

# *«Богатства, отданные людям»*



Выполнила ученица  
3 А класса  
МКОУ «СОШ с. Лебедевка»  
Старкова Полина

## Цель проекта:

Изучение биографии художника Валерия Павловича Кондакова, и его достижений в области живописи.

## Задачи:

1. Познакомиться с биографией Кондакова В.П., прославившего Северобайкальский район.
2. Создать презентацию о жизни художника.



# Почему я выбрала эту тему?

Я и мои родные родом из города Северобайкальска.

Я хочу поведать о замечательном человеке Кондакове Валерии Павловиче, о художнике, которого знают не только в нашем районе.

Он участвовал во многих Всероссийских и региональных выставках. Его картины находятся в частных коллекциях России, США, Германии, Италии, Израиля, Китая, Голландии; и в картинных галереях страны.



На таких людях, как Валерий Павлович, и держится российская земля!

*Живопись - это поэзия,  
которую видят, а поэзия - это  
живопись, которую слышат.*

*Леонардо да Винчи*

# Историческая справка

- Кондаков Валерий Павлович родился в поселке Нижнеангарск Северобайкальского района в 1947 году. Начал рисовать с самого раннего детства, видимо, он этот дар унаследовал от бабушки, Ирины Ильиничны Поповой, которая хорошо играла на гитаре, баяне, балалайке, пела и рисовала. Он окончил среднюю школу в Нижнеангарске.



- В 1972 году он окончил художественно-графическое отделение Улан-Удэнского педагогического училища. Затем жил и работал в Крыму.
- В 1978 году продолжил учебу во Владивостоке, на факультете живописи Дальневосточного института искусств. Много ездил по стране (от Курильских островов до Черного моря) в творческом поиске.



- Спустя 20 лет, в связи с болезнью бабушки и мамы, вернулся в свой родной поселок и остался здесь навсегда.
- В 1990 году он вместе с женой открывает художественную гимназию для детей, и выставочный зал для жителей района в поселке Нижнеангарск.
- Он стремится обогатить и приобщить детей и жителей района к прекрасному, мастерски передает любовь к малой Родине и к своей стране.



- Огромная заслуга Кондакова Валерия Павловича в том, что он открыл выставочный зал, в котором постоянно экспонируются работы местных художников, и учащихся детских художественных школ; народное прикладное творчество и, конечно же, работы Валерия Павловича.

На этих выставках ребятам из гимназии было сделано приглашение продолжить вернисаж в Москве и Финляндии.





- Выставки Валерия Павловича посещают не только жители района, но и гости из зарубежных стран и покупают эти прекрасные картины, в которые художник вложил свою душу.
- Много работ находится в дирекции художественных выставок города Москвы, в Северобайкальской и Новосибирской картинных галереях и в частных собраниях за рубежом.



- В 2004 году комиссией Российской Академии художеств Кондакову В.П. было вручено удостоверение члена Союза художников России и Международной федерации художников, а также диплом «Мастера Бурятии» за высокохудожественные произведения...



- Поскольку он живет на берегу красивейшего озера, Валерий Павлович использовал в своей работе такую область и вид искусства, как пейзаж и цветовые эффекты, которые хорошо понятны для детского восприятия.



- Его работы – это Байкал и цветы, природа и народ, традиции и обычаи, культура и мысли.







- «На Байкал хочется смотреть и смотреть. Думать и думать. Живой Байкал. Какая-то сила тебя держит и держит», - говорит художник.



- Наряду с пейзажами и натюрмортами художник рисует и портреты.



