



Гончарное дело как искусство. Изразцы.

**Учитель начальных классов
МАОУ «Школа №26»**

г.о. Балашиха

Цыбульская Наталья

Александровна

Цыбульская Наталья Александровна ©

Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась
Рядом с листиком
трехпалым
Земляника цветом алым
Засияла, поднялась
Сладким соком налилась
А трава, как бахрома
Золотая....(Хохлома)



Это что за хоровод
В селе Дымково живёт?
Платья яркие в горошек,
Много точек и дорожек,
И на белом материале
Узор дети расписали.
Постарались от души,
Ах! Плясуньи хороши!
Дымковская игрушка



В синих купавках,
В красных бутонах,
Крупных и мелких
Листьях зелёных
Привезли ларец
Из города ..(Городец).



А еще ?????



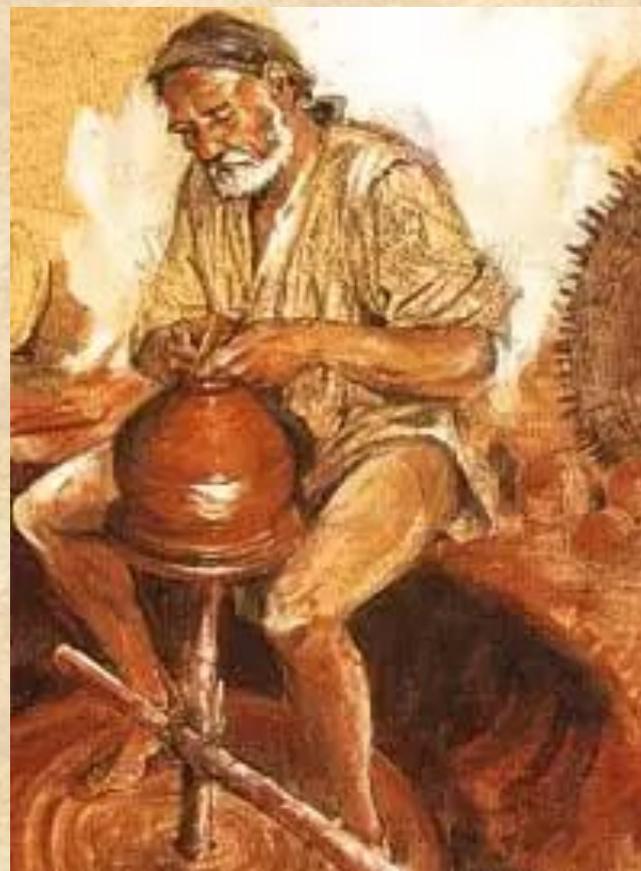
Не боги горшки обжигают,

А кто же?

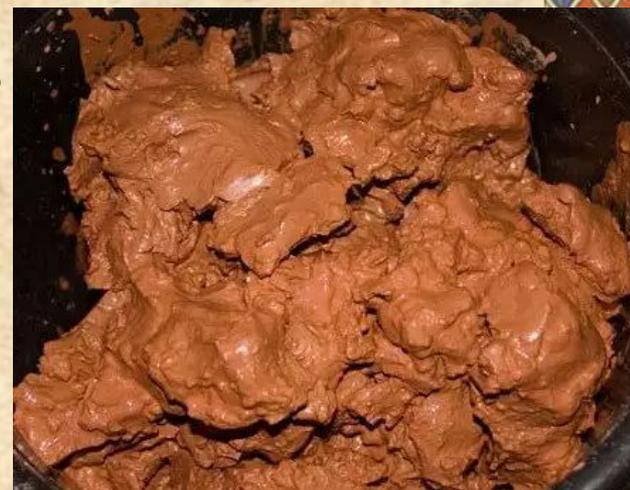
**А кто же горшки обжигать
ещё может?**

**Того у кого мы найдём этот
дар,**

**Кто может горшки обжигать
– тот (Гончар)**



Гончар для меня разведет жаркий пламень.
Сухая, я твердой бываю, как камень.
Размочат – как тесто податливой буду,
Могу превратиться в игрушку, посуду,
Лечебными свойствами очень богата,
Меня отыскать вам поможет лопата.
Белая, красная и голубая
Узнали, ребята, кто я такая?

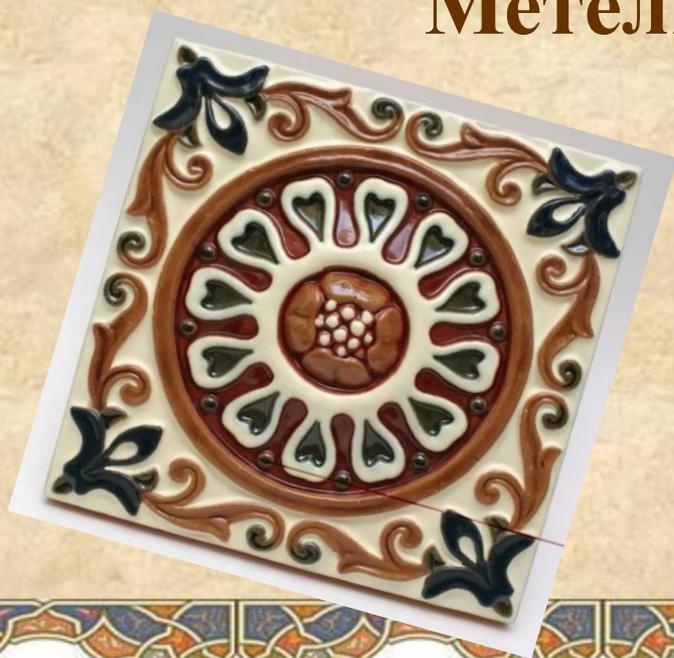


Я к изразцам прильну спиной –

Я снова в детстве.

