



МЫ РИСУЕМ КОТЕНКА.

Подготовила учитель начальных классов
МБОУ «Лащ-Таябинская СОШ им.В.В.Андреева
Яльчикского района Чувашской Республики»
Николаева Елена Дмитриевна

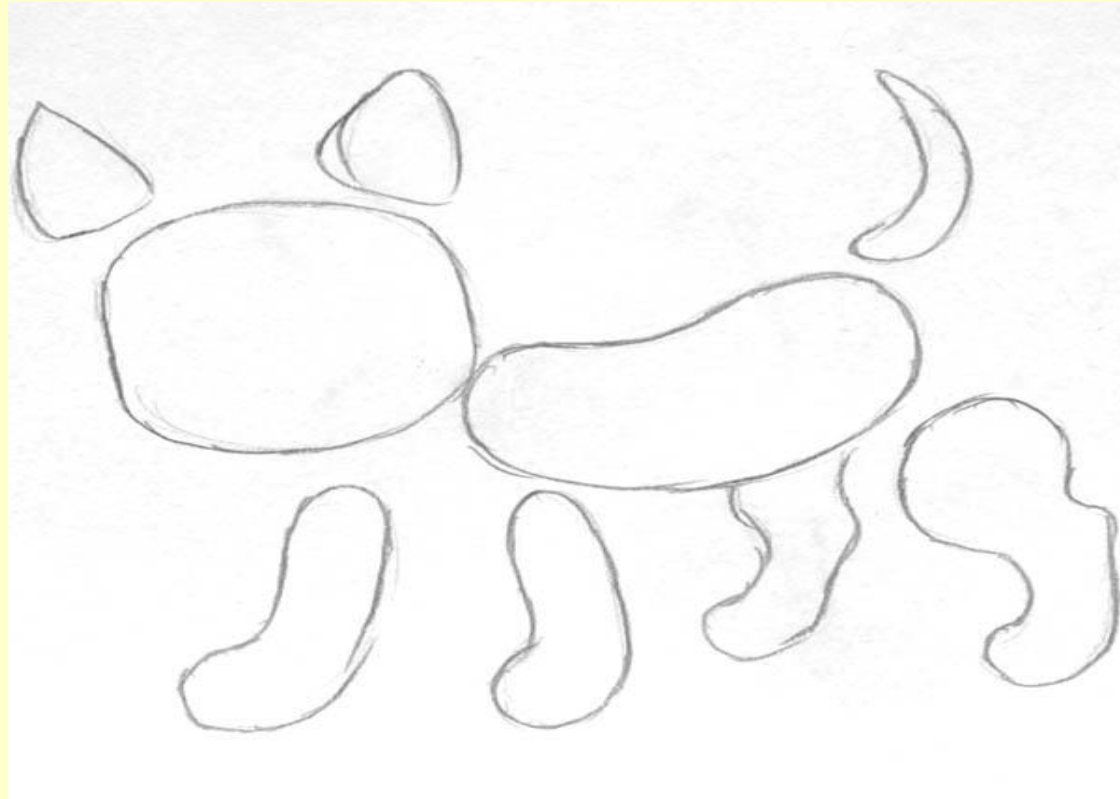


Шаг 1

Для того, чтобы правильно его нарисовать, нужно разобраться, из чего же он сделан. Из чего, из чего, из чего сделаны наши котятки?..

Естественно, из головки, тушки, лапок (4 шт.) и хвостика

Все формы очень простые: туловище и передние лапки напоминают сардельки, голова – сплюснутый шарик, ушки – закругленные треугольники.



Шаг 2

Теперь соединяем части воедино.

Представьте себе, что лепите его из пластилина – вы делаете тело, лапку, а потом верхней частью вдавливаете ее в тело и смазываете пальцем место соединения. Так и здесь.

