

**Региональный этап VIII Российского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников
«Я – исследователь»**

**Творческий проект
«Оригами – серьезное искусство или
игра»**

**Автор: Васильев Даниил Дмитриевич - воспитанник
МБДОУ «Детский сад № 15«Сказка»**

администрации города Шумерля

**Паксеева Вера Алексеевна? - воспитатель
МДОУ «Детский сад №? «Сказка»**

г. Шумерля ,2019



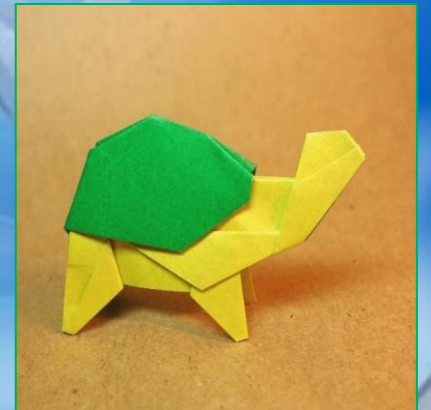
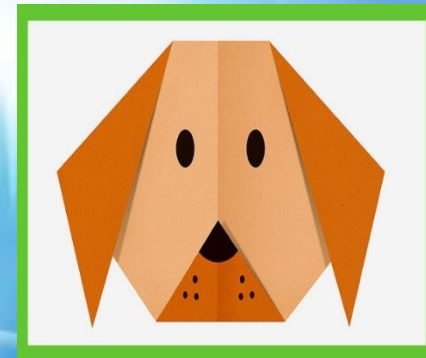
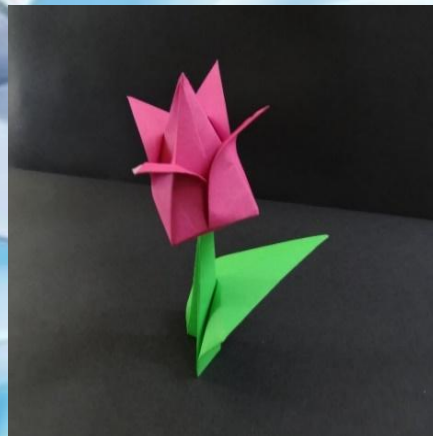
единственный мир превращения бумаги...
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят оно сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут оригами.

Марданова Е.У.

ВВЕДЕНИЕ

Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги («ори» - складывать, «ками»-бумага, яп.).

Для детей создание оригами – это и игра, полет мысли, и развитие навыков одновременно. Игрушка, сделанная собственными руками, вызывает каскад эмоций. Во – первых ребенку нравится осознавать, что он САМ смог это сделать, а уж поиграть с такой поделкой – одно удовольствие. Кроме этого сложение таких фигур – тренировка моторики, аккуратности, терпения. А для детей старшего дошкольного возраста - почва для фантазии (когда они освоили этот вид рукоделия, вполне могут и сами изобретать что-то новое).



АКТУАЛЬНОСТЬ

Пользу оригами для детей трудно переоценить. Уже много лет оригами успешно применяется в арт – терапии и при работе с детьми – аутистами.

Детям это занятие поможет развивать аккуратность, усидчивость, воображение и конечно же мелкую моторику.

Занятие это довольно безопасно – ребенок не приклеится к стулу не измажет красками и пластилином всю мебель и не сможет порезаться даже тупыми ножницами.

Искусство оригами начинают использовать в нанотехнологиях: учеными был разработана бумага, которая, например, может быть использована как идеальный строительный материал. Оригами находит применение в космосе. Япония планирует запустить бумажный самолетик с Международной Космической Станции на Землю, чтобы изучить будущее дизайна космических кораблей

Проблема - по которой включился в исследование узнать как можно больше об оригами

Цель - Определение значения оригами для развития детей.

Задачи:

Изучить
специальную
литературу

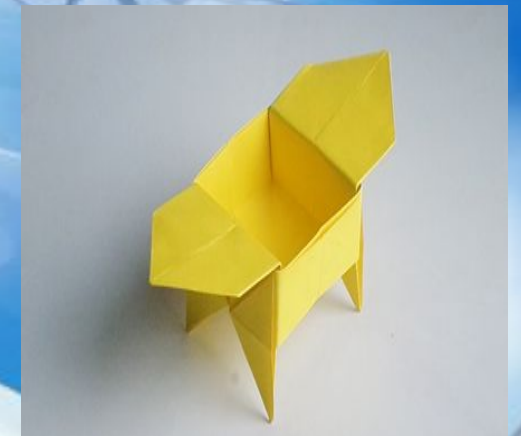
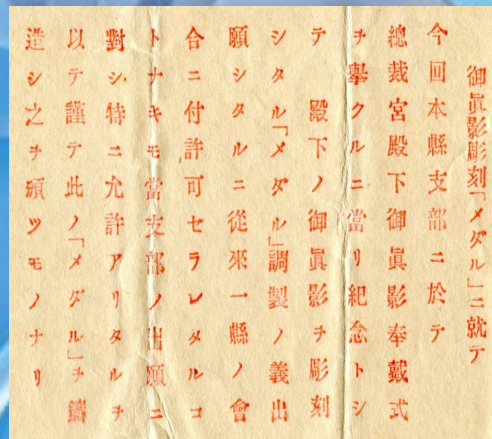
Узнать, что дает
занятие оригами для
развития детей

Научиться
выполнять простые
работы в технике
оригами

Гипотеза- занятия оригами оказывает положительное воздействие на развитие творческих способностей человека.

