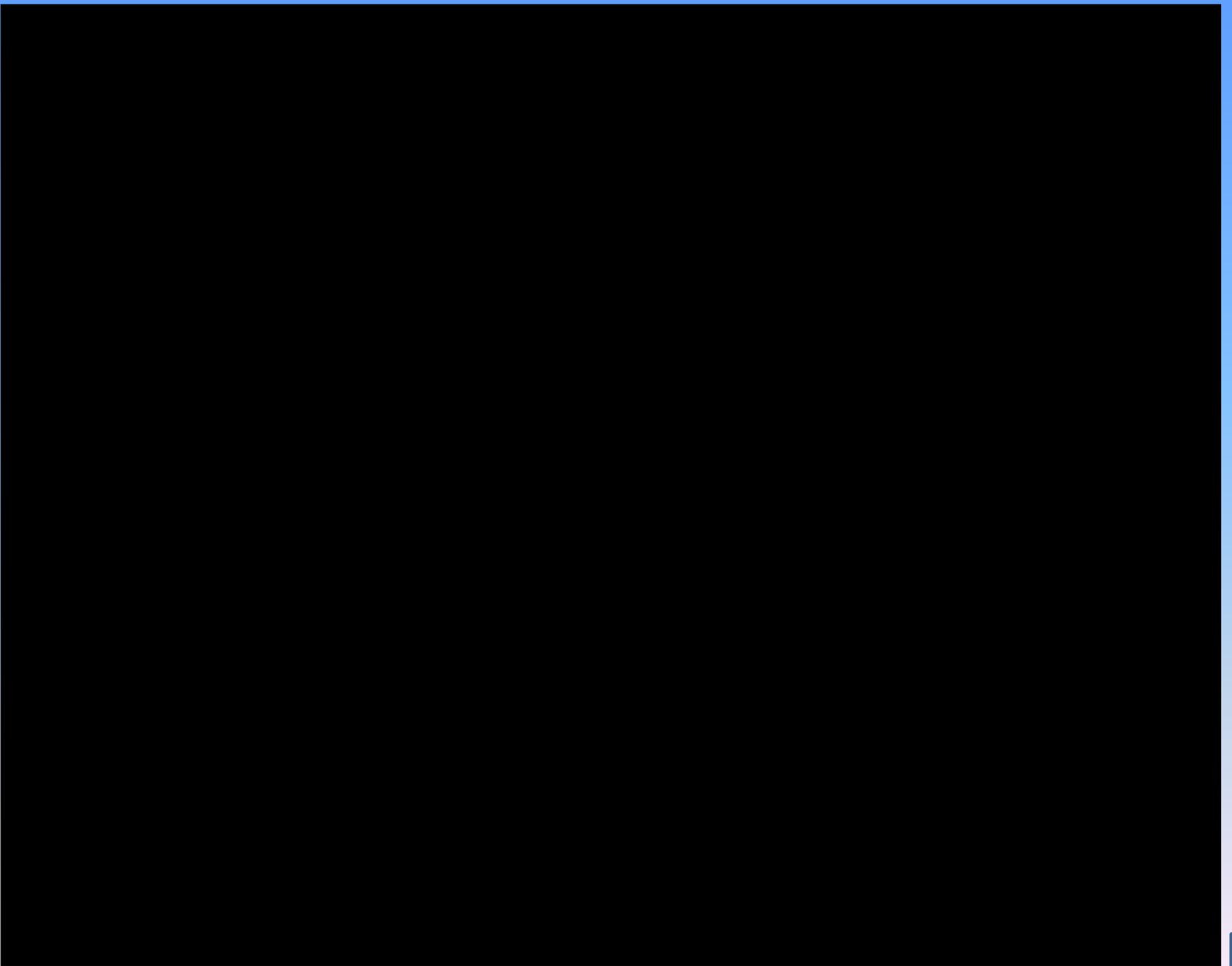


Муравленый израдец



2 класс

Учитель начальных классов
МБОУ гимназия № 10
г. Шахты Ростовской области
Цыганкова И.Б.



Изразец - очень старое слово.

Произошло от слова "образить", то есть украсить.

Применялись изразцы для внешней облицовки зданий и их внутреннего убранства - для украшения печей. Делались изразцы из глины с различными добавками. Затем обжигались до каменного состояния.

После обжига их расписывали и готовыми плиточками украшали печь.

Изразцы делились на несколько
ТИПОВ:

- терракотовые
- расписные
- многоцветные
- муравленные
- синие

Терракотовые изразцы.



