

# Организация работы по коррекции звукопроизношения

**УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД**  
**МБДОУ д/с № 4 р.п. Переяславка**  
**Пацкова В.М.**



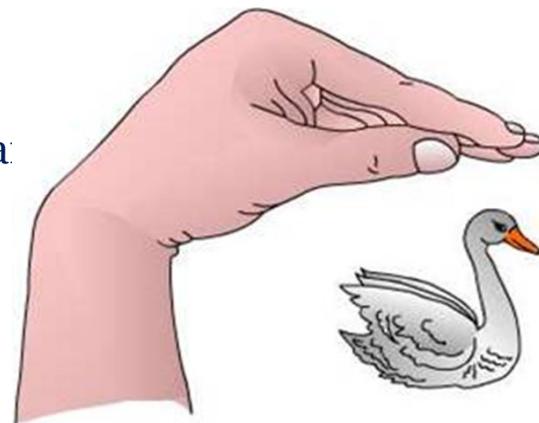
# Направления коррекционной работы

## 1. Развитие ручной моторики.

**Цель:** активизация моторных речевых зон головного мозга.

I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:

- 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;
  - 2. раскладывание и складывание разборных игрушек;
  - 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);
  - 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;
  - 5. обведение контуров предметных изображений;
  - 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;
  - 7. наматывание ниток на катушку, клубок;
  - 8. работа с мозаикой;
  - 9. игры с природным материалом (горохом, крупами, ка д.)
- II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).
- III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.
- IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением



## 2. Развитие неречевого дыхания

**Цель:** развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания.

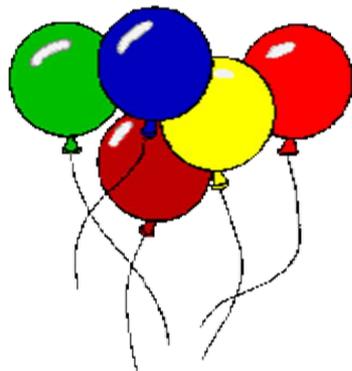
Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.



### 3. Развитие речевого дыхания и голоса

**Цель:** развитие речевого дыхания на  
длительном плавном выдохе, различие высоты,  
силы, тембра голоса.

1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”.
2. Работа со стихотворными текстами.



# 4. Развитие артикуляторной

## МОТОРИКИ

**Цель:** выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.

1. Упражнения на развитие мышц лица:

а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);

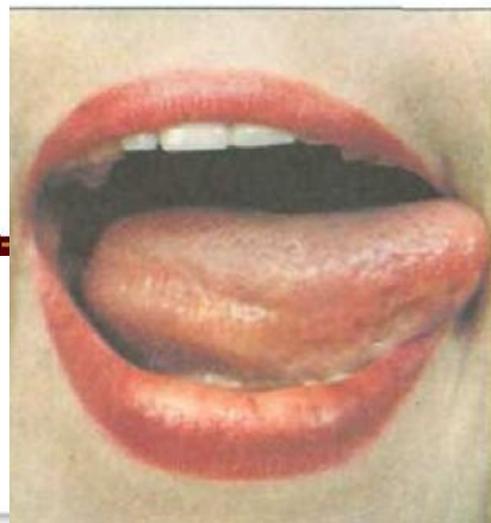
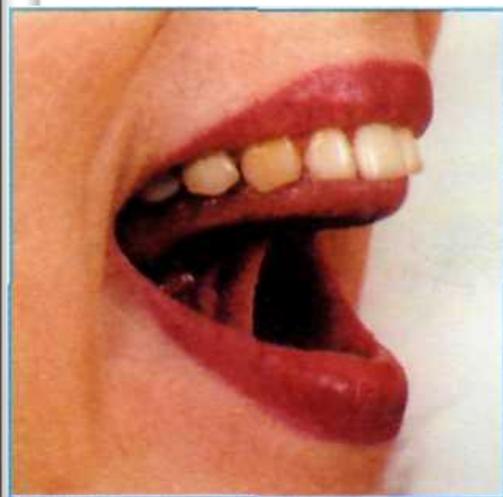
б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).

2. Артикуляционная гимнастика включает :

а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);

б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.).





# Этап формирования произносительных навыков

## I. Постановка звука.

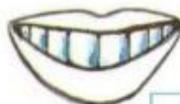
**Цель:** формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.





