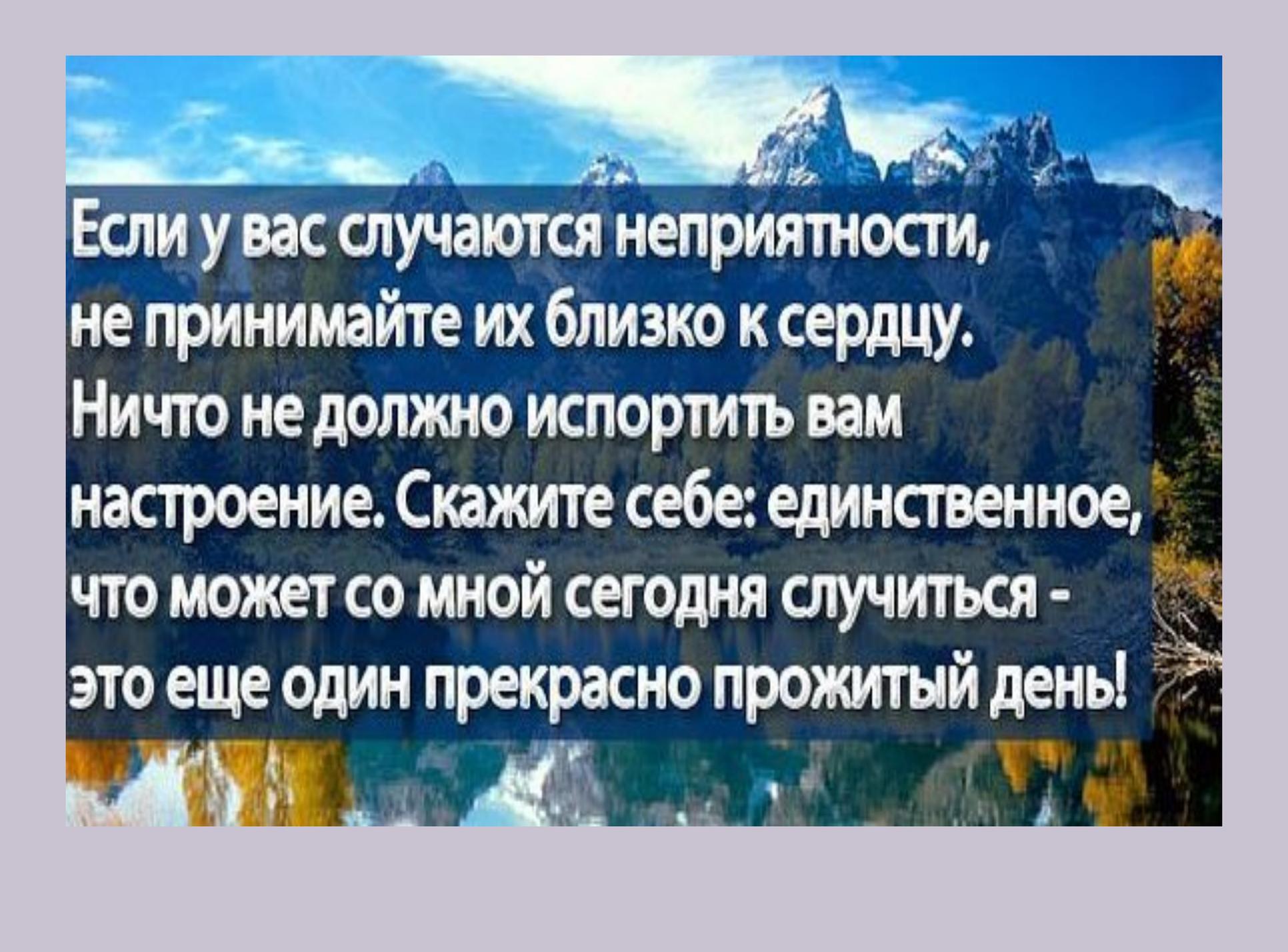




ЗАЖЕЧЬ ДРУГИХ МОЖНО
ТОЛЬКО ЕСЛИ ГОРИШЬ САМ



Ученик —
это не сосуд,
который надо наполнить,
а факел,
который
надо зажечь.



Если у вас случаются неприятности,
не принимайте их близко к сердцу.
Ничто не должно испортить вам
настроение. Скажите себе: единственное,
что может со мной сегодня случиться -
это еще один прекрасно прожитый день!



Никогда не забывай, даже в самые темные дни своей жизни, благодарить Бога за всё.

Он ждет этого. И пошлет тебе новые блага и дары. Человек с благодарным сердцем никогда и ни в чем не нуждается.

Старец Николай Гурьянов



Благодарю за внимание!