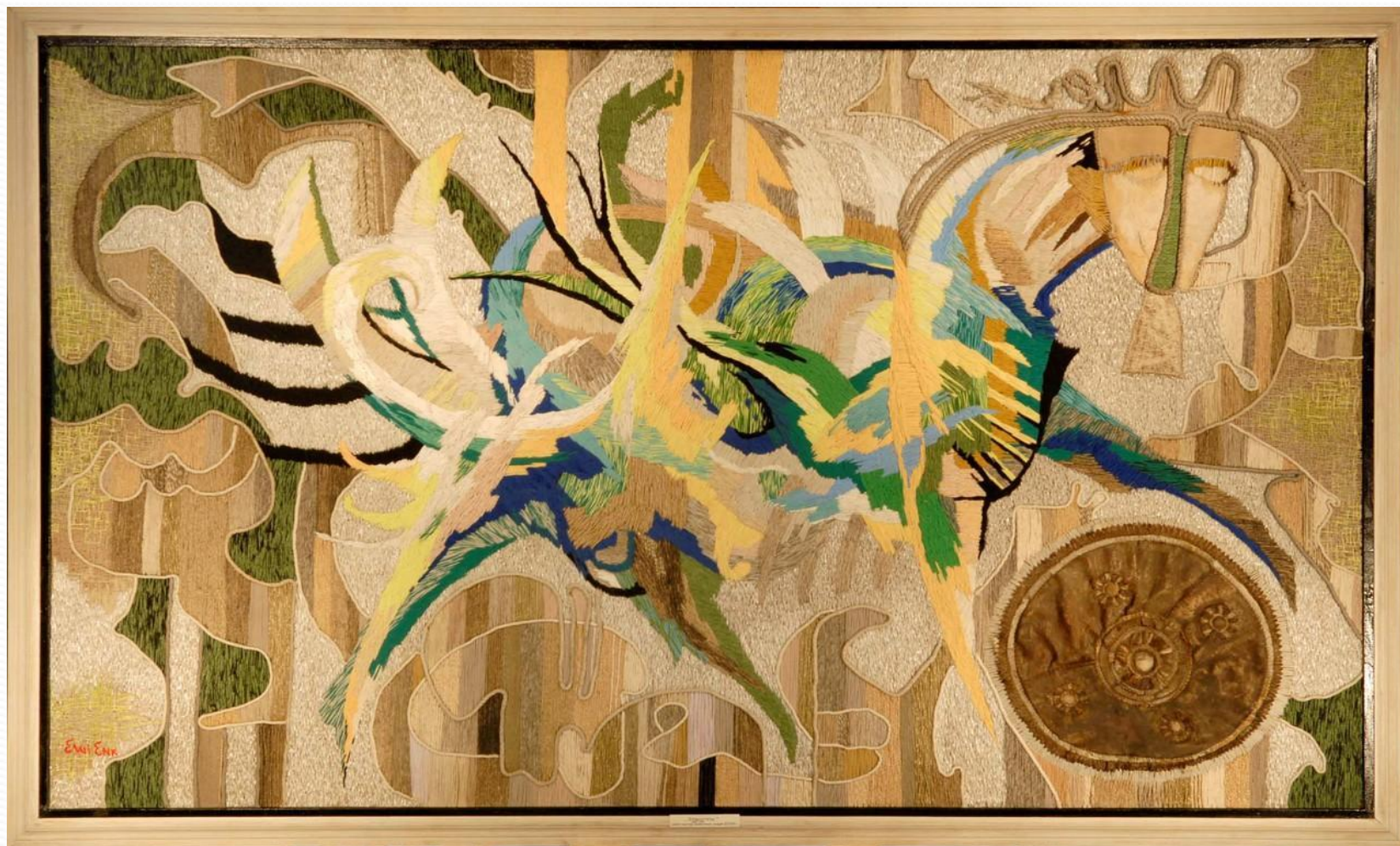


# Картинная галерея Кондакова В.П.



«На Байкале», 2003 г

**«Хранитель»  
холст, шитье, шнур, нить, кожа, 2006 г**

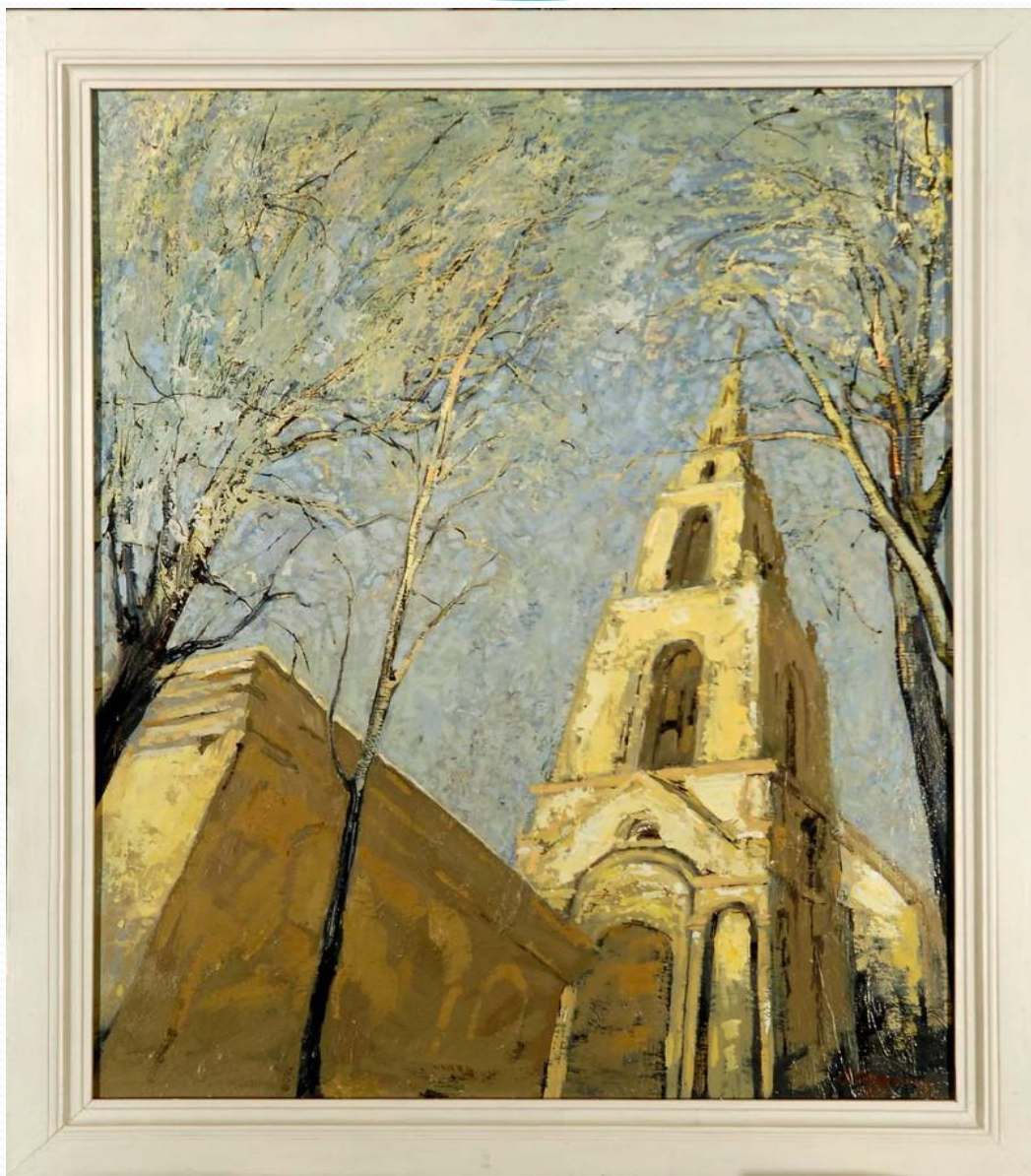


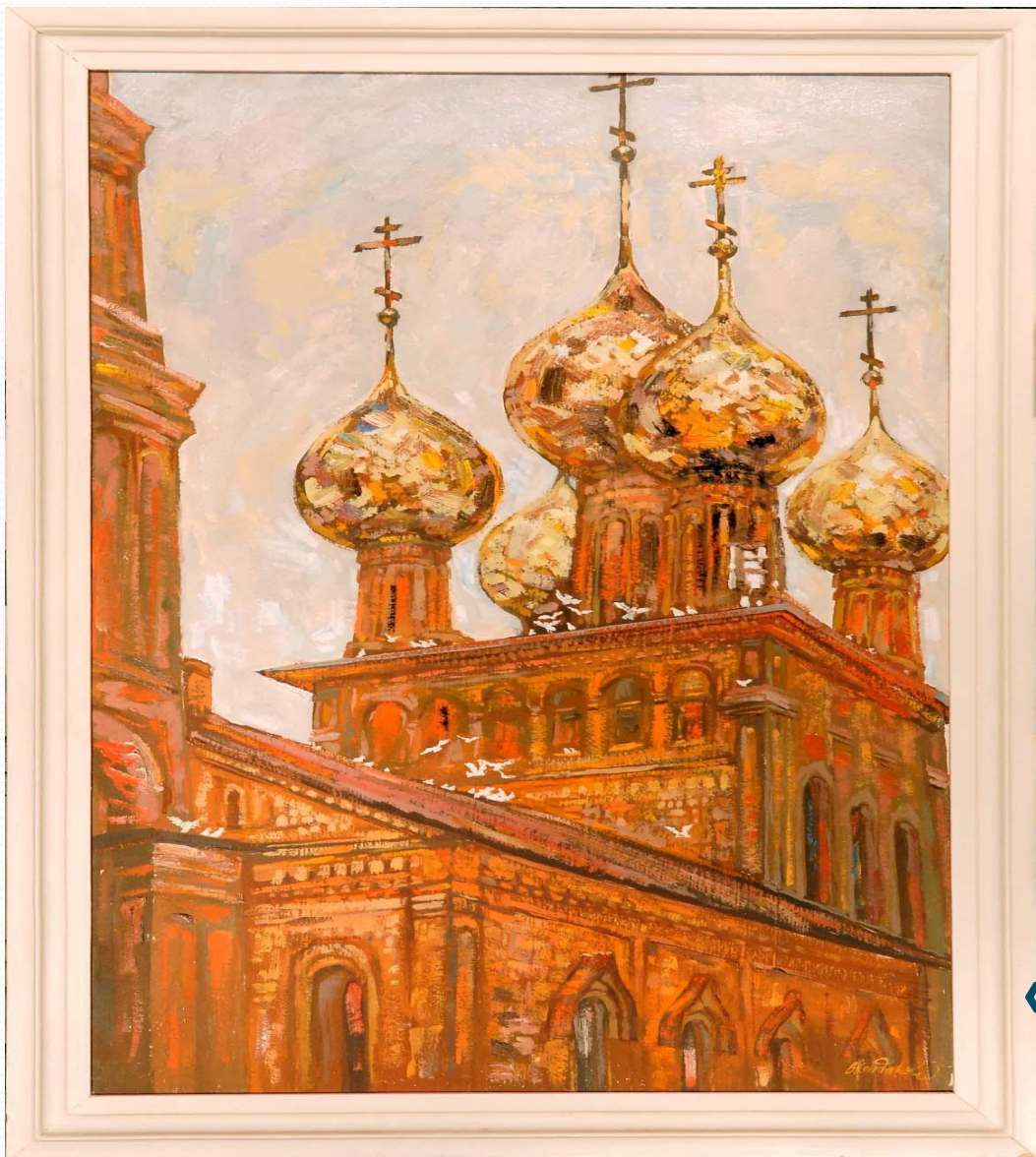
# «Царь людей»



# МОНАСТЫ РИ

«Колокольня»  
1982 г





# МОНАСТЫ РИ

«Величие былого»  
1980 г

# «РЫБЫ»





# Гобелены



Из цикла «Цветы Сибирской страны Эвенкии»  
холст, шнур, нить, шитье 2009



«Священное Дерево»



## Скульптуры

«Предметы быта дер.»



- Мама рассказала мне, что Валерий Павлович , оказывается, не только прекрасный художник, но и садовод. В его благоухающем саду всегда множество птиц, там уживаются вместе южанки: плакучая ива, мандарин, вишня, маньчжурский орех с сибирячками: осиной и березой.
