



Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста.



Подготовила :
педагог-психолог
МДОУ «Ясли-сад №13 г. Донецка»
Овсянникова Г.Е.

- Сказкотерапия – психотерапевтический метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.
- Сказкотерапия – интегрированная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направлены на активность, самостоятельность творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний .
- Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич – Евстигнеева, А. и др.

В настоящее время сказкотерапия является одним из самых излюбленных и действенных методов работы детских психологов и педагогов. При помощи различных сказок можно с лёгкостью воздействовать на психику ребёнка, помогая ему избавиться от многочисленных негативных эмоциональных проявлений.

Сказкотерапия для дошкольников может применяться при наличии следующих психологических или неврологических проблемах:
боязнь высоты, темноты, врачей и др. ;
гиперактивность или чрезмерная стеснительность;
тяжелая адаптация ребёнка в новых условиях;
агрессивность, неадекватное поведение; конфликтные ситуации в семье.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности детей, речевого развития, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром (М. В. Киселева).



Цель сказкотерапии в работе с дошкольниками:
активизация мышления, расширение сознания ребенка, совершенствование его взаимодействия с окружающим миром, а также восстановление адекватного поведения ребенка с помощью различных сказочных приемов.

Задачи:

- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей;
- развитие умения преодолевать трудности и страхи;
- выявление и поддержка творческих способностей;
- формирование навыков конструктивного выражения эмоций;
- передача ребенку основных жизненных принципов и закономерностей.



Решение дополнительных задач.

- отработка произвольного внимания;
- сплочение группы, развитие чувства взаимопомощи и поддержки;
- развитие памяти;
- расширение эмоционально-поведенческих реакций;
- работа с детьми по коррекции речевых нарушений.



Актуальность использования

Заключается в том, что в настоящее время, сказка может служить целям обучения и воспитания, так как:

- обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и нравоучений;
- присутствует образность и метафоричность языка;
- психологическая защищённость (хороший конец);
- имеется наличие тайны и волшебства



Функции сказок:

- **диагностическая** (выявление существующей проблемы ребенка)
- **прогностическая** (выявление ранних детских переживаний)
- **терапевтическая (коррекционная)** (ребенку предлагается положительный пример поведения)



Виды сказок:



По задаче:

- **Дидактические** (в форме учебного задания также учебные задания и инструкции).
- **Медитативные** (для снятия психоэмоционального напряжения). Похожи на путешествие.
- **Психотерапевтические** (для лечения души, с образом главного героя “Я”, доброго волшебника)
- **Психокоррекционные** (для мягкого влияния на поведение ребенка)
- **Художественные** (знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества)
- **Диагностические** (герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть)

Формы работы в сказкотерапии:

- Рассказывание сказок
- Сочинение сказок
- Постановка (разыгрывание) сказки
- Сказочная имидж-терапия.
- Сказочное рисование
- Медитации на сказку



Требования в работе со сказкой:

Уместность – психотерапевтическую сказку уместно использовать лишь тогда, когда произошла подходящая ситуация (конфликт и ссора детей, непослушание, тревожность и др.). В противном случае можно исказить всю идею.

Искренность – безусловно, от воспитателя требуется открытость и искренность повествования.

Дозированность – сказкотерапия побуждает к размышлению. Это длительный процесс. Поэтому нельзя «перегружать» детей психотерапевтическими сказками, чтобы они не утратили к ним чувствительность.

Этапы работы со сказкой:

1. Ритуал «вхождения в сказку».
2. Чтение сказки.
3. Обсуждение сказки.
4. В конце занятия – ритуал «выхода из сказки».



1 этап работы : Ритуал вхождения в сказку

Музыкальное сопровождение, которое поможет детям настроиться на сказку.

Можно использовать музыкальную игрушку, волшебную палочку или волшебный ключ от сказки.

Игра «Волшебный клубочек».

Стих-е «Сказка в гости к нам пришла, нам встречать её пора!».

Новую сказку можно «случайно найти» в сказочной шкатулке, под «волшебным ковром».

В гости приходит Иван-Царевич (др. герой) и приносит письмо. Дети заинтригованы и просят: «Почитайте!»

Проходим через «Волшебный обруч»- попадаем в

2 этап работы: Чтение сказки

Например, сказка: «Как мышонок стал храбрым».
Читаем сказку полностью, без обсуждения – это первый вариант работы.

2-ой вариант: в процессе чтения можно останавливаться на наиболее важных фрагментах и задавать вопросы.

Вопросы по анализу сказки:

Почему боялся мышонок?

Помог ли ему справиться со страхом зайчик?

Почему не помог?

Как справились со страхом звери?

3 этап работы: Обсуждение сказки

Вместе с детьми обсуждаем - кого называют храбрым, кого трусливым; чем отличались герои друг от друга. Дети демонстрируют, сначала как ведет себя мышонок, как он боится, какое выражение его лица, а затем зайчик. Далее вспоминаем случаи, когда мы боялись и что при этом чувствовали. А когда были храбрыми, смелыми? Сравниваем эти чувства. Далее мы проговариваем, что ощущаем в разных состояниях. Какого цвета может быть страх, злость, трусость? Как они звучат, как пахнут? Одновременно анализируем, что ожидает человека, который не измениться. А затем дети рассказывают как они в реальной жизни встречаются с чувством страха, тревоги, переживаний, какие поступки помогают справиться и стать храбрее.

4-ий этап работы: Ритуал выхода из сказки

1-ый вариант : Мелодия для выхода из сказки.

Вариант 2-ой : Дети стоят в кругу и проговаривают:
«Мы стоим рука в руке – вместе мы большая лента,
можем мы большими быть, можем маленькими стать,
но один никто не будет».

Вариант 3-ий: Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Вариант 4-ый: «Мы берем с собой всё самое важное,
что было сегодня с нами, всё, чему мы научились».



Условия пространства и времени

- 1 раз в неделю.
- В младшей и средней группах - 15-20 минут
- В старшей и подготовительной до 25 минут.
- Наличие хорошо освещенного помещения, без лишней мебели и предметов, отвлекающих внимание.



ВЫВОД: «СКАЗКОТЕРАПИЯ В ДОУ»

- Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого в обществе,
- способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил, общечеловеческих ценностей.
- В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются фантазия, творчество.
- Дети усваивают основные механизмы поиска и принятия решений.

Работа со сказкой направлена непосредственно на лечение и помощь ребенку. Создаются условия, в которых ребенок, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных проблем.

Учится преодолевать трудности, бороться со страхами.





Пальчиковые куклы



Мы играем в сказку!



«Мы любим сказки!»





Спасибо
за внимание!