



СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

**«ТРИЗ /ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ/
В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В КОНТЕКСТЕ ФГОС»**

АККУРАТНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ «РОССИЯНКА» «ЦРР» Г. КАЛУГИ ИСП «АНТОШКА»

СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ ОБЩЕСТВА



Личность с развитыми творческими способностями, умеющая принимать решения с учетом жизненных обстоятельств



ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ

/ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ/



Генрих Саулович Альтшуллер

«Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология

позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом

“Творчество во всем!”



Речевое развитие включает:

- ▶ **Владение речью как средством общения и культуры**
- ▶ **Обогащение активного словаря**
- ▶ **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**
- ▶ **Развитие речевого творчества**
- ▶ **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**
- ▶ **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**
- ▶ **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Дидактические принципы, используемые в работе по речевому развитию

- ▶ **Принцип свободы выбора**
- ▶ **Принцип открытости**
- ▶ **Принцип деятельности**
- ▶ **Принцип обратной связи**
- ▶ **Принцип идеальности**



Проблемы речевого развития дошкольников

- **Однословная, состоящая из простых предложений речь.**
- **Неспособность грамотно построить распространенное предложение**
- **Недостаточный словарный запас.**
- **Замусоривание речи сленговыми выражениями, употребление нелитературных слов.**
- **Неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить развернутый ответ.**
- **Неспособность построить монолог: сюжетный или описательный рассказ.**
- **Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи, плохая дикция.**

Методы и приемы речевого развития

- ▶ **Графическая аналогия**
- ▶ **Личностная аналогия (эмпатия)**
- ▶ **Мозговой штурм**
- ▶ **Морфологический анализ**
- ▶ **Каталог**
- ▶ **Приемы типового фантазирования**



Технологии и методики в рамках речевого развития


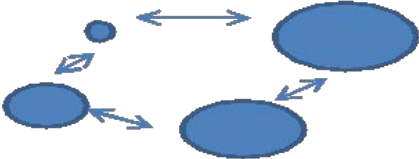
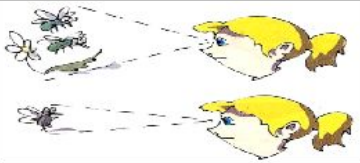


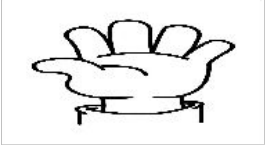
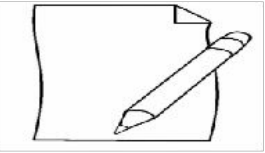





- ▶ **Обучение детей творческому рассказыванию по картине**
- ▶ **Работа с противоречием**
- ▶ **Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок**
- ▶ **Обучение детей созданию образных характеристик объектов**
- ▶ **Обучение детей составлению загадок**
- ▶ **Обучение детей составлению текстов сказочного содержания**

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ



ИГРА «Подзорная труба»

Схемы этапов работы с картиной

<p>1. Смотрю на картину и называю объекты</p>	<p>2. Все объекты между собой связаны, и я могу объяснить почему</p>	<p>3. Смотрю на объект и могу сравнить его признаки с признаками других объектов</p>
		
<p>4. Я смотрю на объект и представляю, чем он может пахнуть</p>	<p>5. Я смотрю на объект и представляю, какие он издаёт звуки</p>	<p>6. Я смотрю на объект и представляю, какой он на ощупь</p>
		
<p>7. Я называю объект и составляю про него рифмовку</p>	<p>8. Я превращаюсь в объект на картине, и у меня какой-то характер</p>	<p>9. У каждого объекта своё место на картине</p>
		
<p>10. Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом</p>	<p>11. У каждой картины есть мудрости или главный смысл</p>	<p>12. Здорово, вы молодец!</p>
		

РАБОТА С ПРОТИВОРЕЧИЯМИ

▶ к. № 1 "Черное - белое"

- ▶ Воспитатель, стоя перед группой детей, держит в одной руке черный круг, в другой - белый. Поднимая черный круг, предлагает назвать отрицательные качества какого-либо объекта или явления, а поднимая белый круг - положительные.

