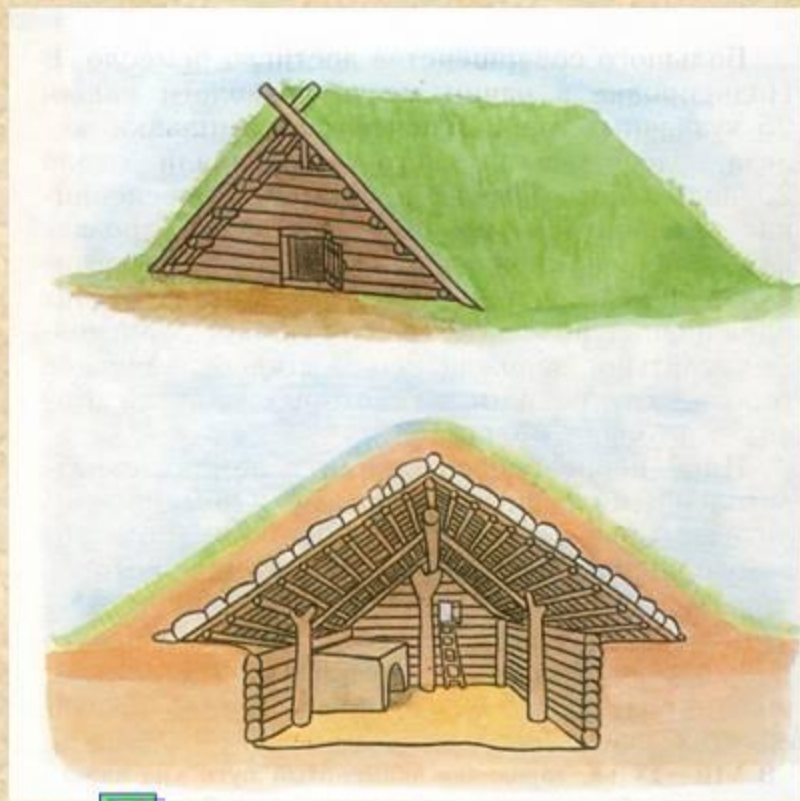


БЫТ И НРАВЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Византийский писатель Прокопий Кесарийский о восточных славянах

Эти племена... не управляются одним человеком, но издревле живут в народоправстве (демократии), и поэтому у них счастье и несчастье в жизни считается делом общим... Они считают, что один только бог, творец молний, является владыкой над всеми, и ему приносят в жертву быков... они почитают реки, и нимф, и всякие божества, приносят жертвы всем им и при помощи этих жертв производят и гадания. Живут они в жалких хижинах, на большом расстоянии друг от друга, и все они часто меняют места жительства.

Жилище



Полуземлянки
ВОСТОЧНЫХ
СЛАВЯН

Усадьба князей



«Делают нивы свои и землю свою», — так летописец определил главное занятие славян.