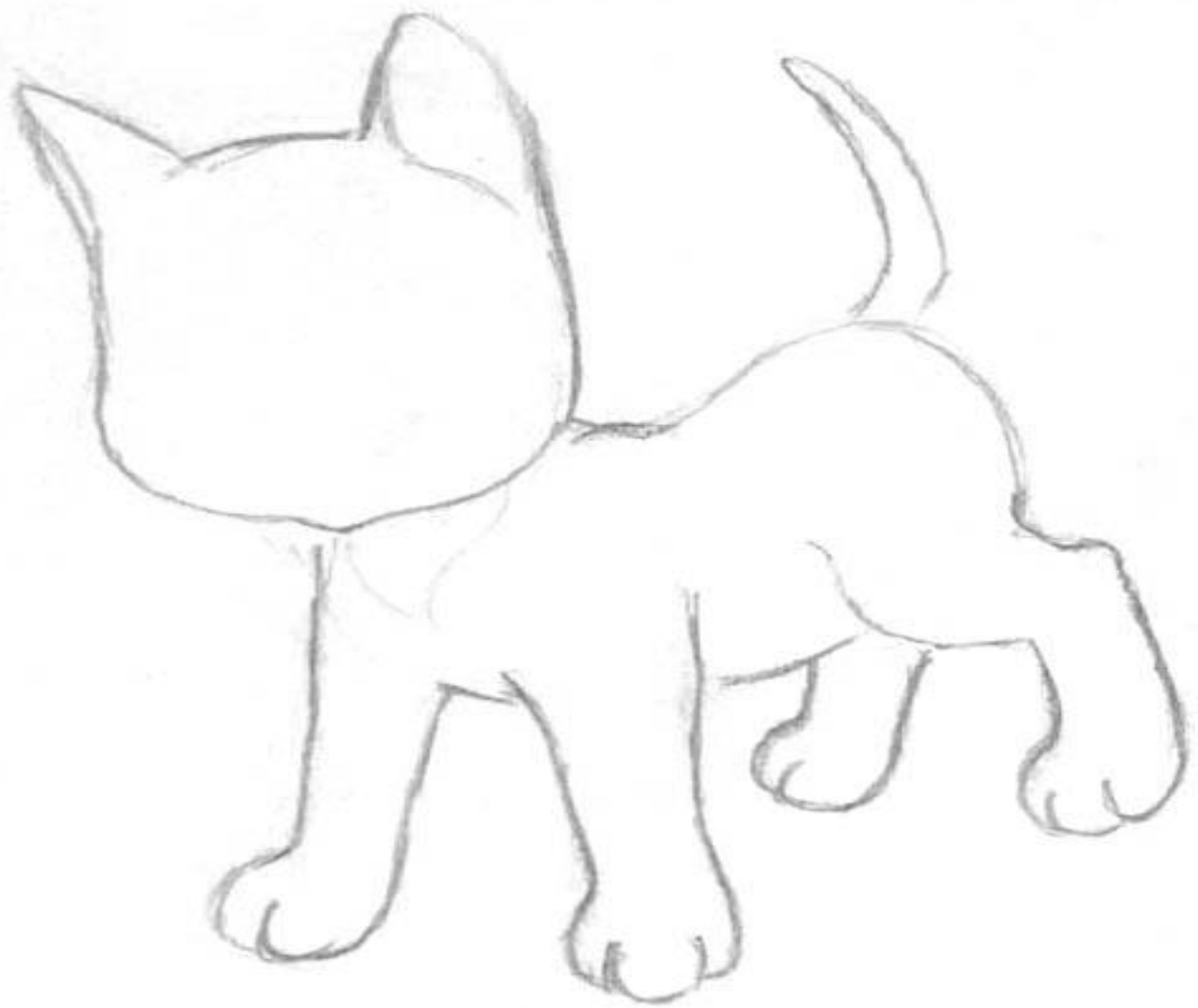
Переход от тела к лапкам должен быть плавный, не забывайте, что котенку на них еще ходить и прыгать!

Если мордочка вполоборота, то дальнейшее ушко нужно повернуть: оно станет уже, и внутренности ушка почти не будут видно.

Чтобы картинка смотрелась более живой: не рисуйте прямыми линиями!

Также, не рисуйте весь объект одной простой дугой.

Посмотрите на ближнюю переднюю лапку: она не прямая, не вогнутая и не выгнутая, она изгибается в обе стороны!



