

ПОРТФОЛИО

музыкального руководителя
МАДОУ «Детский сад №25»

**Зяблицовой Ирины
Александровны**

Общие сведения

Зяблицева

Ирина Александровна

окончила ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж» по специальности «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста».

Место работы МАДОУ «Детский сад №25», должность музыкальный руководитель, стаж работы 6 лет, первая квалификационная категория.

Девиз: «Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира музыки, познать себя. И тогда, став частью души, она поселиться в нем навечно».



Вх-25

Повышение профессиональной компетенции



СЕРТИФИКАТ



Настоящим удостоверяется,
что **Зяблицева Ирина Александровна,**
Музыкальный руководитель
МАДОУ "Детский сад №25"
г. Верхотурье, Свердловская область.

Прошла дистанционный курс обучения по мастер-классу
"Танец - игра для детей от 3 до 6 лет"
В объеме 72 учебных часов.

Хореограф,
руководитель мастер-класса **Киенко Ольга Леонидовна**

Вице-президент
ХГОО "Перлина" **Емельяненко Оксана Александровна**

Министерство культуры Свердловской области
Свердловский государственный областной
Дворец народного творчества

Лицензия Серия 66ЛО1 № 17551 выдана Министерством общего и
профессионального образования Свердловской области

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат выдан

Зяблицовой
Ирине Александровне

в том, что он (она)
с 28 по 30 марта 2014 г.

успешно прошёл (прошла)
обучение на
курсах повышения квалификации по ОП
«Вокальное и инструментальное исполнительство»
по теме
«Эстрадный вокал»

Преподаватель:

Ирина Цуканова - soul, gospel певица, автор и композитор, педагог по вокалу; лауреат I-й премии в старшей категории III-го Международного Фестиваля популярной песни и инструментальной музыки «Жемчужный Райв», г. Балаклава, Украина; преподаватель массовых мастер-классов по вокалу в Украине, а также за ее пределами; автор вокального видеоблога «Спой со мной»; основатель музыкального движения и вокальной школы «Innovation».

За время обучения проведены следующие занятия:

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Разогрев вокального аппарата по методике Ирины Цукановой;	4
2.	Постановка дыхания: обучение правильному дыханию, упражнения для развития дыхания, опоры;	4
3.	Горталь: для чего она, на что влияет, схемы, упражнения;	4
4.	Регистры: какие бывают, как пользоваться, сведение регистров, упражнения;	4
5.	Вибрато: привычка или прием. Упражнение для развития правильного вибрато;	4
6.	Как сделать тембр богаче: секреты техники;	4
7.	Пение сольно, пение в группе: как подобрать репертуар под свой голос, как быстро выучить песню, работа с микрофоном;	4
8.	Вокальный конкурс для развития импровизации;	4
9.	Индивидуальные рекомендации по дальнейшему развитию.	4
Всего:		36

Генеральный директор
СГОДНТ

г. Екатеринбург

Регистрационный №



Н. Н. Карпов

30 марта 2014 г.

Министерство культуры Свердловской области
Свердловский государственный областной Дворец народного творчества

СЕРТИФИКАТ

выдан

Зяблицовой Ирине Александровне

в том, что он(она) принял(а) участие в семинаро-практикуме
по теме «Методика работы с детским хореографическим коллективом»
с 7 по 9 октября 2015 года
в объеме 36 академических часов.

Преподаватели:

Гурвич Екатерина Валерьевна - педагог, хореограф, постановщик. Специализовалась в методической театре современного танца (Ольга Пень, в театре «Провинциальные танцы» Татьяна Барановой. Специализируется на работе с детьми младшего возраста. Стаж работы: 17 лет, с 2003 года является руководителем детского хореографического коллектива «Миска».

Цели программы:

- Формирование знаний у детей 2-3 лет и 4-6 лет.
- Избор методов и приемов построения урока.
- Изяснение методики преподавания хореографии в игровой форме.

- Показ и выполнение ряда упражнений на активизацию и удержание внимания ребенка в ходе занятия хореографом.
- Идеи приращение танцевально-игровых этюдов.
- Изработка постановки концертного номера.