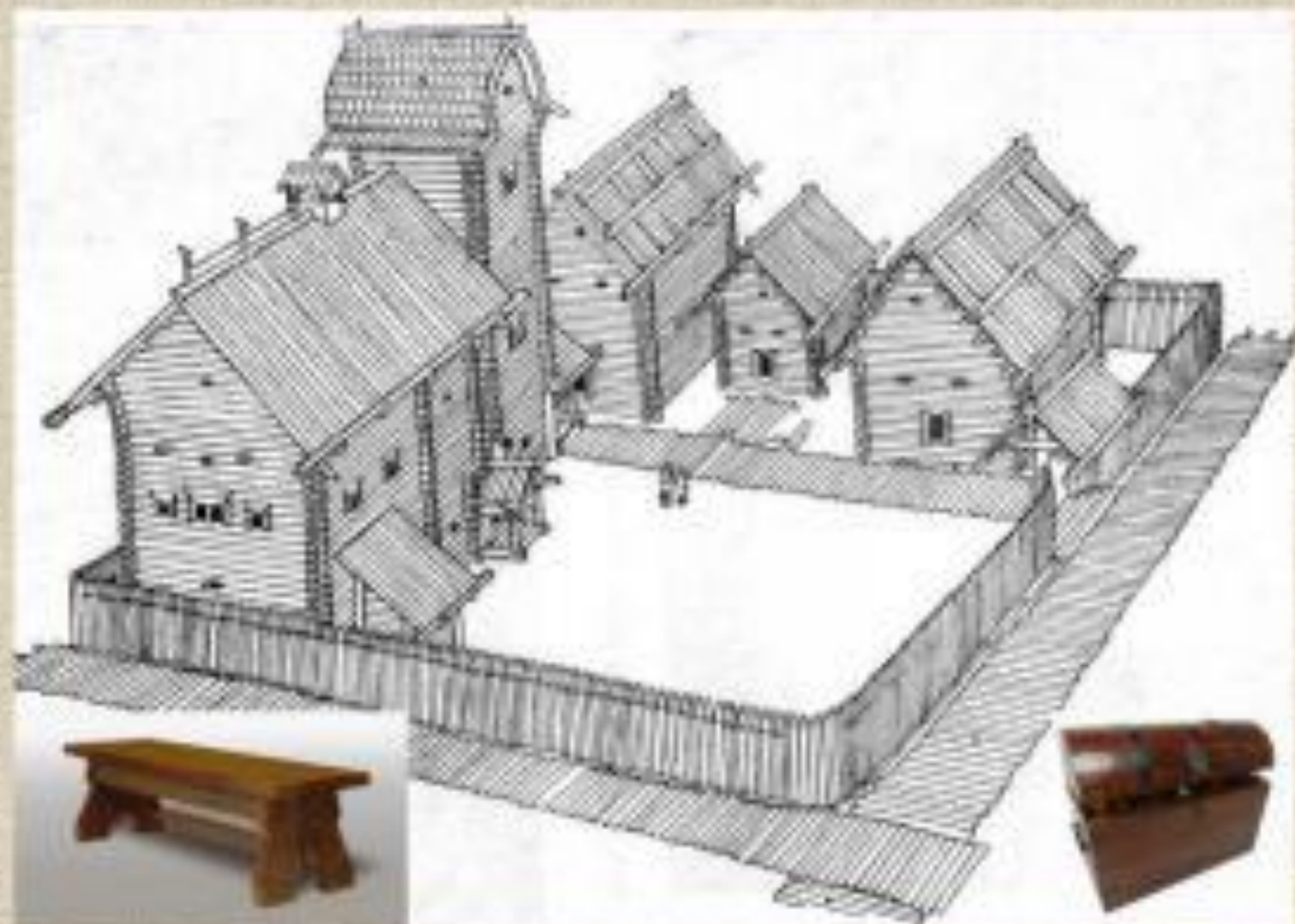
Основные занятия населения.





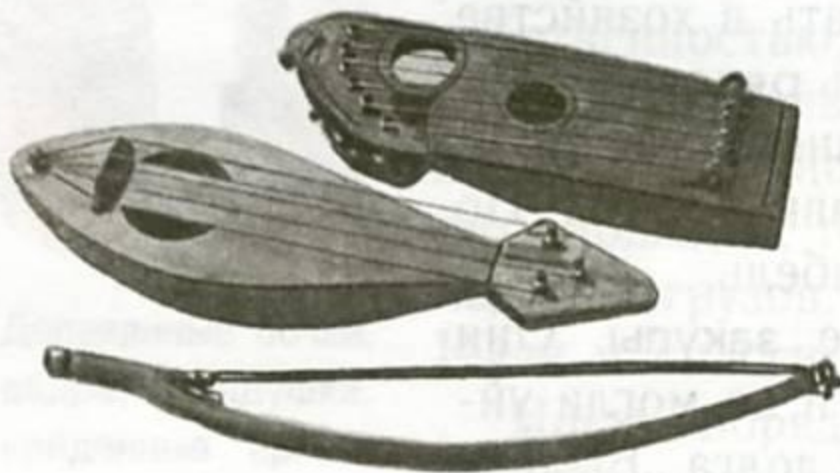
Русское укрепление от кочевников





Усадьба новгородского художника Олисея Гречина, землевладельца в XII в.

