

**Сочинение по
картине
В. А. Тропинина
«Кружевница»**

Составила учитель начальных
классов МБОУ
СОШ №40 Рупчева В.В.

Василий Андреевич Тропинин



Обучаясь на
кондитера в
Петербурге,
украдкой посещал
бесплатные классы
Академии
художеств

«Мальчик, тоскующий по умирающей птичке»



Тропинин обучался портретному искусству. На академической выставке эта картина была отмечена самой императрицей.

«Украинская девушка с Подолья»



Портрет –
изображение
человека или группы
людей на картине
или фотографии.

Как мы назовем
художника, работающего
в жанре портрета?

«Мальчик с жалейкой»



Колорит его работ мягкий - преобладают сероватые, охристые, зелёные тона. Но сходство с реальным персонажем, выразительность, гармоничность образов покорили ценителей живописи во всём мире.

«Украинец с палкой»



За эти картины В.А. Тропинин утверждён в звании кандидата в академики. А через год после написания картины «Портрет медальера К.А. Леберехта» стал академиком.

«Пряха»

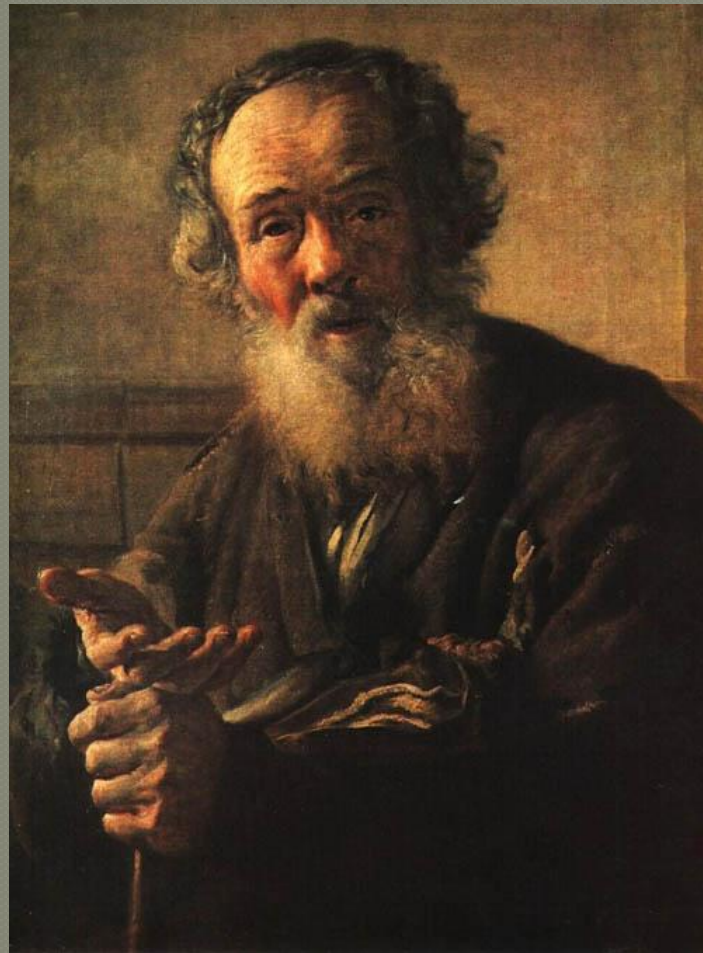


Вспомните, с помощью каких изобразительных средств создается картина? *Картина создается с помощью красок. Художник выбирает золотистые, коричневые, оливковые тона, которые придают задушевность этому полотну.*

«Портрет Е. О. Скотникова»



«Нищий старик»



«Портрет медальера К. А. Леберехта»



Кружевной станок



Плетение кружев на коклюшках
© Gagara / Фотобанк Лори



Кружевоплетение – один из видов женского рукоделия. Оно требовало опыта, терпения и сноровки. Использовались валики, обтянутые тканью. На нём закрепляли лист бумаги с рисунком кружева.

Коклюшки

Выплетали кружевные изделия при помощи коклюшек. Это деревянные палочки с углублениями на концах, для наматывания ниток.



Кружевница



«Кружевница» была новым явлением в искусстве того времени, картина, воспевающая человека труда. Для того чтобы понять картину, необходимо знать, как работали кружевницы.

«Кружевница»

Удивительно
женственное, миловидное
лицо, сразу
привлекающее взгляд;
полулукавая,
полутаинственная улыбка,
освещающая лицо;
быстрый взгляд, на
мгновение оторвавшийся
от работы;
темные, гладко
причесанные волосы;
непокорные пряди,
выбивающиеся из
прически.
Волосы собраны в пучок,



-
- Обратим внимание на одежду девушки. Она одета в простое, но чистое платье, на плечах светлая косынка.
 - Опишите одежду кружевницы, выбрав правильный вариант из предложенных:
 - *на ней (одето, надето) платье;*
 - *на плечи (накинута, наброшена)*
косынка
 - *Движения маленькой рук кружевницы*

-
- Движения маленьких рук кружевницы грациозны и изящны.
 - Девушка изображена за работой – плетением кружев. Труд кружевницы в реальной жизни был каторжным, но художник изображает свою героиню так, что зрителю понятно: девушке нравится то, что она делает.
 - Какими синонимами можно заменить слово девушка? (*Кружевница, мастерица, работница, труженица*)

-
- **Составим примерный план, по которому мы будем описывать картину.**
 - Творчество В.А.Тропинина
 - Колорит картины.
 - Описание девушки: её лицо, взгляд, волосы, светлая одежда, руки, труд мастерицы.
 - Рабочие материалы
 - Моё впечатление.

- Описание девушки
- Удивительно женственное, миловидное _____, сразу привлекающее взгляд; полулукавая, полутаинственная _____, освещающая лицо;
- быстрый _____ девушки, на мгновение оторвавшейся от работы;
- темные, гладко причесанные _____;
- непокорные _____, выбивающиеся из прически.
- Опишите одежду девушки, выбрав правильный вариант:
- На ней (одето, надето) платье;
- На плечи (накинута, наброшена) косынка.
- Самостоятельно опишите руки девушки, выбрав и дополнив предложения. (Как ловко и умело проворные пальчики плетут кружево. У девушки на картине маленькая изящная рука. Движения рук девушки, плетущей кружева, грациозны и изящны.)
- Девушка изображена за работой – плетением

○ Оцените свою работу на уроке

- • Своей работой на уроке я...
- • Материал урока мне был...
- • Мне больше всего удалось...
- • Могу похвалить своих
одноклассников...