

Счастье понимать прочитанное



*Подготовила учитель начальных
классов МБОУ СОШ №67 г.*

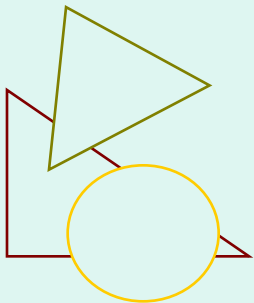
Воронежа

Сухорукова С.Г.

**Принимающий Свет Слова познает
себя через Слово
(Валерия Ниорадзе)**



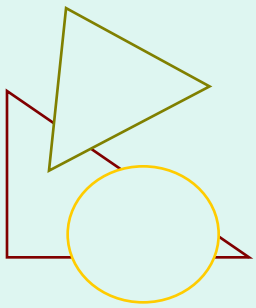
**Лейтмотив: мысли, великоватые для
иероглифов, пишутся между
строк...» Пифагор**




Эпиграф

Читать книгу можно трояко:
Одни читают и не понимают,
Другие читают и понимают;
Третьи читают и понимают
даже то, что не написано

Княжнин



Снег сказал: « Когда я
стаю,
Станет речка *голубей*,
Потечет, качая *стаю*
Отраженных *голубей*».



Текст – несколько предложений, связанных между собой по смыслу.

**Признаки
текста**



тема

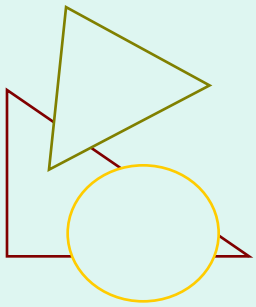
ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ

**СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ
между предложениями**

**определённый порядок
предложений**

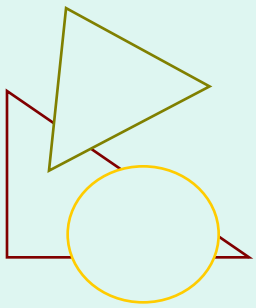
ВОЗМОЖНОСТЬ

заголовка



Анализ текста:

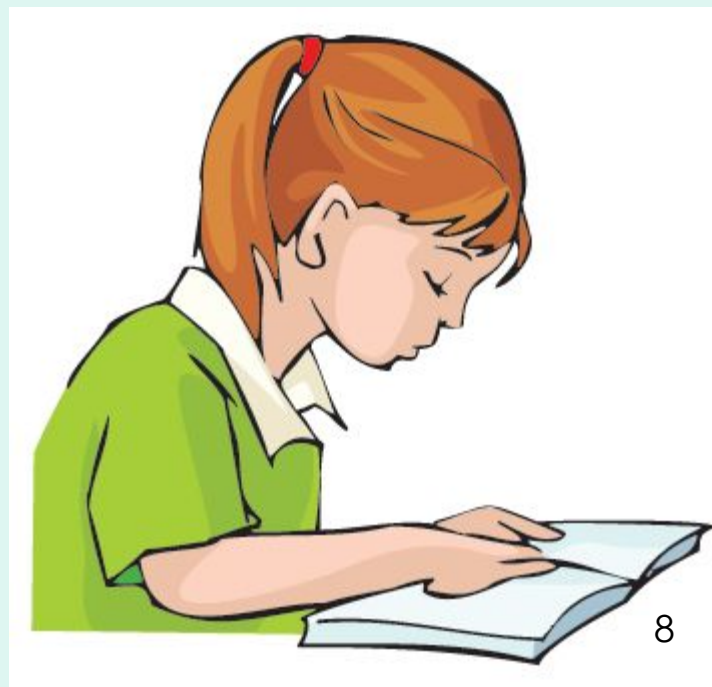
1. О ком говорится в тексте?
2. Куда пошел главный герой?
3. Какое действие он сделал?
4. Зачем?
5. Где он жил?

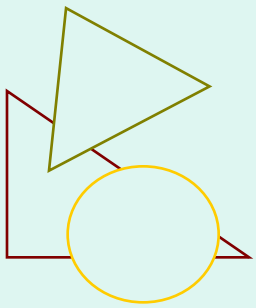


Очень важно выслушивать каждого ребенка, не перебивать его, оценивать и при необходимости мягко корректировать высказанную учеником позицию.



Привыкший к постоянному
критическому анализу ребенок
будет не только читать, но и сам
себе задавать вопросы,
включать фантазию, рисуя
живые образы, искать свое Я
через книгу.

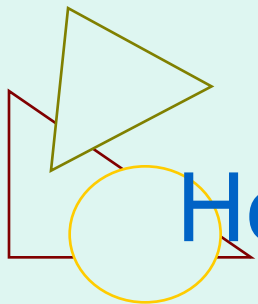




Работа с текстом – это во многом работа с воображением ребенка. Развитое воображение ведет к самостоятельности мышления, к способности давать собственную оценку происходящим явлениям.
(Регулятивные УД)

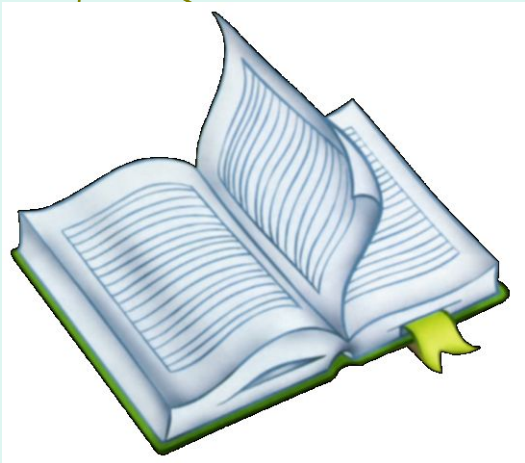
Сказка о рыбаке и рыбке



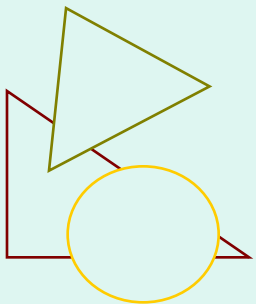


Не стоит забывать, что задача – это один из самых распространенных текстов в школе, а решение задачи на девяносто процентов состоит в умении ее понять.

Живые образы, юмор, эмоциональная окрашенность и личностное участие в задаче облегчают ее понимание, а самое главное – учат детей не бояться работать с текстом задачи.

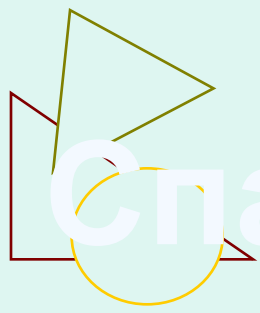


Две – три неудачные попытки работы с текстом, резкие замечания учителя, ругань родителей, смех одноклассников превращают любой текст в некоего монстра, живого, с клыками и рогами, связываться с которым, понятное дело, уже не хочется.



**Это счастье – понимать
прочитанный текст!**

*Лейтмотив: мысли, великоватые
для иероглифов, пишутся между
строк, но постичь их могут только
просторные головы.» Пифагор*



Спасибо за внимание!

