

# РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

## «ПУСТЬ МАЛЫШ РИСУЕТ»



Воспитатель

МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23 «Одуванчик»  
Бессонова Любовь Петровна

**Выдающийся детский писатель Эдуард Успенский писал: «...Это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, очень любят рисовать! На бумаге, на асфальте, не стене и в трамвае на окне...»**



**Применение нетрадиционных техник рисования не только реализует образовательные задачи в работе с малышами, но также позволяет с минимальными материальными затратами провести интересное занятие по рисованию.**



**Рисование мятой бумагой – нанесение изображения с помощью бумажного шарика, смятого из кусочка бумаги.**



**«Берёза весной»**



**«Букет полевых цветов»**



Ладощковая живопись основана на отпечатках детских ладошек. В раннем возрасте просто обмакивают ладошку в краску, для чего используют широкие блюдечки.

Этот способ, конечно, самый неаккуратный, но зато изображение проявляется быстрее, так что детям рисование ладошками очень нравится.



**«Рыбки плавают в водичке»**



**«Тюльпаны»**

**Ладошку можно покрасить разными цветами, например, для рисунка петушка, чтобы показать его разноцветный хвост. Для нанесения краски удобно использовать кусочек губки.**



**«Весёлое солнышко»**



**«Птичка»**



**«Сердечко для мамочки»**



«Ёлочка»



**«Петушок»**



**«Весёлые осьминожки»**



**«Лебеди на пруду»**

Рисунок по мокрой бумаге – размытое, туманное изображение. Лист смачивается чистой водой, затем кистью рисуется изображение. Для прорисовки деталей нужно подождать пока рисунок подсохнет, затем проработать фломастерами или набрать краску и мазком с помощью кисти прорисовать.



«Тучка»



«Яблочко наливное»

**Рисование по крупе – техника изобразительного искусства, при которой применяется заполнение контуров изображенного предмета сначала крупой (манной, пшеничной, кукурузной, гороховой), которая находится в специальном подносе, а потом красками.**



**«Снежинка»**

**На листе бумаги рисуют контур, площадь изнутри которого затем заполняется клеем. Бумагу посыпают крупой. Для равномерного заполнения важно нанести однородный слой клея. Полученный рисунок раскрашивают акварелью или гуашью.**



**Посредством нетрадиционных техник рисования крупами дети расширяют знания об окружающем мире и учатся творчески передавать на бумаге то, что видят вокруг. Оптимальной для малышей считается манная крупа, так как с её помощью можно делать самые красивые аппликации.**



**«Заячьи следы»**

**Поверхность композиции при использовании  
иных круп или их смеси получается рельефной, что  
дополнительно стимулирует развитие тактильной  
чувствительности и мелкой моторики у  
дошкольников.**



**«Дорожки»**

**Печатание (штамповка) – техника получения изображений на бумаге с помощью штампов, предварительно погруженных в баночки с красками.**



**«Красивая чашка»**



**«Бочонок мёда»**

**Штампы изготавливаются из кусочков поролона, пенопласта, нарезанных свежих овощей и других подобных материалов. Используют также готовые фабричные штампы с изображениями животных, персонажей мультфильмов и буквенно-цифровыми символами.**





**«Чайник»**



**«Праздничный салют»**



**«Цветы»**

## Печатка картофельными штампами

Нужно подготовить несколько картофелин, форму для вырезания теста для выпечки; клей ПВА; краску (гуашь будет удобнее).

Разрезать овощ пополам. Нанести рисунок с помощью формы. (Можно вырезать эти формы ножом!) Смешать краску с клеем (1:2). Работа детей заключается в том, что они обмакивают печатку в красящую смесь и ставят отпечаток на лист бумаги.





Рисование методом тычка – техника, во время которой для работы используется жесткая кисть для клея. Дети наносят на бумагу отпечатки краски сухой кистью (кисть в воду не опускается), держа руку вертикально, перпендикулярно листу.



**«Берёзка»**



**«Цыплёнок»**

**Благодаря этому фактура мазков значительно отличается от стандартной, получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Малышам можно предложить изобразить таким методом любимого плюшевого мишку, симпатичного пушистого котенка или щенка, деревья в лесу или море.**



## Рисование ватными палочками

Процесс рисования заключается в том, что малыши опускают палочку в краску и наносят отпечатки на указанную область рисунка. Таким образом, можно рисовать осадки (дождь, снег), узоры на одежде, зёрнышки для цыплят. Главное, показать детям, что для получения правильного тычка, палочку нужно держать вертикально по отношению к листу бумаги.





## Рисование пальчиками

Это способ что называется «всё под рукой», то есть для его реализации инструментарий готовить заранее не нужно, ведь потребуются пальцы. Кроме этого, нужно взять краску (можно акварель — её легче отмыть с пальцев); влажные салфетки. Обратите внимание, что эта техника — идеальное решение для создания коллективных работ. Например, листвы осенних деревьев. В этом случае воспитатель даёт малышам общую подложку — большое дерево, а малыши ставят отпечатки пальцев, обмакнув их в тот или иной цвет краски.





**«Ёлка с огоньками»**



**«Ветка рябины»**





**«Ночное небо»**



**«Солнышко»**



**«Бабочка»**

## Печатание листьями

**Сухие листики нужно окунуть в гуашь и оставить след на бумаге, прижимая листик плотной салфеткой.**



## Скатывание бумаги

Это комканье бумаги (салфеток) в шарик и приклеивание её на изображение.



«Огоньки  
для ёлочки»



Важную роль в развитии мелкой моторики ребенка играет обрывная аппликация.

Внешне очень напоминает мозаику, особенно, если остается незначительное пространство между обрывками бумаги.



**Аппликация из песка (сухих листьев)**- это очень хорошее упражнения для развития руки: тренирует мелкую моторику, щипковый захват, точность.

Техника выполнения такова: наносим кисточкой клей ПВА на контур листа. Насыпаем песок на смазанную клеем поверхность. Немного ждём, чтобы песок приклеился. Аккуратно стряхиваем весь лишний, неприклеившийся песок в баночку. Несмотря на кажущуюся простоту, работа с песком требует определенных навыков: точности, аккуратности, умения захватывать небольшие предметы.



## Заключение

Нетрадиционные техники рисования в детском саду позволяют добиться значительного прогресса в психофизическом развитии детей раннего дошкольного возраста. Эти способы получения изображений могут успешно применяться в разных условиях и легко адаптируются под конкретную тему занятия.



**Создавая картинки в необычном стиле, дети учатся видеть красивое и необычное в простых вещах, развивают свою фантазию, учатся творить.**



# Спасибо за внимание!