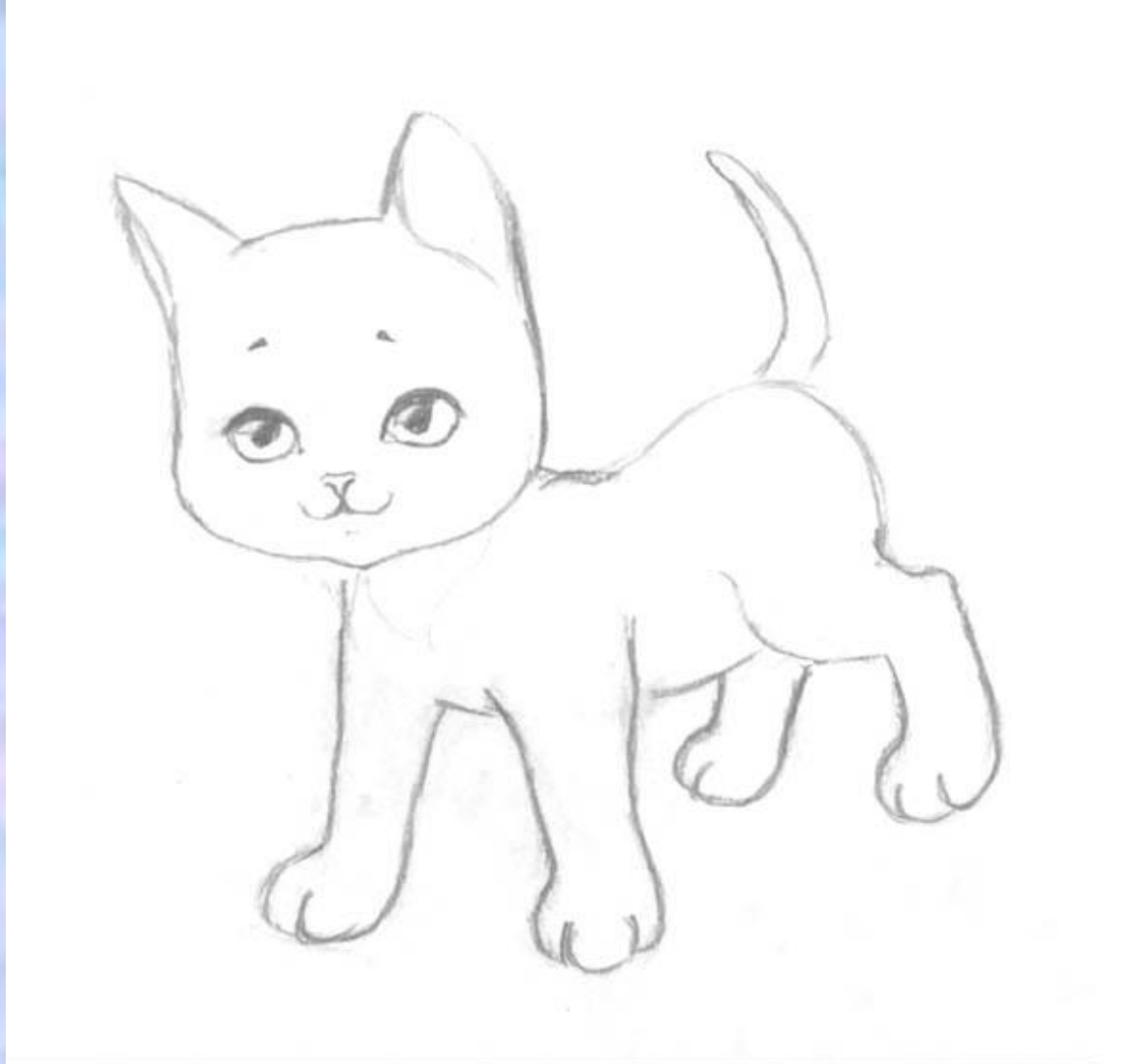
Шаг 3

Теперь пририсовываем глазки и носик. Рисуем их в нижней части головы. Глазки рисуем почти на одном уровне с носиком, фактически внутренние уголки глаз и нижний угол носа образуют тупоугольный треугольник. Не забываем о том, что голова не круглая, а шарообразная. То есть, объемная, поэтому даже при малейшем повороте будут небольшие искажения.



Шаг 4

Пририсовываем зрачки. Аккуратно наводим носик, глазки, намечаем бровки и ротик (так можно делать мордочку более выразительной).



Шаг 5

Теперь контур и черты лица готовы. Нужно сделать его шерстяным. Поэтому, прежде чем рисовать шерсть, я подтираю четкий темный контур котенка. Ну и раскрашиваю глазки. Сверху темным, внизу светлая дуга, вверху белый блик.



Шаг 6

Теперь можно сделать контур шерстяным. Рисуем на месте старого контура шерстинки.