Изделия ремесленников





Занятия славян



Полюдье



Поселок славян

А. Васнецов. «Княжеский двор.» Справа терем



Торговля древних славян



Одежда молодого князя.





Воспитание Княжича.





Одежда князей и зажиточных людей XII-начале XIII



Люди знатные и богатые носили рубахи из тонкого полотна или шелка

Верхней одеждой были **епанчи** – широкие плащи без рукавов, украшенные мехом, драгоценными камнями.

На ногах красовались кожаные сапоги.



Мужской костюм простолюдина

Летом: **рубаша** и **порты** – неширокие сужающиеся вниз штаны, достигающие до щиколотки.

Зимой: **кожухи** – простые шубы, с длинными узкими рукавами

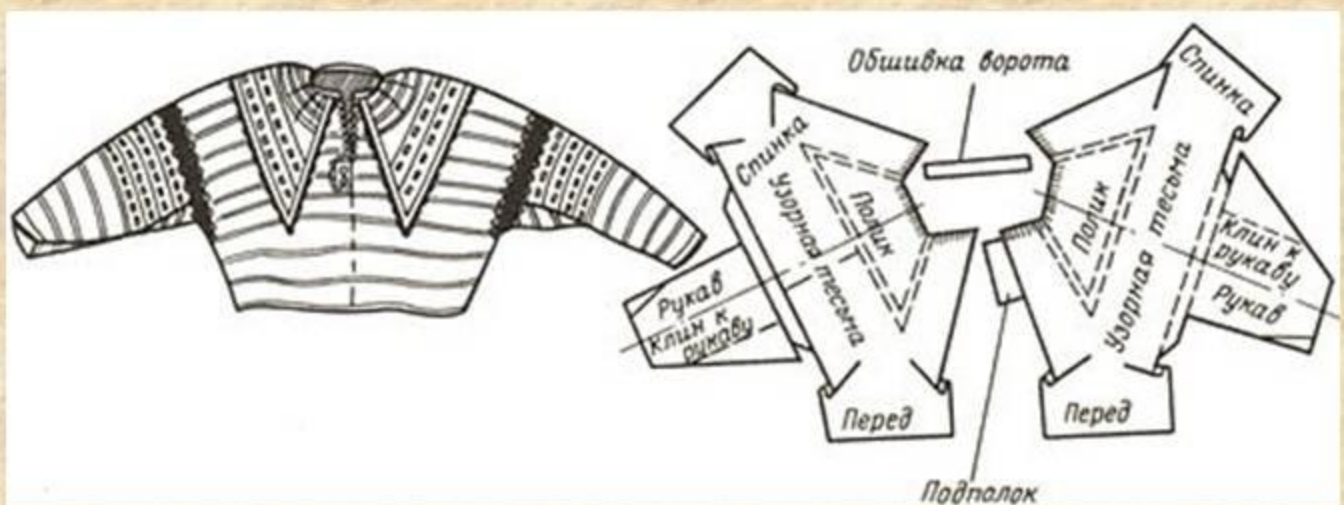
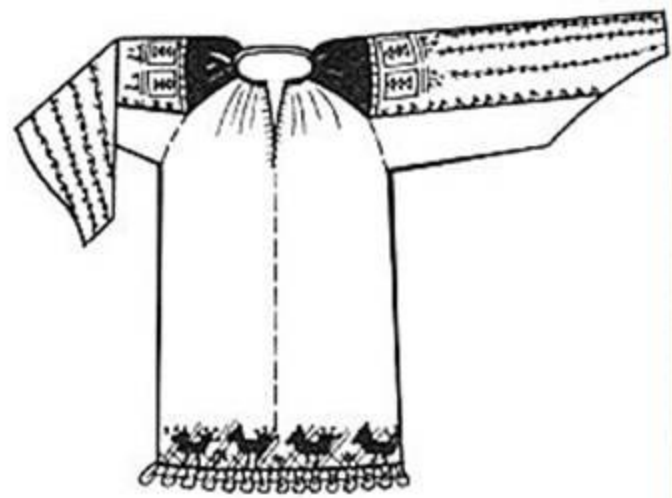
Ноги оборачивали узкими и длинными кусками ткани – **онучами**, на которые надевали **лапти** из коры липы.



