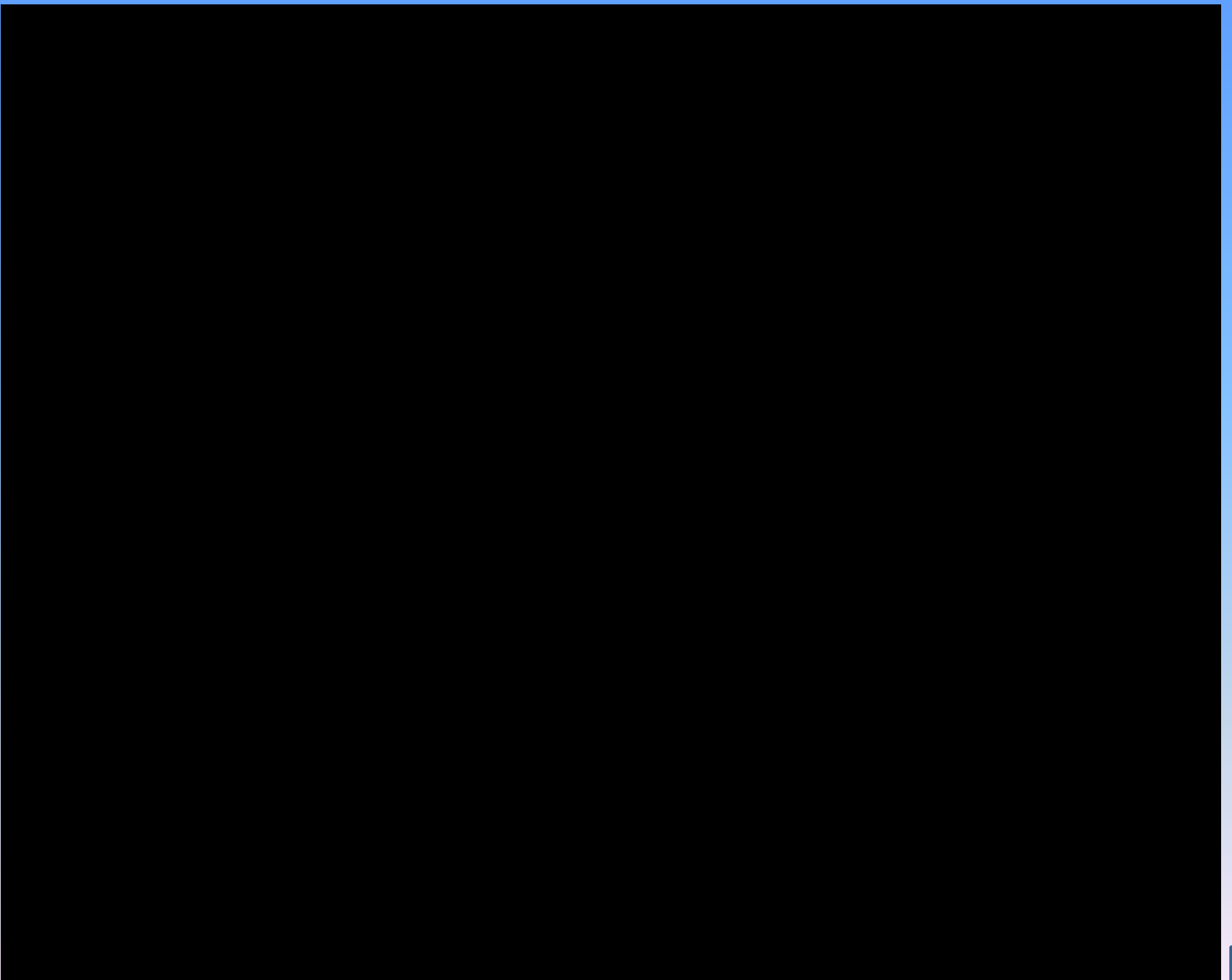


# Муравленый израдец



2 класс

Учитель начальных классов  
МБОУ гимназия № 10  
г. Шахты Ростовской области  
Цыганкова И.Б.



**Изразец** - очень старое слово.

Произошло от слова "образить", то есть украсить.

Применялись изразцы для внешней облицовки зданий и их внутреннего убранства - для украшения печей. Делались изразцы из глины с различными добавками. Затем обжигались до каменного состояния.

После обжига их расписывали и готовыми плиточками украшали печь.

Изразцы делились на несколько  
ТИПОВ:

- терракотовые
- расписные
- многоцветные
- муравленные
- синие

# Терракотовые изразцы.



Рис. 88



Рис. 89



Рис. 90



Рис. 91



Рис. 92



Рис. 93

Терракотовые фигурные изразцы из церкви Николая Мокрого в Ярославле (1672г.)



Красные широкорамочный изразц. Церковь  
Никола Мокрого в Ярославле. 1665-1672



Красный широкорамочный изразец (16 - 17 вв.)



Терракотовая плита в поясе Рождественского собора Ферапонтова монастыря. 1491г.