# Артикуляция звука

- губы
- - зубы
- - ЯЗЫК
- - воздушная струя
- - ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ



*Мнемотаблица звука «Ш»*  
Артикуляционная поза



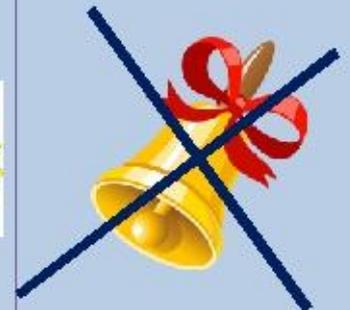
**ГУБЫ**

**ЗУБЫ**

**ЯЗЫК**

**ВОЗДУХ**

**Голосовые  
связки**



# Мнемотаблица звука «З»

## Артикуляционная поза



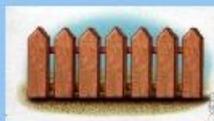
ГУБЫ

ЗУБЫ

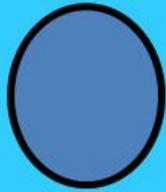
ЯЗЫК

ВОЗДУХ

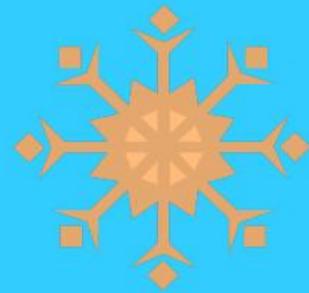
Голосовые  
связки



(4)



(4)



## Артикуляционная характеристика звука [С]

- Губы в улыбке -



- Язык -



Зубы -



- Воздушная струя - тонкая -

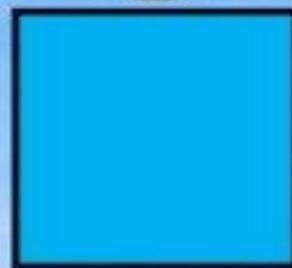
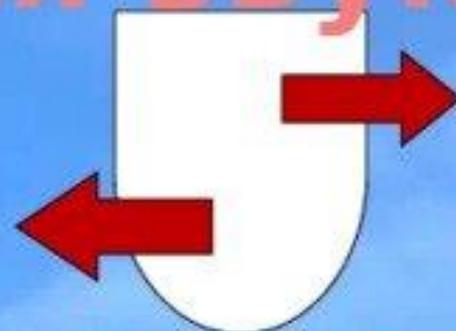


- Горлышко -

# Правильная артикуляция звука «Л»



«Л»