У горожанок и крестьянок главной частью костюма была длинная холщевая рубаха.

Поверх неё надевалась **понёва** – домотканая шерстяная юбка.

Голову замужней женщины украшал плотно прилегающий чепец.





Костюм знатной женщины отличался богатством тканей.
В торжественных случаях женскую голову украшал **КОКОШНИК**.





Женская
одежда

Различия в положении социальных слоев.

Бояре и князья именовались с отчествами — в этом был знак их высокого достоинства. Традиция величания по отчеству, с «внчнем», сохранилась как прерогатива высших социальных групп на Руси.

Фамилий в современном понимании этого слова на Руси не существовало. Люди попроще часто всю жизнь назывались тем именем-прозвищем.



Одежда простолюдинов.

Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки с невысокой стойкой или без

нее и нешироких штанов из холста или крашеной льна. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным шерстяным кушаком.



В женской одежде поверх рубахи снизу надета понёва – юбка,

состоящая из трех несшитых прямоугольных полотнищ и нагрудник – короткая верхняя одежда с широкими короткими рукавами, или же сарафан.





Изначально шушун – теплая кофта, женская рубашка или короткополое платье.



На рубаху и сарафан надевали душегрею – короткую широкую кофту у нее широкие плечи и без рукавов.



Касфтан с воротником-козырем.



Ошабень.



Опашень.

Положение женщины на Руси.



На Руси женщина обладала целым рядом прав. Она могла стать наследницей имущества отца (до выхода замуж). Высокие штрафы платились виновными в оскорблении женщин "срамными словами".



После принятия христианства:



Церковный брак не допускал многоженства и устанавливался в возрасте:
для девушек – 12 лет, для юношей – 15.
Запрещалось принуждение к браку.

До принятия христианства:

«Схожахуся на игрища на плясанье и на вся бесовская игрища, и ту умыкаху жены собе, с неюже кто съвещашесе. Имяху же по две и по три жены». (Нестор)



Печальный рязанец

Народные пословицы — «мирские притчи», вошедшие в «Моление Даниила Заточника», — трактуют вопрос семейных отношений так:

«ни птица во птицах
сычь; ни в зверех зверь
еж; ни рыба в рыбах
ракъ; ни скот в скотехъ
коза; ни холопъ в
холопех, кто у холопа
работает; ни муж в
мужехъ, кто жены
слушает».



Меринка из рязанских лесов

Щи да каша – пища наша.



PP14WERN



POPTOXE



TOPPTOXE IONATHETE



TOPPTOXE ARI
TALAMOUH SACAL



POPTHEIRA



TEAZORA



SEXPOREH



KATHAOTHEA



KANOTHEA



KATHE



KATHOTHEA TOPPTOXE



KITCHAJOTHEA



KOPHATA



KPAMEN



KOBEOTHEA



KOBEOTHEA KOTHEOTHEA



DRAWN BY

Чудесную утварь делали мастера Киевской Руси.

Летописец Нестор в «Повести временных лет» упоминает о том, что дружина заявила князю Владимиру : «Не хотим есть деревянными ложками, а хотим есть серебряными».



