



Опыт работы

«Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры посредством декоративно-прикладного искусства Хохлома»

*Воспитатель высшей категории
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад «Сказка»
Дисикова Лариса
Николаевна*






ЦЕЛЬ :

пробуждать в детях первые яркие представления о культуре своей страны, способствовать воспитанию патриотических чувств, приобщать к миру прекрасного; научить детей ценить и любить народное творчество.

ЗАДАЧИ:

- ▣ привлечь внимание детей к русской народной культуре;
 - ▣ познакомить детей с народными промыслами;
 - ▣ познакомить детей с традициями хохломской росписи ("кудри", "завиток", "ягодка", "травка", "листочек");
 - ▣ закреплять умение детей оформлять декоративную композицию, используя элементы хохломы;
 - ▣ развивать эстетические чувства, воображение;
 - ▣ развивать художественно-творческие способности детей, желание вносить элементы прекрасного в окружающую их обстановку;
 - ▣ воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
- 



АКТУАЛЬНОСТЬ:

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических и эстетических чувств и развития духовности.

УЧАСТНИКИ ОПЫТА:

- ❖ Дети подготовительной к школе группы.
- ❖ Воспитатели.
- ❖ Музыкальный руководитель.
- ❖ Инструктор по физической культуре.
- ❖ Родители воспитанников.





Ожидаемые результаты

1. дошкольники могут воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях декоративно-прикладного искусства;
2. эмоционально откликаться на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявлять интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, дизайну;
3. самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
4. владеть комплексом технических навыков и умений в разных видах изобразительной деятельности;
5. проявлять индивидуальное творчество в декоративной деятельности; участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.






Этапы работы

1 этап: Аналитический. Проводился анализ литературы, сбор информации по проблеме.

2 этап: Практический. В единой системе проводились индивидуальные и подгрупповые занятия.

3 этап: Аналитико – обобщающий. Подводился итог работы с детьми по проблеме, обобщался опыт работы.

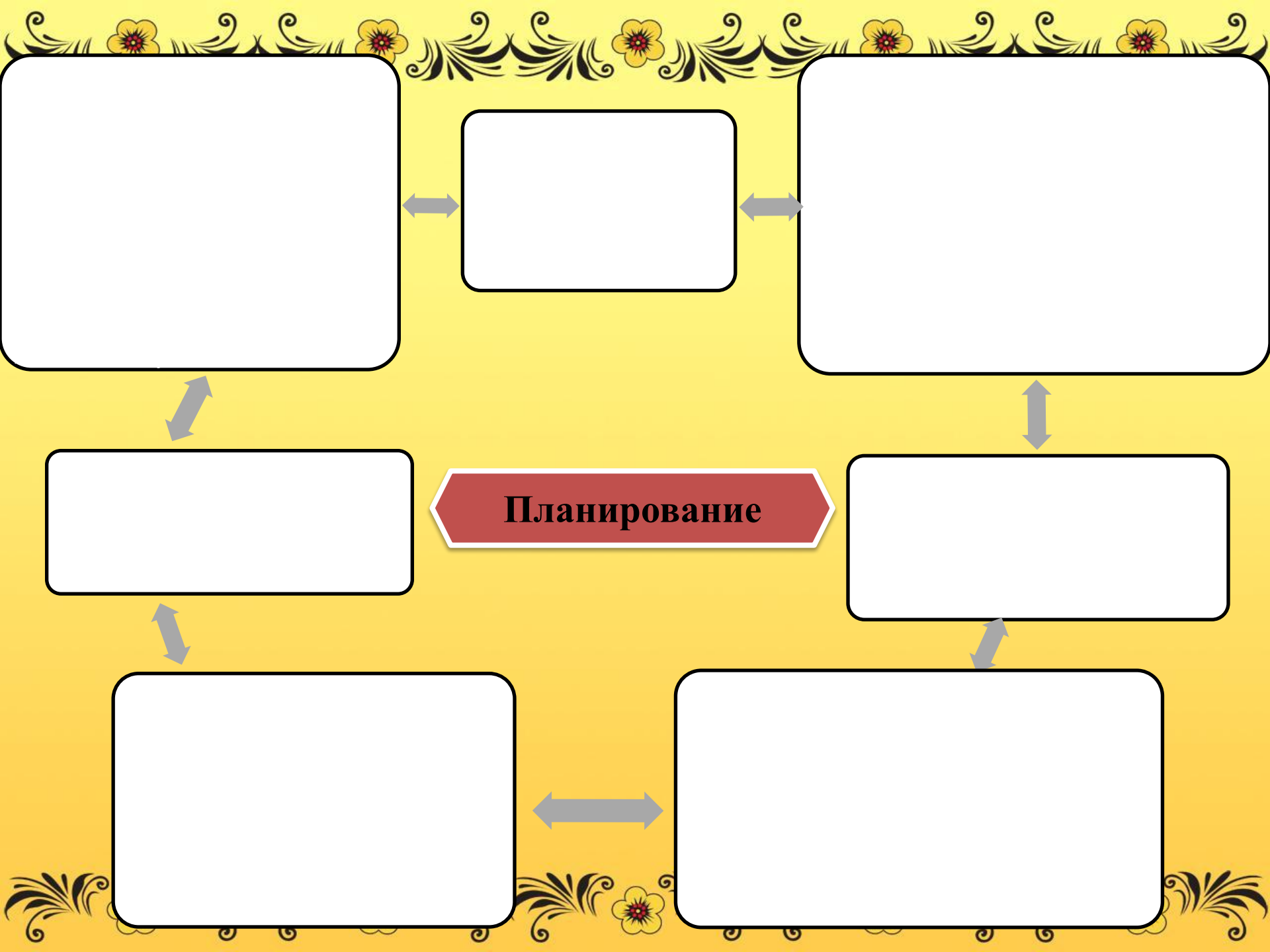




«МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
<ol style="list-style-type: none">1. Это посуда.2. Это красиво.3. Это сделано руками человека.	<ol style="list-style-type: none">1. Из чего сделана посуда.2. Каким образом изготовлена эта посуда.3. Где изготавливают эту посуду.4. Почему ее так называют.5. Какие краски и элементы используют мастера для росписи.	<ol style="list-style-type: none">1. Прочитать книгу.2. Рассмотреть иллюстрации.3. Посмотреть фильм.





Планирование

Рассматривание репродукций, рисунков





Выставка изделий хохломской росписи



Роспись бумажных силуэтов



Добро пожаловать в кафе «Хохлома»



Дидактические игры



"Чудо узоры"



"Веселый оркестр ложкарей"

Открытый показ НОД по рисованию

«В гостях у Хохломы»









Спасибо за внимание!