Пускай бушуют за спиной

Метели бедствий...



**Русские гончары наносили на них
красивые узоры:**

Сцены охоты



Сцены битв,



Персонажей славянской мифологии

Алконост – птица радости



и Сирин – птица,
символизирующая печаль.



**Изразцами украшались не только печи в
домах, но и храмы, дворцы.**



Красноватые плитки (цвет глины),



**Зеленые (муравленные) – от
цвета травушки-муравушки**



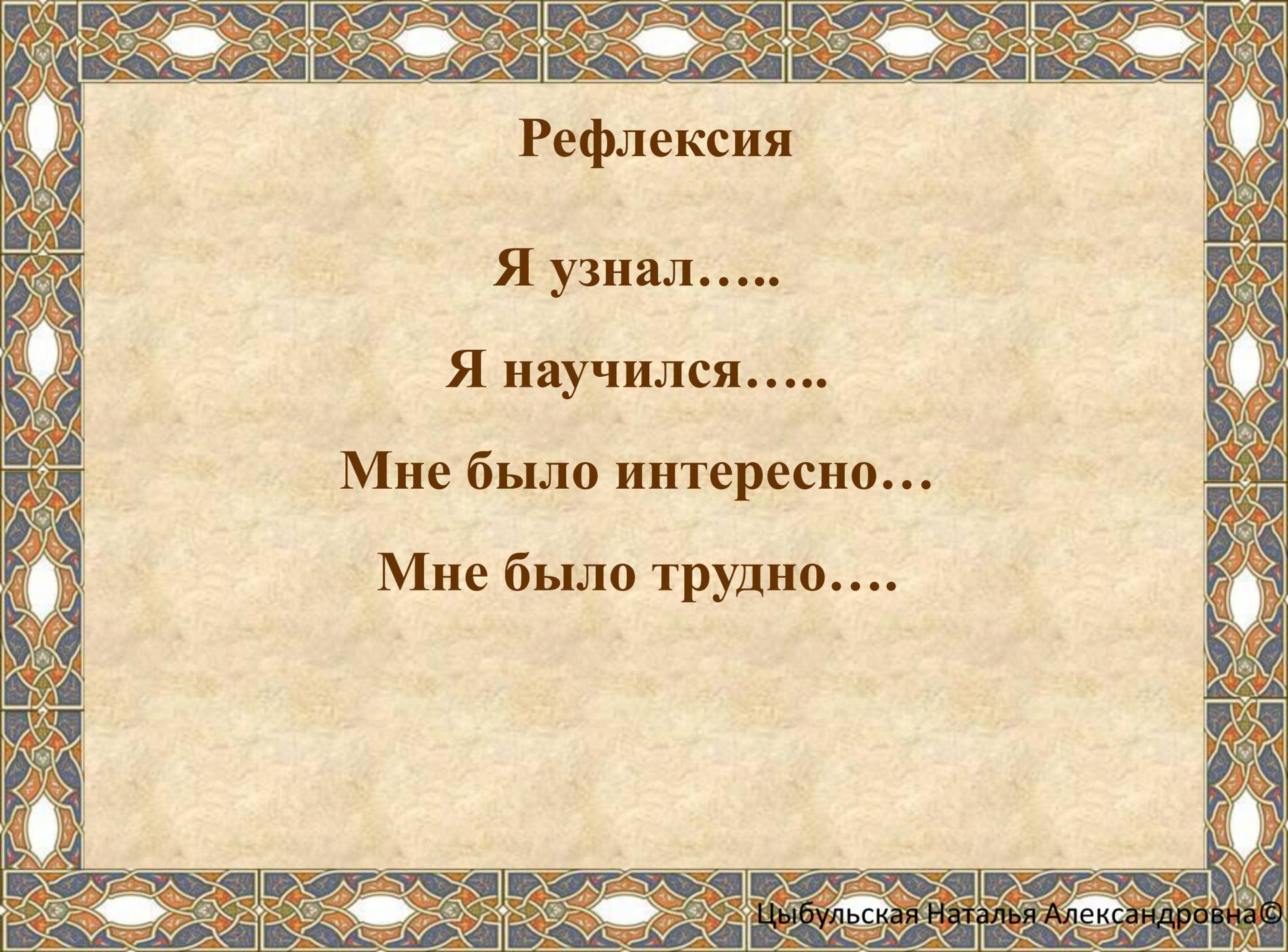
Гжельские изразцы



Многоцветные



Самостоятельная работа



Рефлексия

Я узнал.....

Я научился.....

Мне было интересно...

Мне было трудно....

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

Литература

1. Валерий Малолетков Библиотечка «Юного художника» Керамика. Советы начинающим, Юный художник 2ч 2001г
2. Игорь Бурганов Библиотечка «Юного художника» учимся лепить, советы начинающим, М., «Юный художник» 2005г
3. Ирина Лыкова «С чего начинается Родина. Старинные изразцы», ИД Цветной мир, 2014г
4. Светлана Баранова «Русский изразец» Изд. «МГОМЗ» 2011г
5. Г.Федотов Энциклопедия ремесел (теоретическое и практическое руководство для домашних умельцев) .М., ЭСМО 2003г.
6. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. М., «Просвещение» 2002г.
7. С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. М., 2001г.
8. Е. Осетров. Живая древняя Русь. М. «Просвещение» 1984г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. М. «Педагогика» 1983г