▶ к. № 7 "Сумей в плохом найти хорошее"

- ▶ Детям предлагается назвать положительные черты отрицательных героев знакомого им художественного произведения и отрицательные черты положительных героев этого произведения.

▶ к. № 14 "Помоги Золушке"

- ▶ Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, обнаружила, что скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?




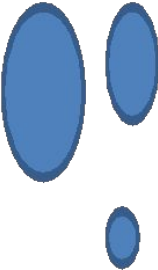
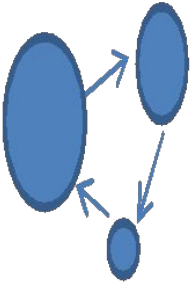
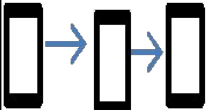



Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок

ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

- ▶ **Собрать логическую последовательность какого-либо сюжета;**
- ▶ **Составить связный рассказ по сюжету;**
- ▶ **Стимулировать детские рассуждения;**
- ▶ **Осознать и озвучить правила составления серии картинок;**

Схемы этапов работы с сорией картинок

СХЕМА 1	СХЕМА 2	СХЕМА 3	СХЕМА 4	СХЕМА 5	СХЕМА 6	СХЕМА 7
						
ПАРОВОЗИК ИЗ КАРТИНОК	НАЗОВИТЕ МЕСТО, ГДЕ ПРОИСХОДЯТ СОБЫТИЯ	ОПРЕДЕЛИ ВРЕМЯ СОБЫТИЙ	НАЙДИ ОБЩИХ ГЕРОЕВ НА ВСЕХ КАРТИНКАХ	НАЗОВИ ДЕЙСТВИЯ ГЕРОЯ И ДОГОВАЙСЯ, ЗАЧЕМ ОН ЭТО ДЕЛАЕТ	ЧТО ЗА ЧЕМ?	СОСТАВЬ РАССКАЗ

Обучение детей созданию образных характеристик объектов


**Технология обучения детей составлению сравнений.
(Позволяет повысить уровень выразительности речи детей.)**

Модель составления сравнений:

назвать объект	цыпленок
обозначить его признак	по цвету
определить значение этого признака	желтый
сравнить данное значение со значением признака в другом объекте	такой же желтый по цвету , как солнце



Технология обучения детей составлению сравнений



В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.


На первый взгляд фраза, произнесенная воспитателем таким образом, кажется громоздкой и несколько нелепой, но именно повторы такого длинного сочетания позволяют детям понять, что признак - это понятие более общее, чем значение данного признака.

Пример: *"Мячик по форме круглый, такой же круглый, как яблоко"*.

Далее воспитатель предлагает детям найти объекты с данным значением признака (круглое по форме - солнце, колесо, тарелка).

До четырехлетнего возраста воспитатель побуждает детей к составлению сравнений по заданным признакам. Находясь на прогулке, педагог предлагает детям сравнить прохладный ветер по температуре с какими-либо другими объектами.

Взрослый помогает ребенку составить фразы типа: "Ветер на улице по температуре такой же прохладный, как воздух в холодильнике".



На пятом году жизни тренинги усложняются:

в составляемой фразе не произносится признак, а оставляется только его значение (одуванчики желтые, как цыплята); в сравнениях усиливается характеристика второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег).

В этом возрасте детям дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

В возрасте 5,5 лет дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку.




Воспитатель указывает на объект (дерево) и просит сделать сравнения с другими объектами (цвету, форме, действию и т.д.). При этом ребенок сам выбирает какие-либо значения данного признака.

Пример: дерево по цвету золотистое, как монетки (воспитатель задал признак цвета, а его значение - золотистое - выбрано ребенком).

