

# Счастье понимать прочитанное



*Подготовила учитель начальных  
классов МБОУ СОШ №67 г.*

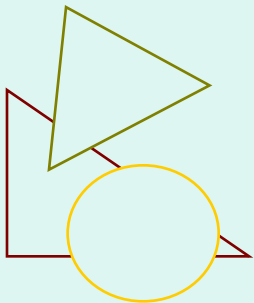
*Воронежа*

*Сухорукова С.Г.*

**Принимающий Свет Слова познает  
себя через Слово  
(Валерия Ниорадзе)**



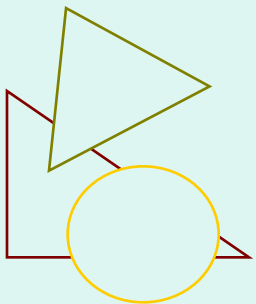
**Лейтмотив: мысли, великоватые для  
иероглифов, пишутся между  
строк...» Пифагор**




## Эпиграф

Читать книгу можно трояко:  
Одни читают и не понимают,  
Другие читают и понимают;  
Третьи читают и понимают  
*даже то, что не написано*

Княжнин



Снег сказал: « Когда я  
*стаю*,  
Станет речка *голубей*,  
Потечет, качая *стаю*  
Отраженных *голубей*».



**Текст** – несколько предложений, связанных между собой по смыслу.

**Признаки  
текста**



**тема**

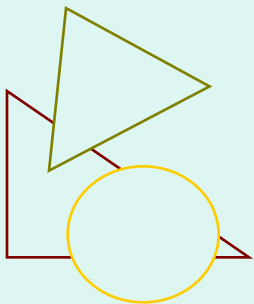
**ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ**

**СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ  
между предложениями**

**определённый порядок  
предложений**

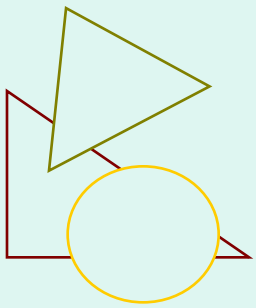
**ВОЗМОЖНОСТЬ**

**заголовка**



## Анализ текста:

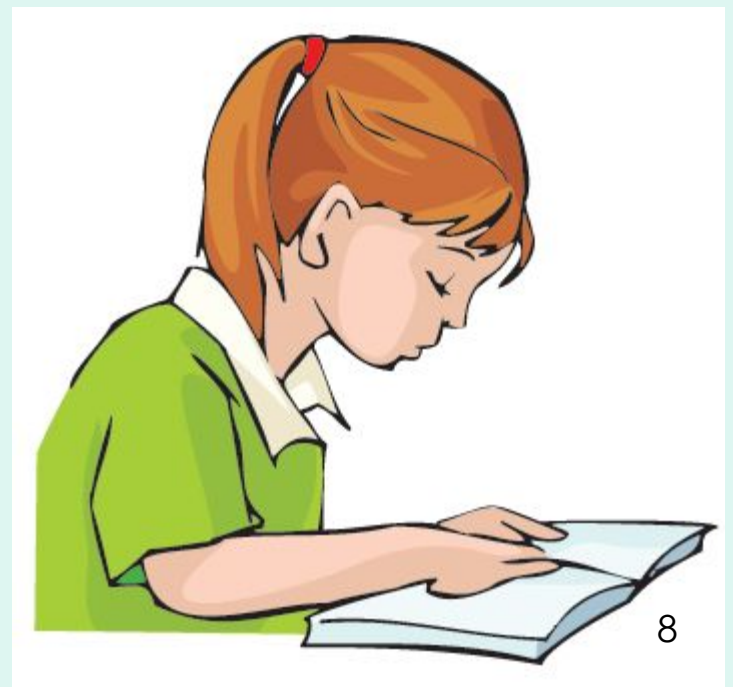
1. О ком говорится в тексте?
2. Куда пошел главный герой?
3. Какое действие он сделал?
4. Зачем?
5. Где он жил?



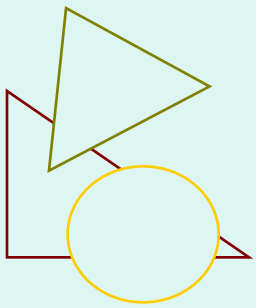
Очень важно выслушивать каждого ребенка, не перебивать его, оценивать и при необходимости мягко корректировать высказанную учеником позицию.



Привыкший к постоянному  
критическому анализу ребенок  
будет не только читать, но и сам  
себе задавать вопросы,  
включать фантазию, рисуя  
живые образы, искать свое Я  
через книгу.



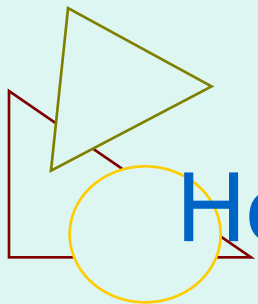




Работа с текстом – это во многом работа с воображением ребенка. Развитое воображение ведет к самостоятельности мышления, к способности давать собственную оценку происходящим явлениям.  
(Регулятивные УД)

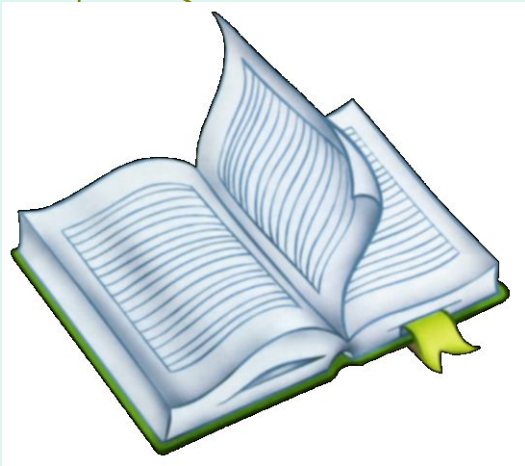
# Сказка о рыбаке и рыбке



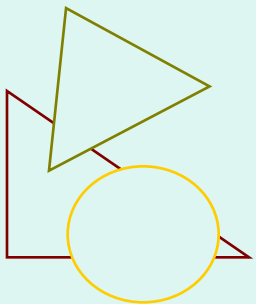


Не стоит забывать, что задача – это один из самых распространенных текстов в школе, а решение задачи на девяносто процентов состоит в умении ее понять.

*Живые образы, юмор, эмоциональная окрашенность и личностное участие в задаче облегчают ее понимание, а самое главное – учат детей не бояться работать с текстом задачи.*

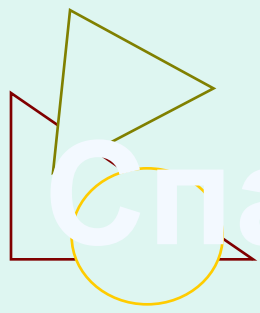


Две – три неудачные попытки работы с текстом, резкие замечания учителя, ругань родителей, смех одноклассников превращают любой текст в некоего монстра, живого, с клыками и рогами, связываться с которым, понятное дело, уже не хочется.



**Это счастье – понимать  
прочитанный текст!**

*Лейтмотив: мысли, великоватые  
для иероглифов, пишутся между  
строк, но постичь их могут только  
просторные головы.» Пифагор*



Спасибо за внимание!