Генеральный директор
ГАУК СО "СГОДНТ"



Н.Н.Карпов

Тема по самообразованию

«Формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально – художественной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству и индивидуализация образовательного процесса в работе с музыкально-одаренными детьми»

Цель: создание комплекса условий для развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

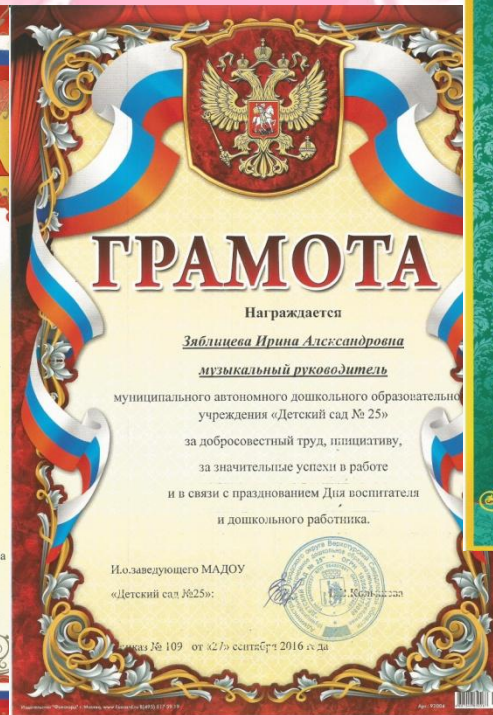
Проектная деятельность

- «Русский народный костюм» (2014 г.)
- «На балу у Золушки» — костюмы из подручного материала (2015 г.)



Достижения педагогического работника

Грамоты и благодарственные письма муниципального уровня



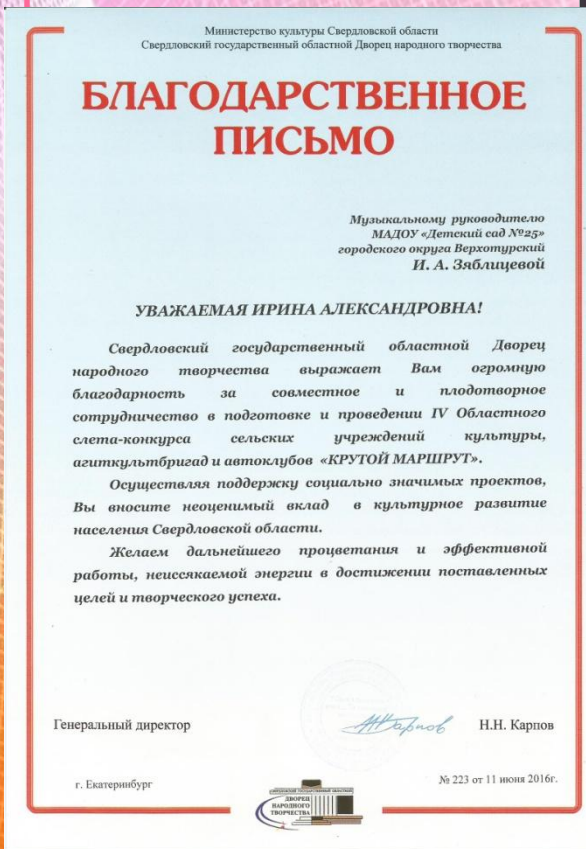
Дипломы за участие во всероссийских и международных конкурсах



Участие в жизни городского округа Верхотурский



Областные грамоты и благодарственные письма



Методическая работа

Рабочая программа

Сценарии

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25»

Конспект музыкального занятия в средней группе «Путешествие в сказку»

Музыкальный руководитель
Ирина Александровна Збылиева

г. Верхотурье
2014 г.

Конспекты занятий

СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО ИЛИ ОСТРОВ СОКРОВИЩ ИГРОВАЯ – РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 0 10 ЛЕТ.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Клоуны Клепа и Кнопка (пол не важен)

РЕКВИЗИТ:

КАРТА, НА КОТОРОЙ ИЗОБРАЖЕНЫ ВСЕ ЭТАПЫ ПРОХО-
ДУЩИХ ПУТИ. (лучше нарисованная на ткани)

СУНДУК

«Ложка дождей» - 2 зонтика, 2 бутылки с пульверизатором
водой.
«Ковбои» - 2 шляпы, 2 карандаша (усы), 2 лошади (головы)
«Авиачи» - 2 головных убора (перья), веревка.
«Торнадо» - ткань 3х4 – это и будет торнадо.
Призы для клада – это могут быть конфеты, фрукты
и т.д., но только для каждого ребенка одинаковые.

Звучит музыка.
Выбежит клоуны, побегая к ребятам, поочередно
похлопывая по плечу, тереться макушкой
похлопывая по плечу, тереться макушкой
Выходит в центр зала

КНОПКА: Привет малышки – компьютерные
КЛЕПА: Привет все родители – дорогие з
ВМЕСТЕ: А также все родители – дорогие з
Клоуны беседуют между собой – с расче

КЛЕПА: Ой, да разве это дети?
КНОПКА: Не может быть? Я таких детей н
КЛЕПА: Ну конечно! Настоящие-

чуженько...
КНОПКА: А эти? Смотри. Улыбка до
КЛЕПА: Постой, ну а может это, в с

КЛЕПА: Постой, ну а может это, в с
Обраща
ВМЕСТЕ: Дети, а вы что ли и ест
От

КНОПКА: А мальчики среди вас
КЛЕПА: И те, что в драке зуб
КНОПКА: А у кого сияет под г
КЛЕПА: А может и девочки

Звучит - Начало тр.1 – 40 секунд.
Тихие часы тр.2 – 10 секунд.
Восход Феи и Папка тр.3 – начало громко, а далее фоном.