Рис. 88



Рис. 89



Рис. 90



Рис. 91

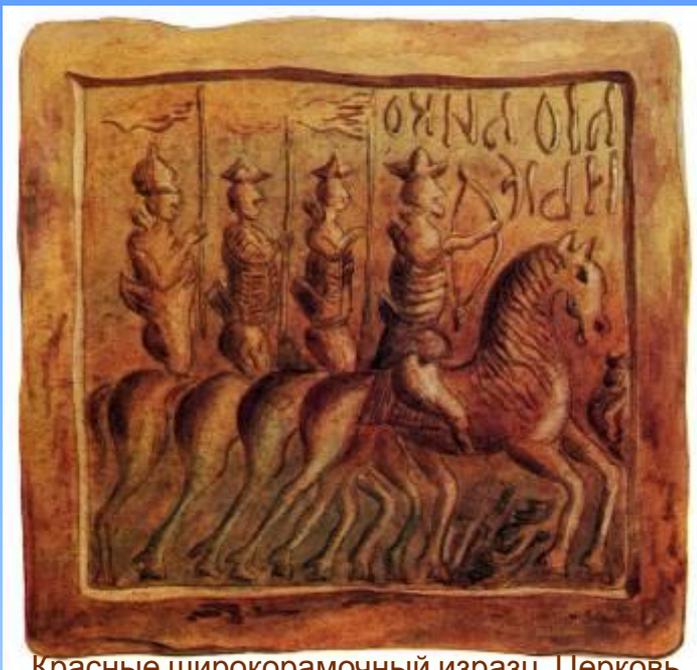


Рис. 92



Рис. 93

Терракотовые фигурные изразцы из церкви Николая Мокрого в Ярославле (1672г.)



Красные широкорамочный изразец. Церковь
Николы Мокрого в Ярославле. 1665-1672



Красный широкорамочный изразец (16 - 17 вв.)



Терракотовая плита в поясе Рождественского собора Феропонтова монастыря. 1491г.

Муравленные изразцы.



Церковь Воскресения Христова
в Ростове (конецXVIIв.)



Декор паперти трапезной палаты
Борисоглебского монастыря (конец XVII в.)



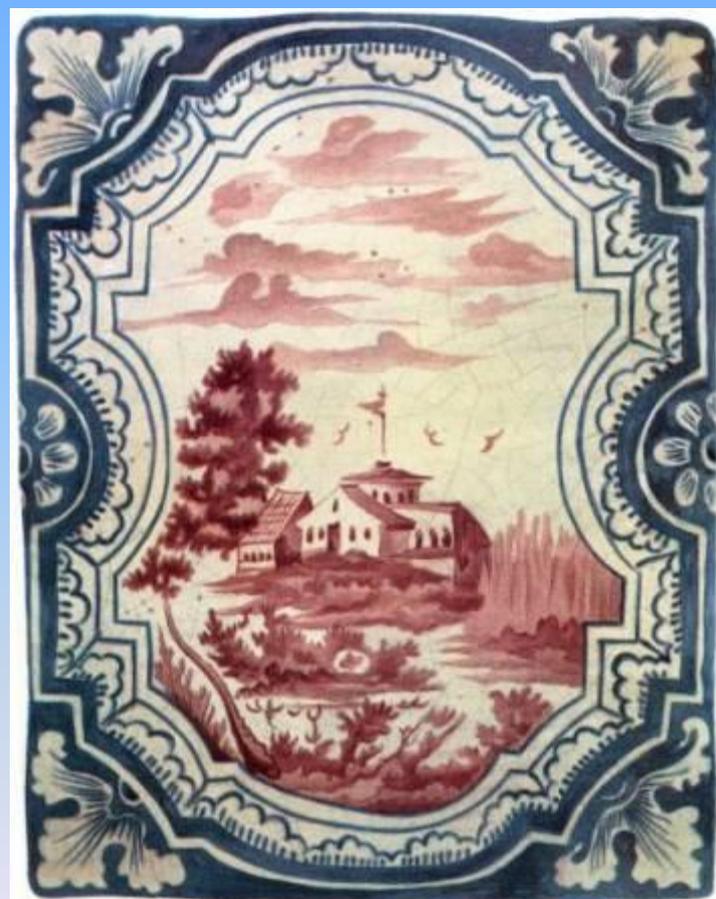
Муравленные изразцы Московского производства в декоре паперти трапезной палаты Борисоглебского монастыря. 90-е годы 17 в.

Расписные изразцы.



Копии расписных изразцов XIX века

Синие (делфтские) изразцы.