## 2. Вызывание звука по подражанию

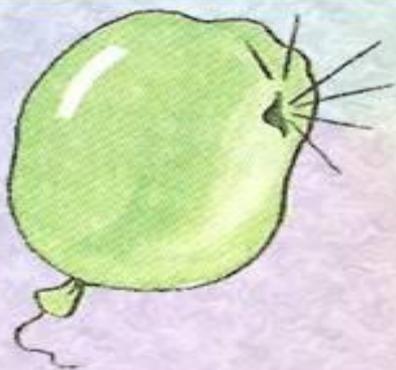




С



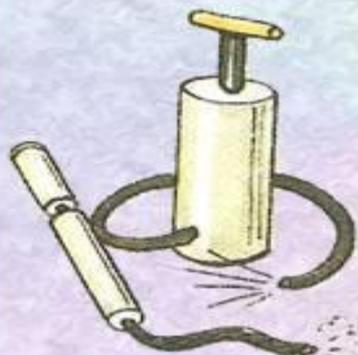
Р



С



Ж



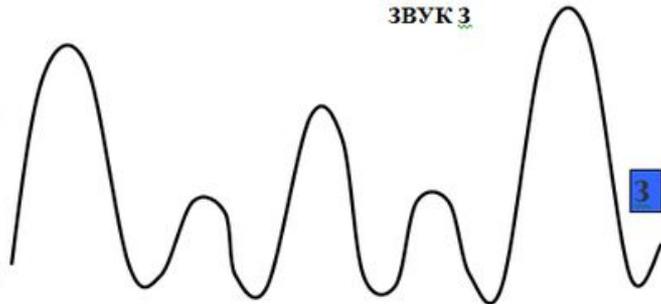
С



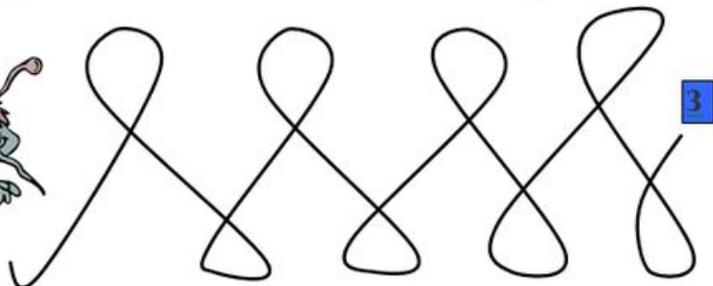
Ш

# Закрепляем звук дома.

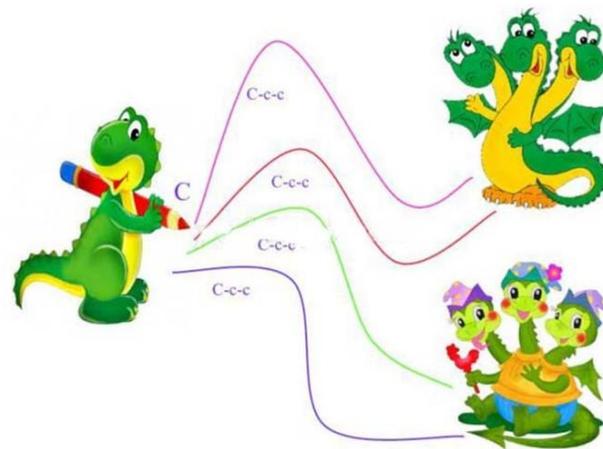
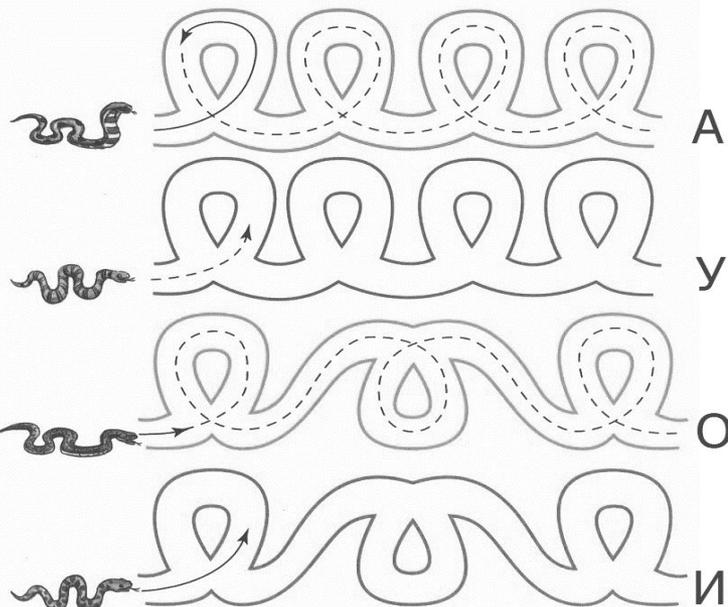
ЗВУК З