Внимательно рисуем хвостик. Многие любят сразу пририсовывать метелку, чтобы было пышнее и красивее. На самом деле тоненький, сужающийся к концу хвостик смотрится намного трогательнее!



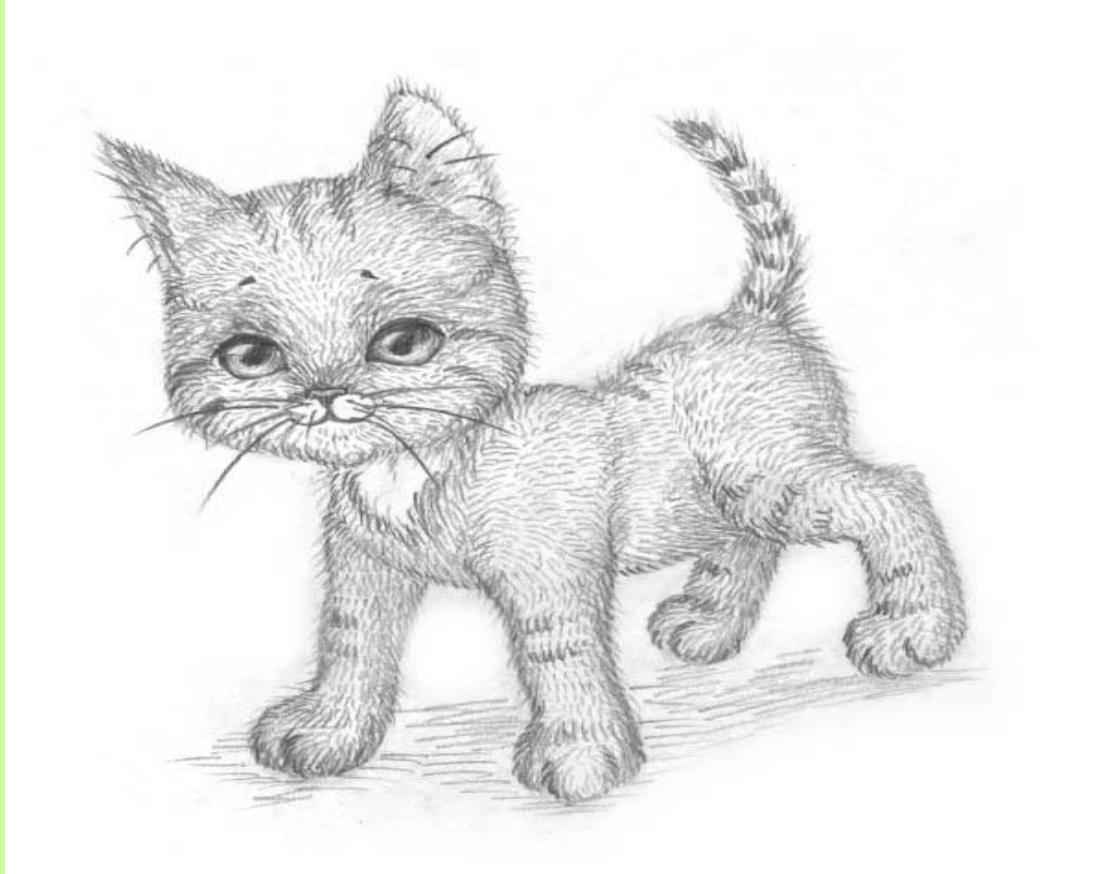
Шаг 7

Самая основная часть – заштриховываем котенка шерстинками. При этом следим, чтобы шерстинки росли в правильную сторону, не продолжали друг друга и не сливались. Можно сделать несколько полосок на хвосте и оставить белую грудку.



Шаг 9

Вот, уже красиво! Теперь усиливаем все тени, потому что их пока мало. Если где-то получилось очень темное место, осветлите клячкой. А по краям добавляем беспорядочных тонких шерстинок, чтобы оживить картинку. Не забываем про усы: они растут на мордочке возле носа, на бровях и в ушах. Ну и нужно его поставить на поверхность, тут нам на помощь придет тень, если нет времени или желания придумывать что-то еще.



Шаг 10

Из этих же простых форм, комбинируя их, изгибая, можно составлять различные позы. Ничего, если эскизы будут неаккуратные, всегда можно нарисовать 5 штук, отобрать наиболее удачный и перерисовать на чистовик.

