

*«Развитие детского творчества с использованием нетрадиционных технологий в аппликации и ручном труде»*

*Цыбульникова Е.А. воспитатель  
высшей квалификационной  
категории МАДОУ «Детский сад №  
65»*

*В.С. Сухомлинский:*

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. раскрывается личность ребёнка, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе и нестандартных ситуациях.»*

## **Цель:**

Создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных технологий в процессе ручного труда.

## **Задачи:**

Изучить и проанализировать литературу по развитию творческих способностей старших дошкольников с использованием нетрадиционных приемов и методов; выявить уровни развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда; разработать систему интегрированных занятий по обучению детей старшего возраста с использованием нетрадиционных приемов и методов (составить эскизы, схемы, таблицы, конспекты занятий); организовать и провести работы с нетрадиционной техникой и разнообразными методами и приемами обучения из бумаги для развития детского творчества.

## **Этапы организации ручного труда и аппликации:**

*Первый этап- подготовительный: Познакомить детей с наиболее характерными особенностями материала (на нем можно рисовать, он рвется, мнется, сгибается в разных направлениях).*

*Формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым и природным материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, листики, камешки).*

*Второй этап – практический: Учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом.*

*Развивать планирующую и регулирующую функцию речи в процессе изготовления различных поделок.*

## **Формы работы:**

*Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы.*

*В своей работе я использую такие виды как:*

- Обрывная аппликация;*
- Аппликация из конфетти;*
- Аппликация из салфеток;*
- Аппликация из крупы и семян;*
- Аппликация из ваты и ватных дисков;*
- Аппликация из ниток;*
- Аппликация из сухих листьев;*
- Оригами.*

*Эта тема интересна не только мне, но и детям, ведь в этом возрасте они очень любят мастерить что-то своими руками, особенно из необычного материала.*

Аппликация из скрученных салфеток - простой и доступный для любого возраста вид творчества. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива. Салфетки нарезаются на равные квадратики, затем каждый квадратик с помощью пальцев скручивается в шарик. Полученные шарики наклеиваются по рисунку на клей ПВА.

Аппликация из круп и семян. Детям дошкольного возраста просто необходимо всестороннее развитие. Аппликация из семян развивает мелкую моторику и открывает новые возможности и способности для малыша. Большим плюсом является доступность и безопасность материала, и, что немало важно, простота исполнения самой аппликации. Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Аппликация из ваты и ватных дисков – прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации – снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.

Оригами (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Из полученных фигурок можно делать самые различные аппликации. Данный вид творчества развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы пальцев руки, развивает логическое мышление.

Аппликация из крупы. Аппликация из крупы очень нравится детям. С крупой можно создавать разные поделки, создавать аппликации. Для этого манку, рис, пшено, рожки раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Аппликация из конфетти еще один из способов нетрадиционной аппликации. Нацелкать дыроколом кружочки из цветной бумаги. Нарисовать рисунок, намазать клеем, можно посыпать, а можно выкладывать по одному кружочку. Аппликации получаются яркие и интересные.

Аппликация из ниток. Данный вид аппликации развивает фантазию, усидчивость, творчество, тактильные ощущения. Нарисовать рисунок, ниточки порезать на мелкие части, нанести клей, посыпать ниточки, лишнее убрать. Нитками

## **Результаты моей работы:**

- 1) Развивается творческий потенциал детей.
- 2) Дети получают радость от сотворчества.
- 3) Дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;
- 4) Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- 5) У родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей.
- 6) Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

# Работы моих детей

Аппликация из круп: чечевица, рис «Грибочки»

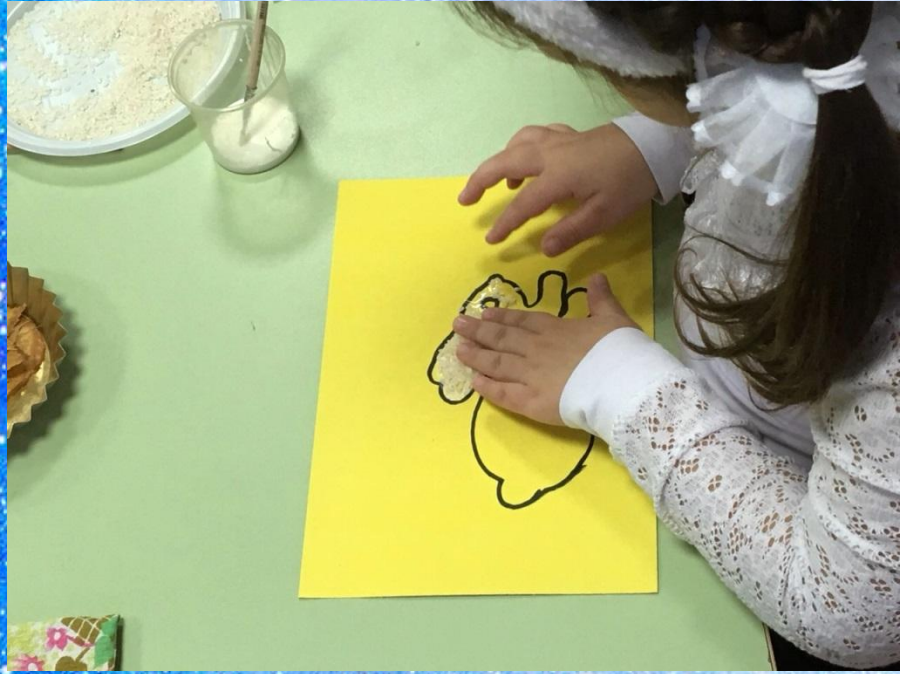






**Аппликация из  
засушенных  
листьев и круп  
«Зайчик на осенней  
полянке»**





\* Спасибо за  
внимание!