Как и откуда мы узнали об оригами

Из истории оригами я узнал, что, все началось с изобретения бумаги. Первая бумага появилась в Китае еще в 3-4 веке до нашей эры. Первая бумага была очень дорогой. Первоначально из бумаги складывали маленькие коробочки, в Японии они назывались «санбо». Постепенно искусством складывания из бумаги игрушек заинтересовались во дворце императора. Складывание игрушек из бумаги стало обязательным для людей высшего общества и сейчас.



Что дает занятие оригами для развития детей.

Искусство оригами развивает:

воображение

внимательность

эстетический вкус

коммуникабельность

усидчивость

сообразительность и находчивость

мышление

уверенность в своих силах и в себе, как в личности

фантазию

уравновешенность

организованность

аккуратность

зрительную память

мелкую моторику

память

Это мой первый щенок Айсик,
которого я хочу сделать из бумаги



Может я найду решения
проблемы в интернете

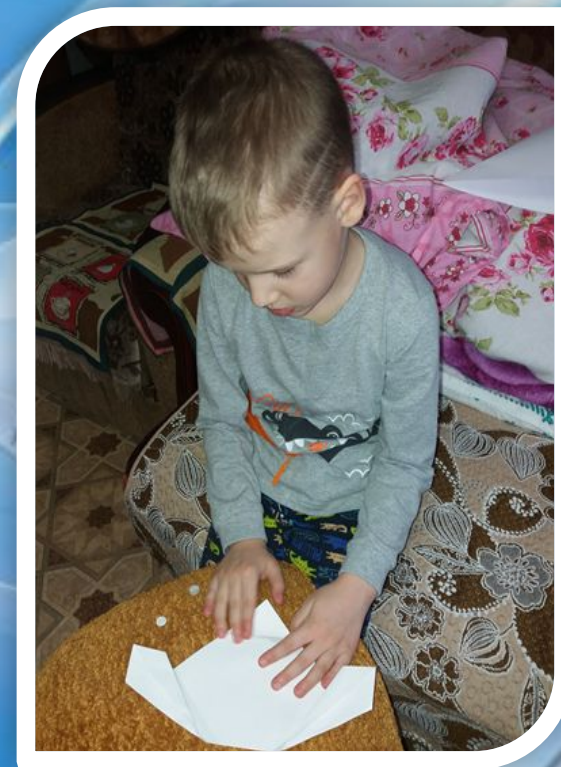
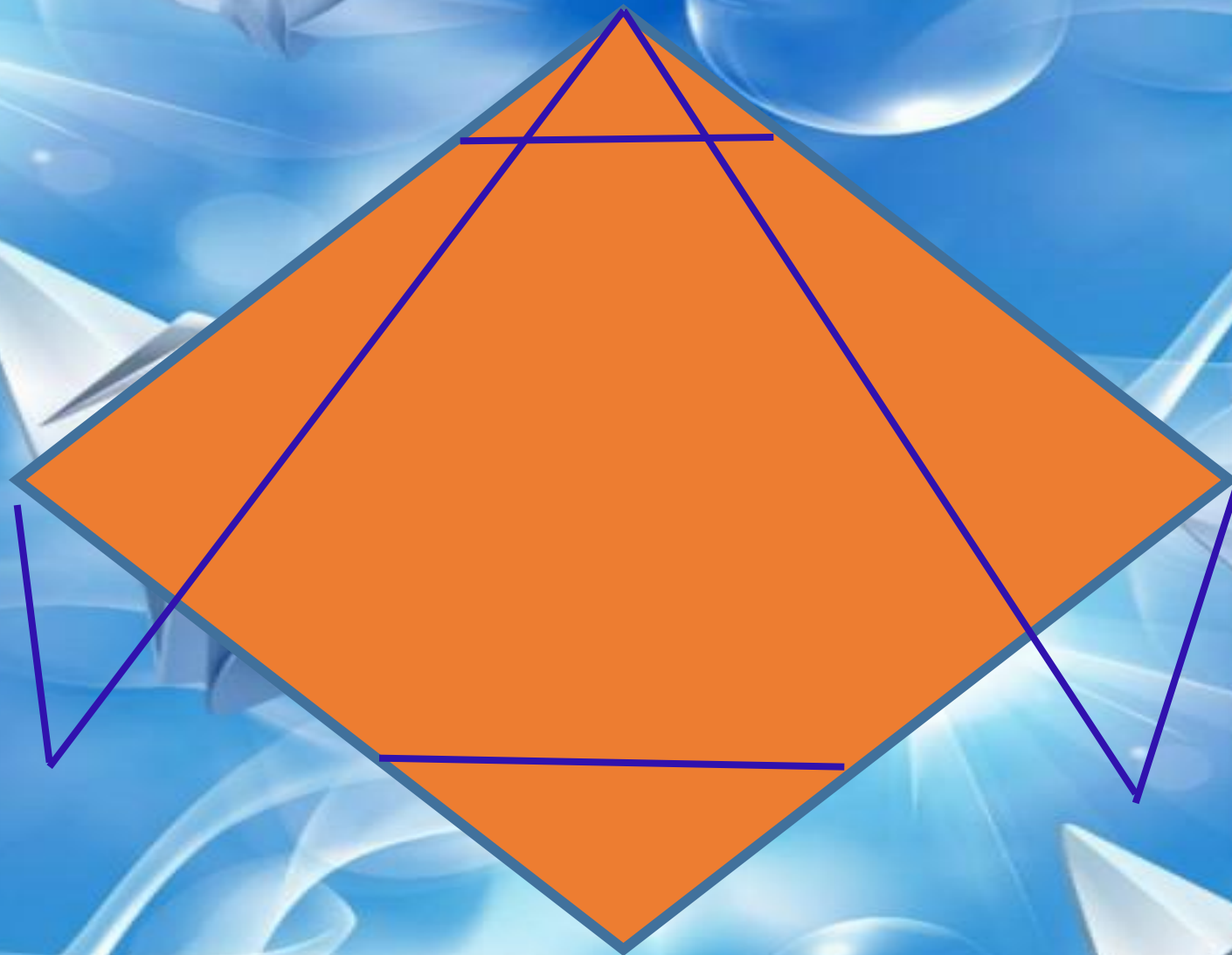
**Давайте и мы попробуем сделать
маленькую собачку**

