

The background of the slide is a vibrant, warm-toned bokeh of yellow and orange light spots. Overlaid on this are several large, soft-focus flowers in shades of pink and purple. The flowers have multiple layers of petals and prominent, textured brown centers. The overall aesthetic is bright, cheerful, and natural.

***Уровневая  
структура  
общения***

# Схема общения Яромира Яноушека

**1 уровень** – коммуникация представляет собой передачу и принятие информации, ее кодирование и декодирование, осуществляющие выравнивание различий, имеющих в исходной информированности вступивших в контакт индивидов. Однако уже на этом уровне коммуникация не сводится только к передаче и принятию информации, в скрытом виде она включает и взаимное отношение участников.



**2 уровень** – Коммуникация представляет собой взаимную передачу и принятие значений участниками. На этом уровне коммуникация непосредственно связана с их совместной деятельностью по решению общей задачи, которая ведет к некоторой дифференциации функций не только в деятельности, но и в связанной с ней коммуникации. Последняя в этом случае может принимать характер информирования, спрашивания, обучения, инструктажа, приказывания и т.д., обеспечивая слаженность совместной

**3 уровень** – для коммуникации наиболее существенно, а именно: стремление понять установки и взгляды друг друга, прислушаться к мнению других, даже когда с ним не соглашаются и т.д. В этом случае коммуникация направлена на формирование общей оценки достигнутых результатов, вкладов отдельных участников.

# Коммуникативная

## задача:

Это та цель, на достижение которой в данных условиях направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения.

### Особенности коммуникативной задачи:

1. выполняет роль побудителя ответного речевого или неречевого действия
2. есть продуктивно-рецептивная единица, т. е. она включает речевую деятельность (действия) как говорящего, так и слушающего



# Коммуникативные задачи со стороны слушающего

- 1) «понять»,
- 2) «запомнить»,
- 3) «выучить»,
- 4) «усвоить»,
- 5) «сделать вывод»,
- 6) «ответить»,
- 7) «опровергнуть»,
- 8) «доказать».

## 3 установки слушающего:

1. **Познавательная,**
2. **Мнемическая,**
3. **Коммуникативная** («принять сообщение и передать другому» )  
установка обеспечивает во всех возрастных группах максимальное сохранение воспринятого материала.

Психологический анализ учебного сотрудничества и общения как многоуровневого взаимодействия преподавателя и студента характеризует их как:

1. целенаправленность, активность и мотивированность деятельности, хотя цели и мотивы деятельности каждого из них разные
2. ролевые позиции обоих субъектов сотрудничества и общения (одна позиция выявляет роль учителя, преподавателя, воспитателя, наставника; вторая — роль ученика,



3. Обусловленность учебной и педагогической деятельности (с одной стороны, их индивидуально-психологическими особенностями, с другой — теми отношениями, в которые каждый из них вступает в преподавательском или студенческом коллективе)