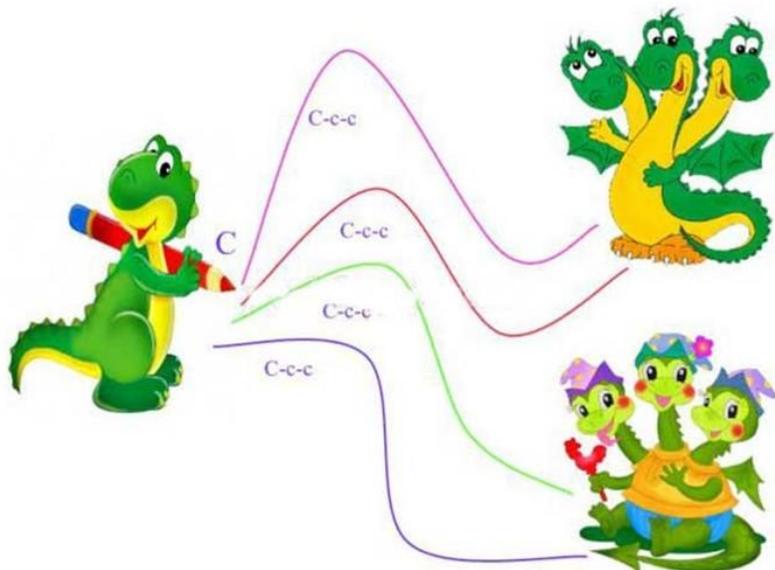
З



З

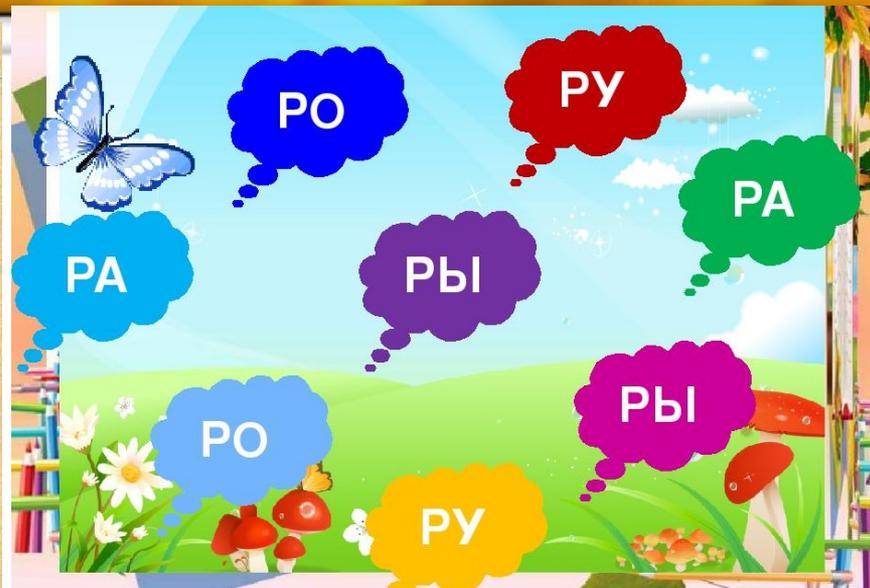


# 3. Автоматизация звука в слоге



СЫ СО СА СУ

СУ СУ СУ СУ  
СО СО СО СО  
СА СА СА СА  
СЫ СЫ СЫ СЫ



ША

ШО

ШУ

ЫШ

ОШ

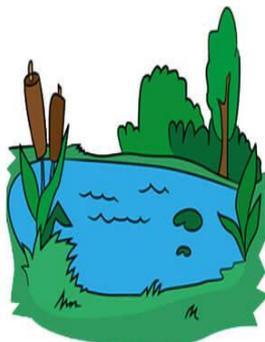
АШ

ЭШ

УШ

ЫШ

АШ



### 3. Автоматизация звука в начале, середине, конце слова



### АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Р В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ ТР, ДР



# 4. Развитие фонематического слуха

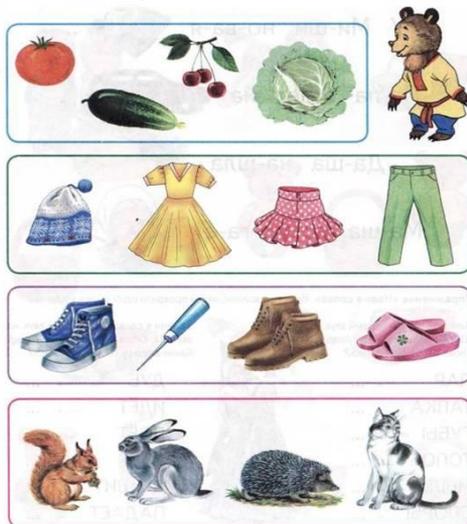
Найди картинки, в названии которых есть звук С.



## Подарки для змейки (Ш)



Упражнение «Четвёртый — лишний». Помоги Мишутке. Найди в каждом ряду лишнюю картинку и обведи её в кружок. Объясни свой выбор. Назови все лишние картинки, чётко произнося звук Ш.



# Давайте вспомним, какие бывают звуки



Гласный звук



Согласный звук

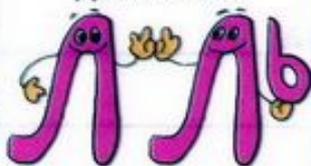


# ДОМИК ЗВУКОВ

Двухэтажный домик — это твой ротик, где живут звуки.

**2**  
ЭТО  
ВЕРХНИЕ  
ЗУБЫ

## ДВА БРАТА



Л — с твердым,  
Л<sup>ь</sup> — с мягким  
характером.

## ДВА БРАТА



Р — с твердым,  
Р<sup>ь</sup> — с мягким  
характером.

## ШИПЯЩАЯ СЕМЕЙКА



Потому что все умеют шипеть.  
Ш — папа в шляпе.  
Ж — его жена.  
Ч — их дочка. Щ — их щенок.

## СВИСТЯЩАЯ СЕМЕЙКА



Потому что все умеют свистеть.

**1**  
ЭТО  
НИЖНИЕ  
ЗУБЫ

Этот домик — твой ротик. Открой рот. Первый этаж — это твои нижние зубки. Второй этаж — это твои верхние зубки. Давай войдем в дом. Посмотри, на первом этаже одна большая квартира. Здесь живут звуки, которые умеют свистеть. Давай назовем их (С, С<sup>ь</sup>, З, З<sup>ь</sup>, Ц). Поднимемся на второй этаж. Тук-тук-тук. Скажи, сколько здесь квартир? Три? В первой квартире живут два брата (Л, Л<sup>ь</sup>). Назови их. А вот в этой квартире тоже два брата (Р, Р<sup>ь</sup>). Назови. В третьей живет шипящая семейка. Их так назвали потому, что они любят шипеть. Ш — папа в шляпе, Ж — его жена, Ч — их дочка, Щ — их щенок. Давай повторим. Если в какой-то квартире нет жильцов, их надо вернуть. Я даю тебе этот домик — он твой. Раскрась его.

## 4. Автоматизация звуков в

### речи

**Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.**





**Желаю вам успехов!**