Фея Незабудка

(заходит, здоровается со всеми) – Здравствуйте, здравствуйте,
здравствуйте!!!

Бутон

Да Бутон я, Бутон! Фея Незабудка поторопится, мы опаздываем!

Фея Незабудка

Ой, а куда же мы идем? Положи! Не подсказывай, я сама вспомню! Вот,
вспомнила! Кому-то вытащить занозу! Вот этому мальчику.

Бутон

Фея Незабудка, нет!

Фея Незабудка

Значит, кому-то мы подарим розу! Вот этой девочке.

Бутон

Да нет же!!!

Фея Незабудка

А!!! Я буду громко петь Глюкозу!

(поет) Я буду вместо, вместо, вместо нее,
Твоя новость честно...

Бутон

Фея Незабудка! (в сторону: «Она всегда, все забывает!») Мы идем на
праздник к ребятам!

Фея Незабудка

А!!! Точно! А праздник это, когда веселятся, танцуют и дарят друг другу
подарки!

Бутон

Правильно!

Фея Незабудка

Давай сюда подарок!

Бутон

Но Фея, вы же сказали, что сами его возьмете! Значит, опять забыли.

Фея Незабудка

Но я же самая настоящая Фея! Поэтому я наколдую сейчас подарок! Так, что
же мне такое наколдовать?

(думает)

О!!! Придумала!

Наколдуем мы сейчас,

Бутон

Чтобы разошало глаз,
Фея Незабудка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25»

Утверждаю:
И.В. Колесникова

М.П. _____

Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
дошкольного образования,
аттестованная область «Музыкально-эстетическое развитие» - курс подготовки
на основе программы развития музыкальности у детей 2-7 года жизни.

Составитель:
Музыкальный руководитель,
Збылиева Ирина Александровна

Рассмотрена
на педагогическом совете

г. Верхотурье, 2016

Презентации

**Творческие способности
и здоровье дошкольника**

**«У Солнышка в
гостях»**

Выявление и развитие одаренных и мотивированных детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях.

История русского костюма

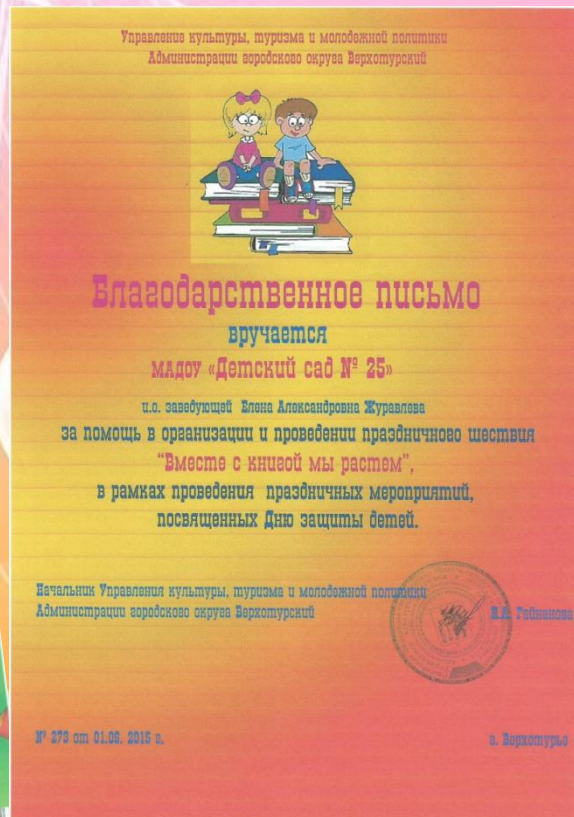


Артикуляционная гимнастика



Достижения воспитанников

Участие воспитанников МАДОУ «Детский сад №25»
в праздничном шествии, посвященном празднованию
Международного дня защиты детей



