



**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА «РАДУГА»
(художественно-эстетического направления)
для 1 - 4 классов**

**Составитель:
Борисова Елена Александровна,
учитель начальных классов**

**г. Череповец
2013-2014 учебный год**

Цели:

- ❖ формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- ❖ активизация самостоятельной творческой деятельности;
- ❖ развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- ❖ формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- ❖ воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи:

- ❖ *Воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения.
- ❖ *Развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту.

Задачи:

- ❖ *Формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
- ❖ *Формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.
- ❖ *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Характерные признаки развивающего обучения :

- ❖ духовное возвышение ребенка;
- ❖ действие, радость, увлечение школьника работой;
- ❖ живое общение с искусством;
- ❖ освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира;
- ❖ опора на региональный компонент в обучении;
- ❖ реализация полихудожественного, интегрированного подхода;
- ❖ сенсорное насыщение представлений и действий детей;
- ❖ раскрытие разных сторон жизни искусства;
- ❖ активное творчество самих детей.

Личностные результаты:

- ❖ формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- ❖ формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- ❖ развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- ❖ развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- ❖ воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- ❖ освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- ❖ развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- ❖ развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- ❖ развитие пространственного восприятия мира;
- ❖ формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- ❖ развитие интереса к искусству разных стран и народов.

Предметные результаты:

- ❖ формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- ❖ способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- ❖ индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве;
- ❖ проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- ❖ использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений;
- ❖ сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).

Материально-техническое обеспечение:

- ❖ Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана–Граф, 2011
- ❖ Работы художников.
- ❖ Литературные произведения.

Электронные образовательные ресурсы:

- ❖ «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
<http://school-collektion.edu/ru>
- ❖ Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- ❖ Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

A vibrant rainbow arches across the left side of the frame, set against a bright, hazy sky. The colors of the rainbow are clearly visible, transitioning from blue on the left to red on the right. The overall atmosphere is bright and positive.

Спасибо за внимание!