# Муравленные изразцы.



Церковь Воскресения Христова  
в Ростове (конецXVIIв.)



Декор паперти трапезной палаты  
Борисоглебского монастыря (конец XVII в.)



**Муравленные изразцы Московского производства в декоре паперти трапезной палаты Борисоглебского монастыря. 90-е годы 17 в.**



# Расписные изразцы.



Копии расписных изразцов XIX века

# Синие (делфтские) изразцы.



Старинный изразец  
из Кирилло-Белозерского монастыря

# Полихромные (многоцветные) изразцы.



Церковь Иоанна Златоуста (1649 по 1654 г.г.), в Коровниках. Ярославль.



Николо –Вяжицкий  
монастырь

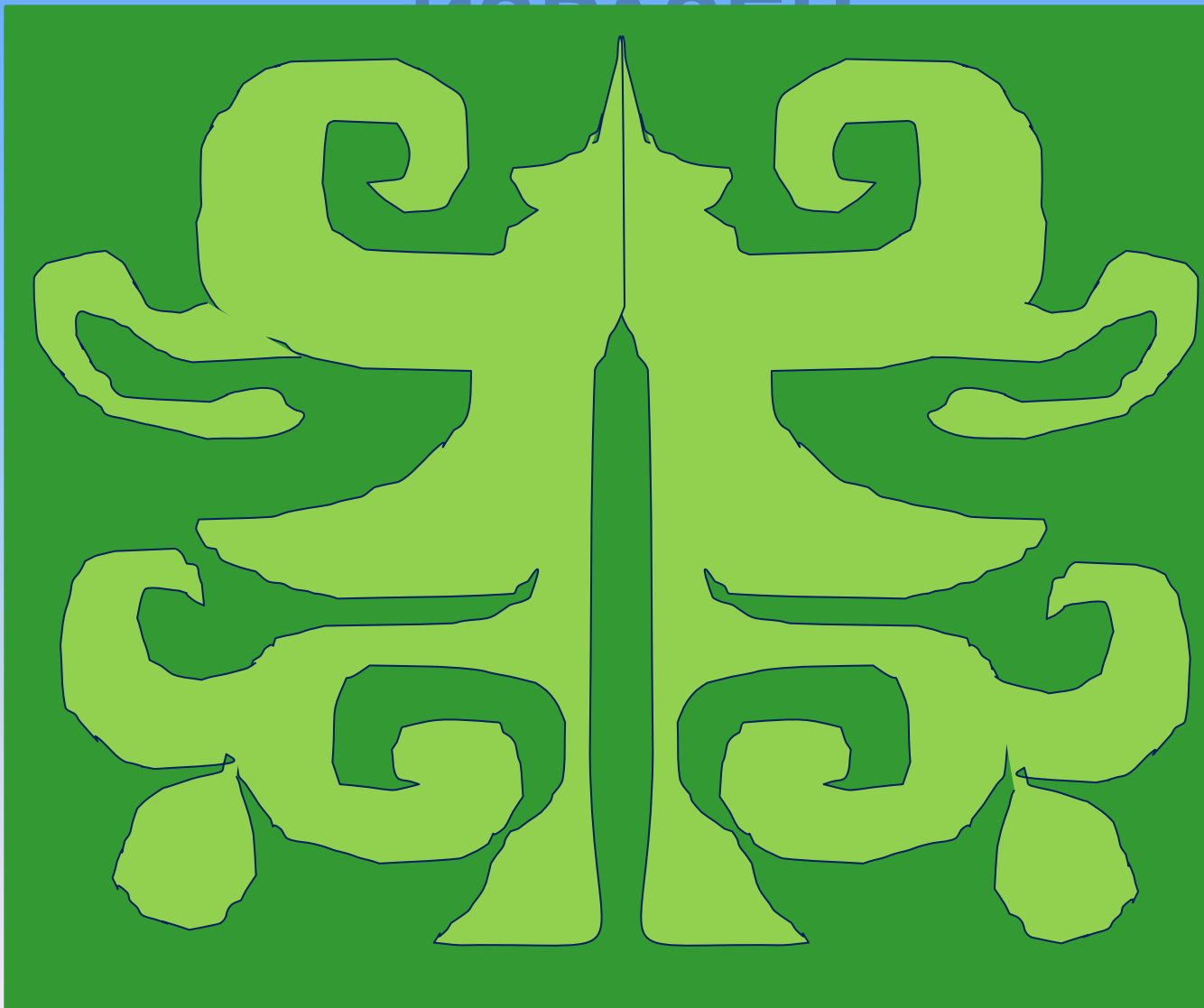






СОЗДАЙ СВОЙ

ИЗОБРАЖЕНИЕ





# рефлекс ИЯ



радость,  
удовольствие.



раздражение



удивление



равнодушие

Коллекция  
изразцов

<http://mgomz.ru/kollektsii/izraztsy>

<http://www.izrazcy.ru/panno.htm>

Видеороли  
к

<http://www.youtube.com/watch?v=wTjF3Dls3bs&feature=youtu.be>