Участие воспитанников в конкурсах муниципального уровня

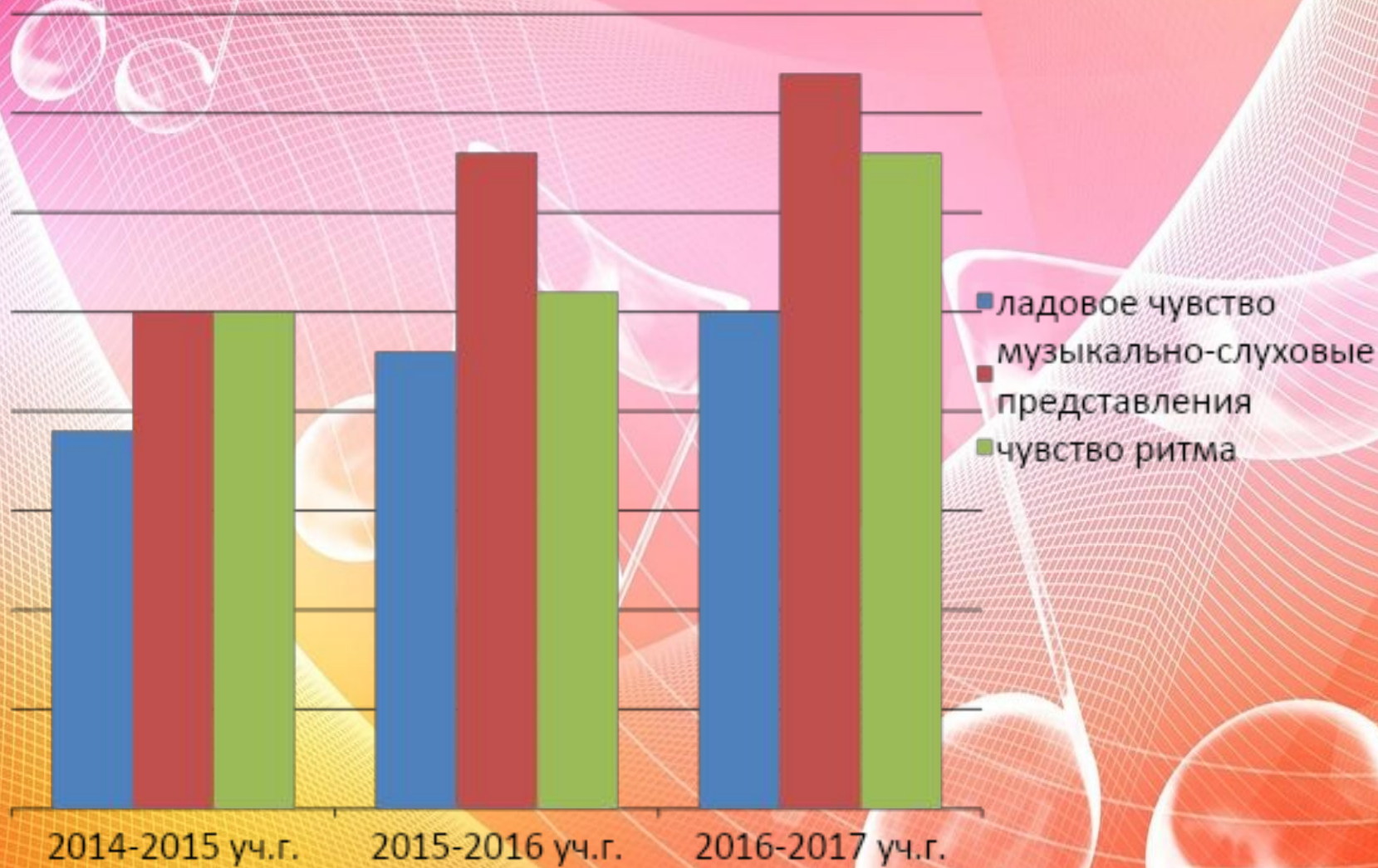


Участие воспитанников во всероссийских конкурсах



[https://www.youtube.com/
watch?v=JdtKEuzQuzE](https://www.youtube.com/watch?v=JdtKEuzQuzE)

Результаты развития музыкальности детей



Распространение передового опыта

Имею персональный сайт в социальной сети работников
образования NSPORTAL.RU

<http://nsportal.ru/zyablitseva-irina-aleksandrovna>



Оценка деятельности педагогического работника

Благодарность
музыкальному руководителю

Ирине Александровне

Наши детишки уже с юных лет
Музыку чувствуют и понимают,
Лихо они за куплетом куплет
Дома, на улице все распевают.

Мы благодарны за деток своих,
С миром прекрасного Вы их сдружили,
В мир этот чудный ввели нежно их,
Песни красивые петь научили.

Подготовительная группа

Выпуск 2016

Благодарность

Ирине Александровне

Наши детишки уже с юных лет музыку чувствуют и понимают, лихо они за куплетом куплет Дома, на улице все распевают. Мы благодарны за деток своих, с миром прекрасного Вы их сдружили, в мир этот чудный ввели нежно их, песни красивые петь научили!

Воспитатели Я.Е. Колесникова и И.И. Прохорова 29.05.2016г.

Благодарность
музыкальному руководителю

Звучает
Спасибо Ирине Александровне
за Ваши песни
что танцевали с нами вместе,
наших друзей
звучала с Вами веселой
Родители Им. группы
Спасибо
Воспитатели Колесникова Я.Е.
Прохорова И.И.
2016г.

Выпуск 2016





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**