Подготовьте квадрат любого цвета. Согните
его по диагонали. (Базовая форма квадрат)

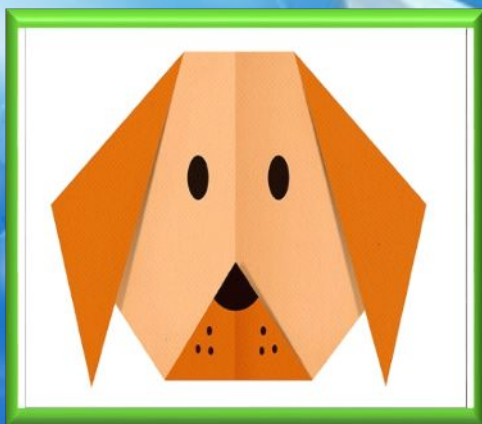
**Загибаем книзу правый и левый верхние углы.
Это будут уши.**



Загните верхний и нижние уголки назад



Щенок готов. Наклей глазки, носик или нарисуй.



Заключение

Я пришел к выводу, что оригами не имеет возрастных ограничений, в отличие от других видов прикладного искусства. Абсолютная доступность любому возрасту и любому сословию сделала оригами интернациональным искусством. Возможности у этого искусства огромны. Миллионы вариантов, спрятанных до поры в плоском листе бумаги, таят загадку для новых поколений математиков, архитекторов, программистов, конструкторов и дизайнеров. А это значит, что оригами - это серьезное искусство и увлекательная игра.

Литература

1. Афонкин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - СПб.: Изд-во, «Кристалл», 2008. - 201 с.
2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: «Просвещение», 1992. - 267с.
3. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Развитие мышления дошкольника. //Дошкольное воспитание - 2007. -№ 3,7. - с.20-37.
4. Выгорнов. В.В. Оригами. - М., 2003. – 324с.
5. Дементьева, Л. Бумажная пластика оригами. Мир оригами //Дошкольное воспитание -2003. - № 8. с.40.; – 1999 - № 6 ,9, 11. - с.51.; -1995 - №4. - с.52.; -1997. -№5. – с.53.
6. Долженко, Г. И. 100 оригами. - М.: «Просвещение»,2006. - 250 с.
7. Коротаяев. И.А, Навыки мастерства Оригами: складывание из бумаги //Дошкольное воспитание 1997. - № 4. - с. 23.
- 8.Кирсанова. С.В. «Оригами». - СПб.: Изд-во «Детство-пресс»,2003. – 328с.
9. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - М.: Юрайт - Издательство, 2007. - 197 с.
10. Сакулина, Н.П., Комарова, Т. С., Изодятельность в детском саду, М.: Изд – во «Просвещение», 1982. – 187с.
11. Сержантова, Т.В. Оригами для всей семьи. - М.: Аспект - Пресс,2007. – 384с.
12. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДООУ. - М.: Гардарика, 2008. - 368 с.
13. Тарловская, Н.Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, М.: Изд –во «Просвещение», - 1994. -185с.
14. Юрина, Н. Г. Энциклопедия «Я познаю мир», Москва: «ЭКСМО»,2016. – 324с.

