



Мастер-класс (теоритическая часть)

Индивидуально-эстетическое воспитание детей с использованием пластилинографии, как средство формирования коммуникативных навыков и взаимодействия

Выполнила :

**Воспитатель первой категории Посохова Ольга Викторовна
МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок»**

Г.Кяхта

2017 год

В наш век бурного развития информационных технологий, когда дети замыкаясь на компьютере и телевизоре, стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Я, как воспитатель дошкольного учреждения, озадачена тем, что социальное развитие детей дошкольного возраста не соответствует современным нормам и большинство дошкольников не умеют правильно общаться. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Мне хотелось, чтобы у ребенка возникло желание рассказать о себе, о своих переживаниях, привлечь других детей к сопереживанию. Я понимала, что специфика протекания творческого процесса у дошкольника его стремление выразить свое мировосприятие, впечатление, отношение к продукту своей деятельности зависит только от меня. Поэтому мой выбор пал на пластилинографию.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. В процессе обучения детей пластилинографии важно подкрепить уверенность детей в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять детям радость общения, познания, труда, игры, отдыха.



Что такое пластилинография

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин»- подразумевает материал при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Интеграция имеет большое значение для повышения эффективного воспитания и образования детей на всех уровнях обучения.

«Познавательное развитие» (ознакомление с предметами, объектами, явлениями окружающего мира и природы, с жанрами живописи и народно-прикладным искусством), **«Социально-коммуникативное развитие»** , **«Речевое развитие»** (формирование умения общаться и взаимодействовать с взрослым и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками, позитивных установок к различным видам труда и творчества; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий), **«Физическое развитие»** (приобретение опыта в двигательной деятельности) – и направлены на формирование навыков продуктивной деятельности и творческой активности каждого ребенка в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.



Образовательные задачи пластилинографии

- Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Овладение основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета

Развивающие задачи

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать сюжетно – игровую замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные задачи

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать сказочным персонажам.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1. Подготовительный

Освоить прием
надавливания.

Освоить прием
вдавливания.

Освоить прием
размазывания пластилина
подушечкой пальца.

Освоить правильную
постановку пальца.

Освоить прием
отщипывания маленького
кусочка пластилина и
скаtywания шарика между
двумя пальчиками.

Научиться работать на
ограниченном
пространстве.





2. Основной

Научиться не выходить за контур рисунка.

Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина.

Уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) для выразительности работ.

Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.

Научиться аккуратно, выполнять свои работы.

Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.

Научиться выполнять работу последовательно .

Научиться действовать по образцу воспитателя.

Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Научиться доводить начатое дело до конца.



3. Итоговый

Самостоятельно решать творческие задачи.
Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Возрастные особенности дошкольников и прогнозируемые результаты образовательной деятельности.

Обычно с трёх лет у ребёнка совершенствуется навык движений, параллельно улучшается их координация, развивается мелкая моторика рук. Поэтому ребёнок 3-4 лет может легко действовать с предметными материалами, перевоплощая их.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы еще бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. Дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 5 и более цветов и оттенков.

Техника «Пластилинография» доступна детям дошкольного возраста и позволяет быстро достичь желаемого результата, внося определенную новизну в творчество детей, делая его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Младшая группа



Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом. Чтобы повысить интерес к результатам своего труда следует использовать игровые мотивации. Так как в младшем возрасте дети, осваивая навыки по пластилинографии, получали только эмоционально впечатление от своей работы. Мне как воспитателю, хотелось большего. В процессе организованной деятельности я стала предлагать детям рассказать о своей поделке, стала задавать наводящие вопросы, использовала игровые ситуации. Эта форма диалога позволила активно развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчила нам общение друг с другом.



В данной презентации, все работы выполнены моими детьми, из пластилиновых жгутиков, которые скручиваются в круг, овал, треугольник и т.д.

Ребенок учится анализировать формы и размеры объекта труда- наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в пространстве, находить нужное количество деталей и места их соединения, образно мыслить. Все это ребенок делает осознанно, осмысливая, пропуская через свое сознание. Поэтому, выполняя одно и

тоже задание, детские работы получаются совершенно разные т.к. ребенок трудится вкладывает в них свою выдумку, фантазию и любовь.