Старинный изразец
из Кирилло-Белозерского монастыря

Полихромные (многоцветные) изразцы.



Церковь Иоанна Златоуста (1649 по 1654 г.г.), в Коровниках. Ярославль.



Николо –Вяжицкий
монастырь

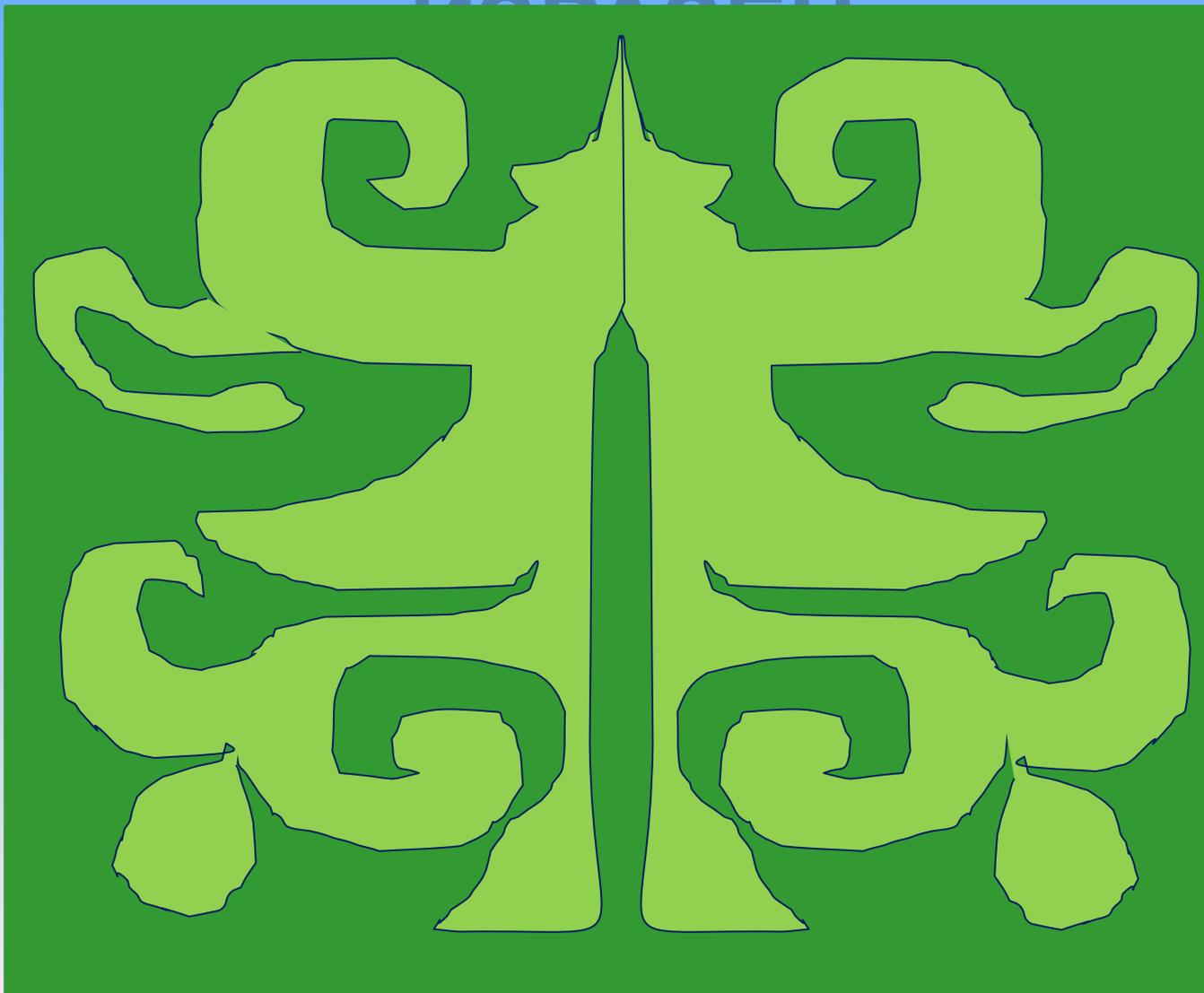






СОЗДАЙ СВОЙ

ИЗОБРАЖЕНИЕ



рефлекс ИЯ



радость,
удовольствие.



раздражение



удивление



равнодушие

Коллекция
изразцов

<http://mgomz.ru/kollektsii/izraztsy>

<http://www.izrazcy.ru/panno.htm>

Видеороли
к

<http://www.youtube.com/watch?v=wTjF3Dls3bs&feature=youtu.be>