



## Опыт работы

*«Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры посредством декоративно-прикладного искусства Хохлома»*

*Воспитатель высшей категории  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад «Сказка»  
Дисикова Лариса  
Николаевна*






## **ЦЕЛЬ :**

пробуждать в детях первые яркие представления о культуре своей страны, способствовать воспитанию патриотических чувств, приобщать к миру прекрасного; научить детей ценить и любить народное творчество.

## **ЗАДАЧИ:**

- привлечь внимание детей к русской народной культуре;
  - познакомить детей с народными промыслами;
  - познакомить детей с традициями хохломской росписи ("кудри", "завиток", "ягодка", "травка", "листочек");
  - закреплять умение детей оформлять декоративную композицию, используя элементы хохломы;
  - развивать эстетические чувства, воображение;
  - развивать художественно-творческие способности детей, желание вносить элементы прекрасного в окружающую их обстановку;
  - воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
- 



### **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических и эстетических чувств и развития духовности.

### **УЧАСТНИКИ ОПЫТА:**

- ❖ Дети подготовительной к школе группы.
- ❖ Воспитатели.
- ❖ Музыкальный руководитель.
- ❖ Инструктор по физической культуре.
- ❖ Родители воспитанников.





# Ожидаемые результаты

1. дошкольники могут воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях декоративно-прикладного искусства;
2. эмоционально откликаться на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявлять интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, дизайну;
3. самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
4. владеть комплексом технических навыков и умений в разных видах изобразительной деятельности;
5. проявлять индивидуальное творчество в декоративной деятельности; участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.






# Этапы работы

**1 этап:** Аналитический. Проводился анализ литературы, сбор информации по проблеме.

**2 этап:** Практический. В единой системе проводились индивидуальные и подгрупповые занятия.

**3 этап:** Аналитико – обобщающий. Подводился итог работы с детьми по проблеме, обобщался опыт работы.

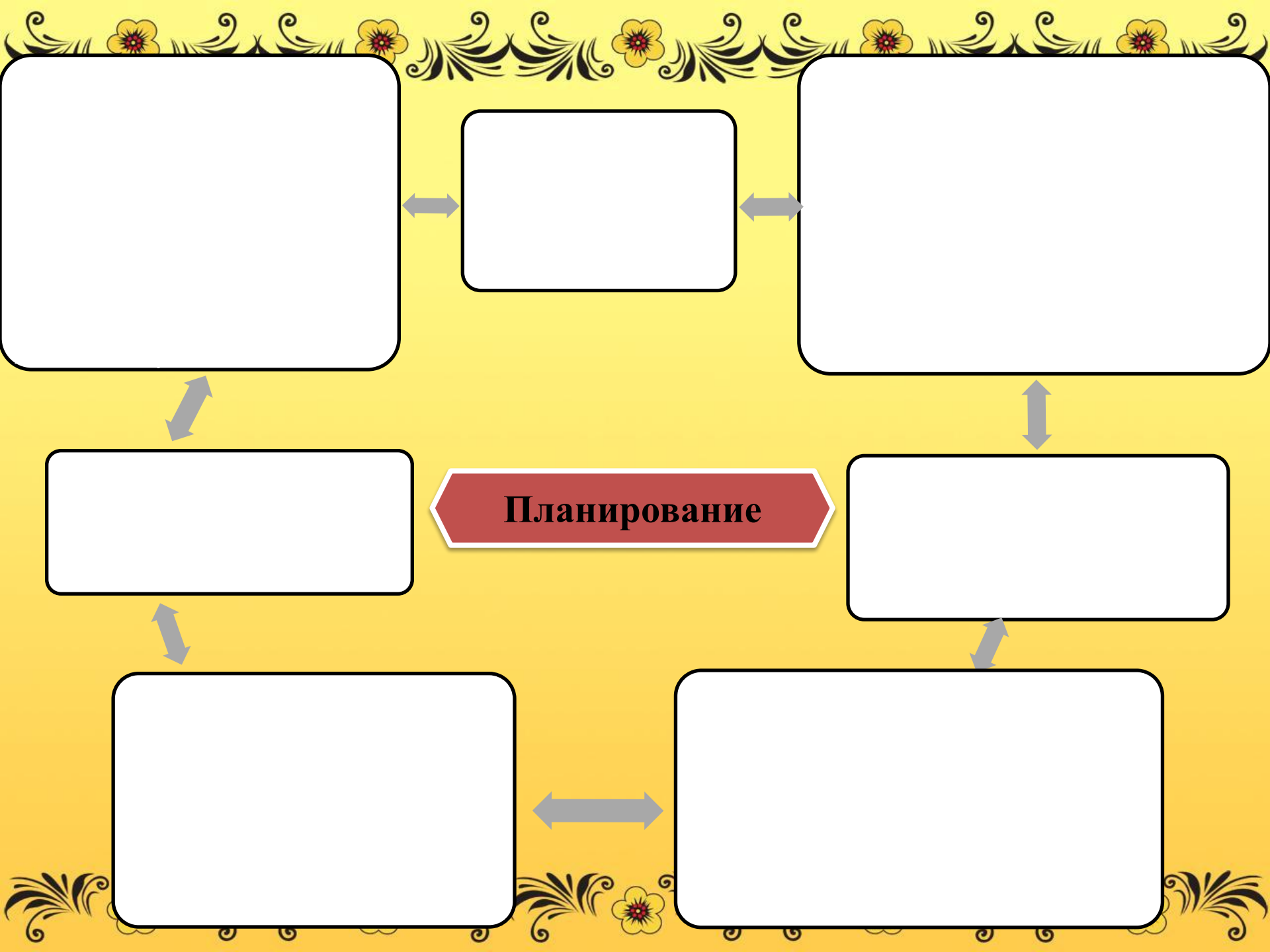




# «МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Это посуда.</li><li>2. Это красиво.</li><li>3. Это сделано руками человека.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Из чего сделана посуда.</li><li>2. Каким образом изготовлена эта посуда.</li><li>3. Где изготавливают эту посуду.</li><li>4. Почему ее так называют.</li><li>5. Какие краски и элементы используют мастера для росписи.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитать книгу.</li><li>2. Рассмотреть иллюстрации.</li><li>3. Посмотреть фильм.</li></ol>





**Планирование**

# Рассматривание репродукций, рисунков







# *Выставка изделий хохломской росписи*



# Роспись бумажных силуэтов



*Добро пожаловать в кафе «Хохлома»*



# Дидактические игры



*"Чудо узоры"*



*"Веселый оркестр ложкарей"*

*Открытый показ НОД по рисованию*

*«В гостях у Хохломы»*









*Спасибо за внимание!*