В старшем возрасте дети готовы создавать более сложные композиции, активно и умело смешивают цвета пластилиновых мазков, сплющивают, прищипывают, оттягивают детали от общей формы, соединяют элементы изображения способом примазывания, создают декоративные налесты. Поэтому работы, которые могут выполнять в этом возрасте дошкольники могут быть сложнее и по замыслу, и по композиции. Дети могут изображать целостные объекты (животных, растения, плоды), а могут и создавать жанровые картинки (в них присутствует действие, несколько героев). Возможно выполнение коллективных работ(например, «В зоопарке»), включение в изображение дополнительных материалов (семян, крупы, блесток, ниток и пр.), смешение техник (налепливание деталей на графическое изображение, например, на фотографии). Чем старше художник, тем больший арсенал действий с пластилиновым изображением он может совершать: процарапывать поверхность, обрезать стеклой.

Средняя группа



На полянке у пенька
Зайцы пляшут
трепака,
Пляшут, веселятся,
Топать не боятся.
Рады ясному деньку,
Рады старому пеньку,
Клёнам и ромашкам,
Птицам и букашкам.

В работе с пластилином, ребенок реализует свою потребность и в общении. Он демонстрирует имеющиеся у него коммуникативные способности и коммуникативные навыки-сопереживание, симпатии, формируется взаимное восприятие и оценка друг друга. В ходе общения ребенок чувствует и понимает, что его любят и ценят, что он нужен близким и друзьям.



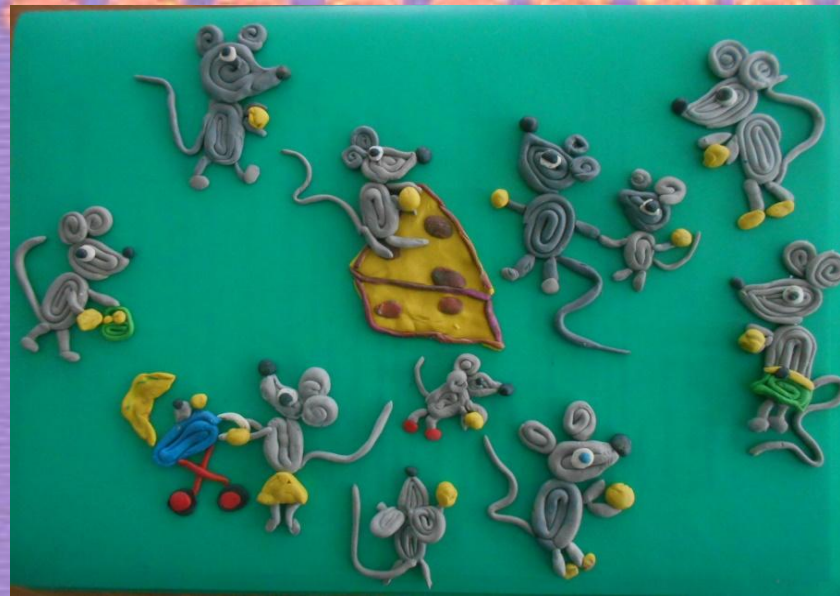
Мир глазами детей

Мастер-класс с педагогами



Работа с полителямом





ДИПЛОМ

награждается
Посохова Ольга Викторовна
МБДОУ №1 детский сад
"Теремок" г.Кяхта, р.Бурятия
Результат участия в конкурсе:
I МЕСТО

Международный творческий
конкурс "Артконкурс"
Номинация: Панно

Работа: Смешной заяц

Дата выдачи диплома:
23.02.2016 06:50

Номер диплома: 4003



Купцова И. И.
(прод. директор)
Международный конкурс
выдано Федеральным службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 16.11.2015 г. Красноярск





ДИПЛОМ

награждается

Посохова Ольга Викторовна

МБДОУ №1 детский сад

"Теремок" г.Кяхта, р.Бурятия

Результат участия в конкурсе:

Лауреат II степени

**Международный творческий
конкурс "Артконкурс"**

Номинация: презентация

**Работа: "Пластилинография
в детском саду"**

Дата выдачи диплома: 23.02.2016 06:42

Номер диплома: 4001



Менделеевский институт
образования и культуры
г. Козьмодемьянск

Организатор конкурса:

Менделеевский институт образования и культуры г. Козьмодемьянск

Менделеевский институт образования и культуры г. Козьмодемьянск

Благодарю за внимание



Творческих Вам успехов!