

Константин Паустовский. О величии Русского Языка

Подготовила:
учитель Десеновской Православной
школы
Маслова Елена Николаевна.

Родная речь - отечеству основа.
Приятен слуху наш родной язык.
Храни его. Душа рождает слово,
Душа для слов - живительный
родник.

В душе есть Бог, и слово есть у Бога,
Слова я эти сохранить готов.
Преодолев сомнения, тревоги,
Со мной слова - Надежда и Любовь.

Слова святые - Родина и Вера.
Народной речи чистая река,
Я силу слова раскрываю смело,
В ней истина родного языка.



Данное стихотворение написано замечательной поэтессой
Валентиной Котик.

Есть в слове сила. Словом
исцеляли:

И зерна истины даны нам на века.

Хочу сказать, чтоб вы об этом
знали:

И жизнь, и смерть во власти
языка.

Храню язык прекрасной русской
речи,

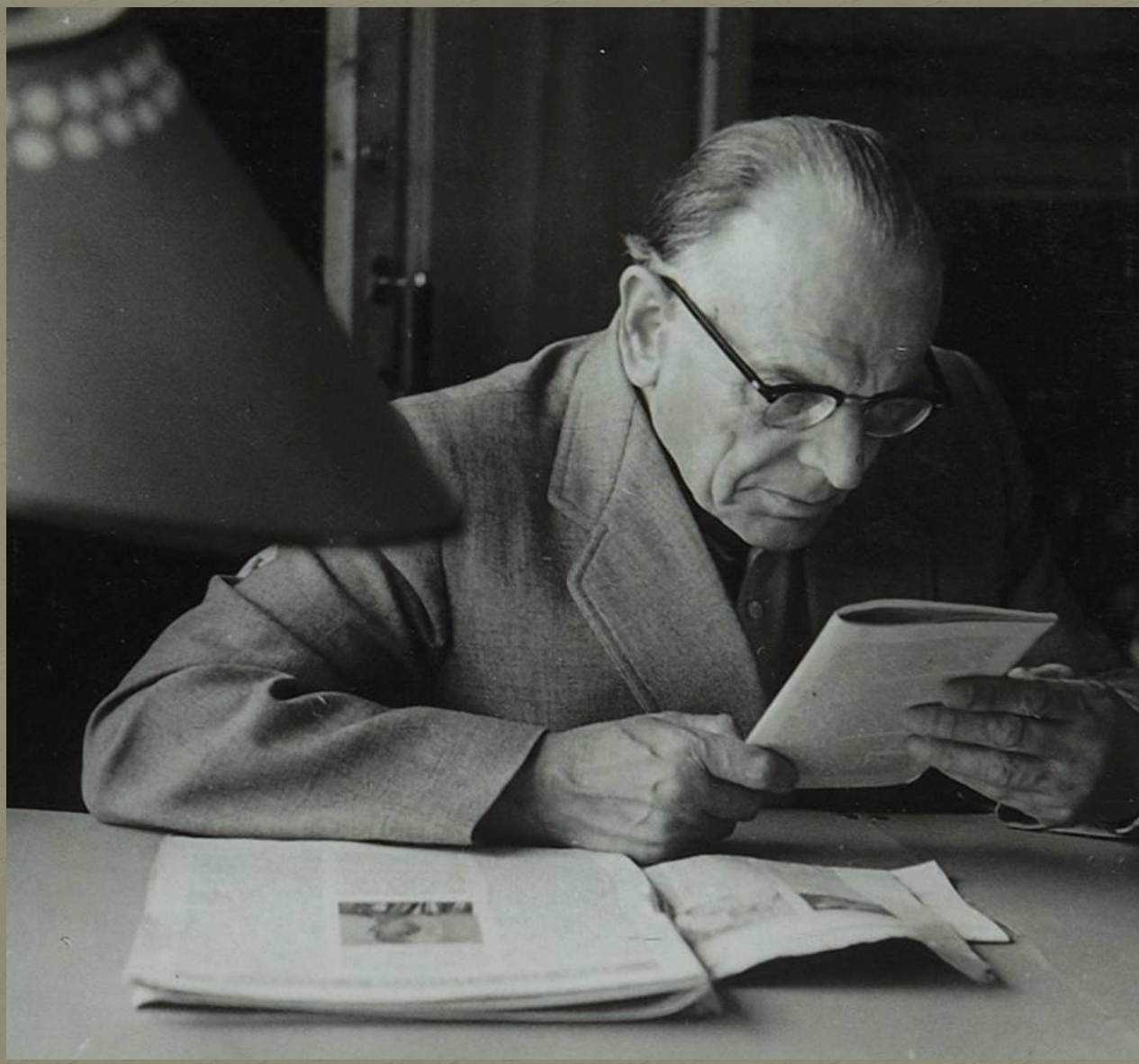
Родной, к которой я давно привык.

Она одна с рожденья и на веки.

Не засоряй Божественный язык!

Эти стихи подтверждают
высказывание К. Г. Паустовского
« Для всего в русском языке есть
великое множество хороших слов»





Высказывания
Константина
Паустовского о
величии Русского
языка.

Истинная
любовь к
своей стране
немыслима
без любви к
своему
языку.

Нет! Человеку нельзя жить без
родины, как нельзя жить без сердца.



Для всего, что существует в природе, - воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав, - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.



Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск.



Таинственный блеск русских слов ярче всего проявляется в стихах. Подобно алмазу, превратившемуся в бриллиант под чуткой рукой ювелира. Но есть и немало слов, которые излучают поэзию сами по себе. Это – благозвучные и наполненные образами существительные, прилагательные и другие части речи русского языка.



С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того, чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.