- Сад для Валерия Павловича - это увлечение, отдых и, прежде всего, место, вдохновляющее его на создание картин.



# Термины

1. **Скульптура** - вид изобразительного искусства: создание объёмных изображений (статуй, бюстов, барельефов и т.п.) путём лепки, высекания, резания или отливки; ваяние.
2. **Гобелены** - один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.



# Этапы работы:

1. Изучение биографии художника и его работ.
2. Создание презентации о художнике Кондакове В.П.



# Результат

- Работа, над которой я работала, была интересной, но трудной, потребовалась помощь взрослых. Благодарность за помощь и сотрудничество хочу выразить своей маме.
- Я изучила биографию Кондакова В.П. и познакомилась с его работами.
- Результатом моей работы стала данная презентация о жизни художника.

У Валерия Павловича сложилась такая система ценностей, при которой главным являются не деньги, а нормальные человеческие отношения. Нам очень повезло жить рядом с такими людьми, как Кондаков Валерий Павлович, чей жизненный и трудовой путь для нас всегда будет примером для подражания.

Великие дела и светлые помыслы настоящих людей передаются из поколения в поколение.  
Жизнь продолжается...

# Список использованной литературы и источников

Для подготовки данной работы были использованы следующие материалы:

1. Сайты Википедия <https://ru.wikipedia.org/>,  
<http://vkondakov.ru/gallery>.
2. Газета «Северобайкальские Вести», октябрь 2005 года.
3. Интернет обзор, справочная литература.



Благодарю  
за  
внимание!