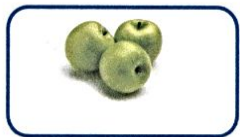





Технология обучения детей составлению загадок



	Какой?		Что бывает таким же?
 Форма		Но не	
 Материал		Но не	
 Цвет		Но не	



Что (кто) это? _____



	Какой?		Что бывает таким же?
 Запах		Но не	
 Вкус		Но не	
 Вес		Но не	

Что (кто) это? _____



	Какой?		Что бывает таким же?
 Цвет		Но не	
 Место		Но не	
 Действие		Но не	

Что (кто) это? _____



	Какой?		Что бывает таким же?
 Звук		Но не	
 Место		Но не	
 Следы времени		Но не	

Что (кто) это? _____

Обучение детей сочинительству и словотворчеству



ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ



Окончательный итог работы

- ▶ **Свободное владение детьми умением составлять логические и творческие рассказы по картинкам**
- ▶ **Развитие творческого мышления, воображения и связной речи**
- ▶ **Развитие способности ребенка создавать новый продукт речевой деятельности – готовый рассказ, сказку**



Триз-игры для развития речи детей

- ▶ **“Хорошо- плохо”**
- ▶ **“Да-Нет”**
- ▶ **«Увеличение – уменьшение»**
- ▶ **«Аукцион»**
- ▶ **« Подбери слова»**
- ▶ **«Волшебная дорожка».**
- ▶ **“Дидактический мяч”**
- ▶ **«Вертолина»**



Да-нет /ЗАДАЧИ/

- ❑ **Обучить** навыкам формулировки вопросов, связанных с выяснением общих признаков объектов и их конкретных значений;
- ❑ **сформировать** умение объединять между собой выясненную информацию об объекте;
- ❑ **обучить** построению обобщенного образа угадываемого объекта;
- ❑ **сформировать** умения самостоятельно уточнять и расширять знания об объекте.



Триз- игры для развития речи детей

- ▶ **"Хорошо- плохо"**
- ▶ **"Да-Нет"**
- ▶ **«Увеличение – уменьшение»**
- ▶ **«Аукцион»**
- ▶ **« Подбери слова»**
- ▶ **«Волшебная дорожка».**
- ▶ **"Дидактический мяч"**
- ▶ **«Вертолина»**

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МЯЧ

Активно используется в младшем возрасте пособие "Дидактический мяч", с помощью которого дети учатся находить слова - антонимы. Приведём пример: воспитатель предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол), а ребёнок говорит противоположное по значению.



Триз- игры для развития речи детей

- ▶ **"Хорошо- плохо"**
- ▶ **"Да-Нет"**
- ▶ **«Увеличение – уменьшение»**
- ▶ **«Аукцион»**
- ▶ **« Подбери слова»**
- ▶ **«Волшебная дорожка».**
- ▶ **"Дидактический мяч"**
- ▶ **«Вертолина»**

КРУГИ ЛУЛЛИЯ



Пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. Круги и стрелка подвижны. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определённые сектора на каждом из кругов.

Цель данного пособия: уточнять знания дошкольников в различных предметных областях; развивать вариативность воображаемых образов.

"Составь слово" - используется для составления слов.

"Смешивание цветов" - закрепление получения цвета и его оттенков.

"Сочини сказку" - используется для составления различных вариантов сказок.







Использование адаптированных методов и приёмов ТРИЗ в процессе речевого развития дошкольников способствует:

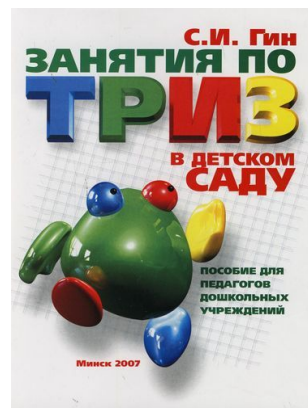
- ▶ **Активизации познавательной деятельности детей**
- ▶ **Созданию мотивационных установок на проявление творчества**
- ▶ **Созданию условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами)**
- ▶ **Повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами**

**Именно дошкольный возраст является сензитивным для
развития речи детей,**

**Речевая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить
свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать
свои мысли, развивая речь.**



Программно-методическое обеспечение



Список литературы



- ▶ **Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Новосибирск: Наука, 1991 год.**
- ▶ **Крохина И.Н. Адаптированные методы ТРИЗ–РТВ как средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (ч.1)**
- ▶ **ФГОС ДО приказ Министерства Образования и науки от 17.10.2013 № 1155**
- ▶ **Страунинг А. Методы активизации творческого мышления / А. Страунинг // Дошкольное воспитание. — 1997. — № 3. — С. 46; № 4. — С. 13.**
- ▶ **Бородич А.М. Методика развития речи детей Текст: – М., 1981.**

