



Проект «ДЕКУПАЖ часов в стиле ВИНТАЖ»

Авторы проекта:

*Ученицы 3 класса
Благодарова Василиса,
Метаршоева Лола,
Краснова Алиса*

Руководитель проекта:

Смелянская Л.В.

Актуальность проекта:

Декорирование различных предметов бумажными вырезками – это модная и очень популярная технология на сегодняшний день.

Декупаж часов своими руками-это техника, которая позволяет создать оригинальный элемент интерьера в домашних условиях, используя простые инструменты и приспособления и немного фантазии.

Декпаж часов-это очень удачная техника создания элементов интерьера своими руками, ведь в часах, как и в других вещах, выполненных в этой технике, сочетается стильная аристократичность, отблеск старины и современные тенденции дизайна.

Гипотеза:

При работе в технике ДЕКУПАЖ возможно использование материалов различной структуры, например, рисовой бумаги и обыкновенных цветных распечаток.



Цель проекта:

Цель проекта - создание часов в стиле «Винтаж» с использованием рисовой бумаги и цветных распечаток

Задачи проекта:

Задачи проекта:

- Провести культурологическое исследование «Стили и виды ДЕКУПАЖА. Винтаж»;
- Проследить эволюцию часов;
- Организовать мини-мастерскую с инструментами, материалами, необходимыми для работы;
- Познакомиться с основными приёмами работы в технике ДЕКУПАЖ;
- Выявить популярные виды рукоделия среди учащихся школы и педагогов (анкетирование);

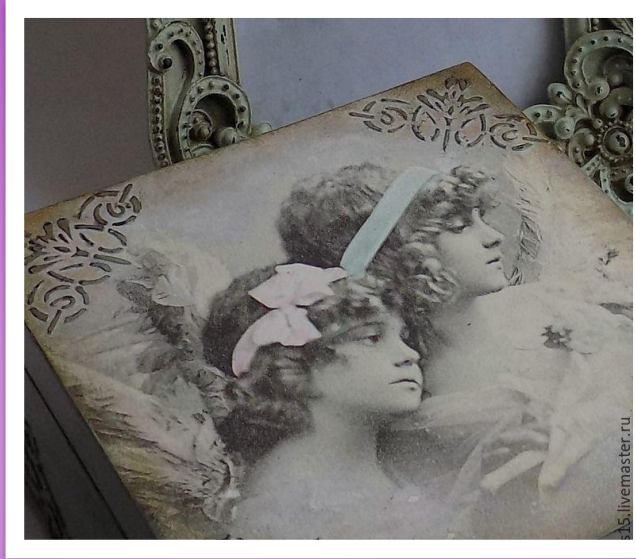
The background is a solid purple gradient. On the left side, there are several technical diagrams in a lighter purple color. These include circular gauges with scales (ranging from 140 to 260), dashed lines, and arrows indicating directions or paths. The diagrams are semi-transparent and overlap each other.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

Культурологическое исследование:

Декупаж - (франц. *découper* — вырезать) Это уникальное направление декорирования, которое позволяет украсить поверхность любого типа — мебель, посуду, ткань, предметы быта.

Винтаж (англ. *Vintage* — винодельческий термин, выдержка вина) — стилизованное направление в моде, особенно в одежде и предметах домашнего обихода, ориентирующееся на возрождение модных направлений прошлых поколений и эпох.



Виды декупажа



Прямой (классический)



Художественный



Объёмный



Обратный



СТИЛИ

ДЕКУПАЖА



Прованс



Викторианский



Шебби-Шик



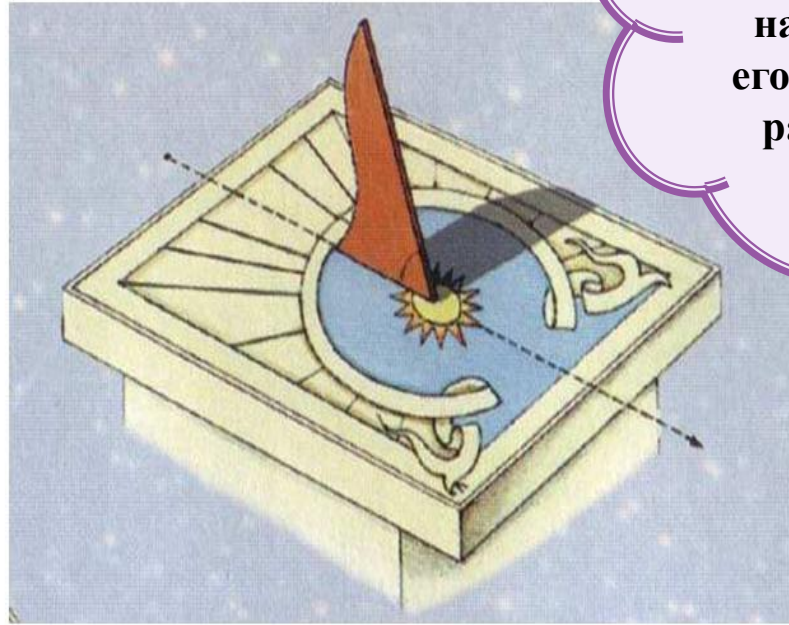
Кантри



Винтаж

The background is a solid purple color with faint, light-colored illustrations of watch gears and movement components. On the left side, there are several circular scales with degree markings, ranging from 140 to 260. Some of these scales have arrows indicating rotation. The overall aesthetic is technical and precise.

ЭВОЛЮЦИЯ ЧАСОВ



древние солнечные часы

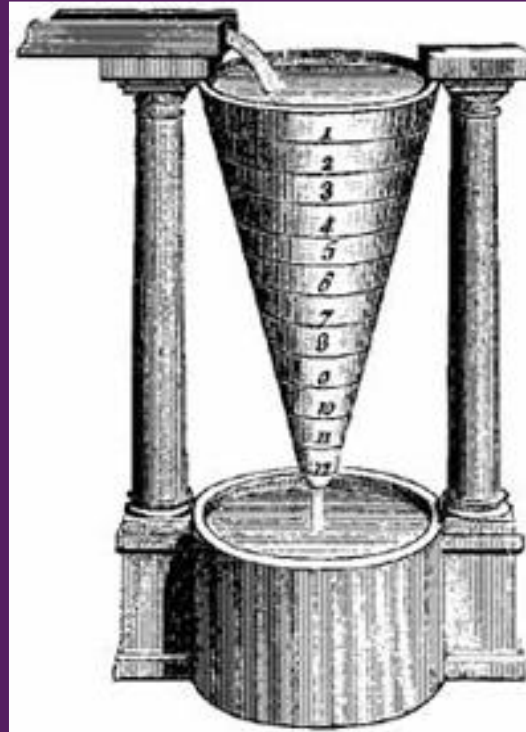
Давным – давно, когда часов ещё не было, люди узнавали время по солнцу. Вкопал человек в землю столб, а вокруг столба начертил круг, разделил его на части. Каждая часть равнялась одному часу.

**Водяные часы –
клепсидра
(1500 г. до н.э.)**



На смену солнечным часам
пришли **ВОДЯНЫЕ.**

В высокий и узкий сосуд с
дырочкой у дна наливали воду.
Капля за каплей она сочилась из
отверстия.
На стенках сосуда были сделаны
черточки – отметки, которые
показывали, сколько времени
прошло с того момента, когда в
сосуд налили воду.



Песочные часы
С тех пор прошло
немало лет,
И люди поняли ответ,
Что лишь песок, он
есть один
И бог, и царь, и
господин!



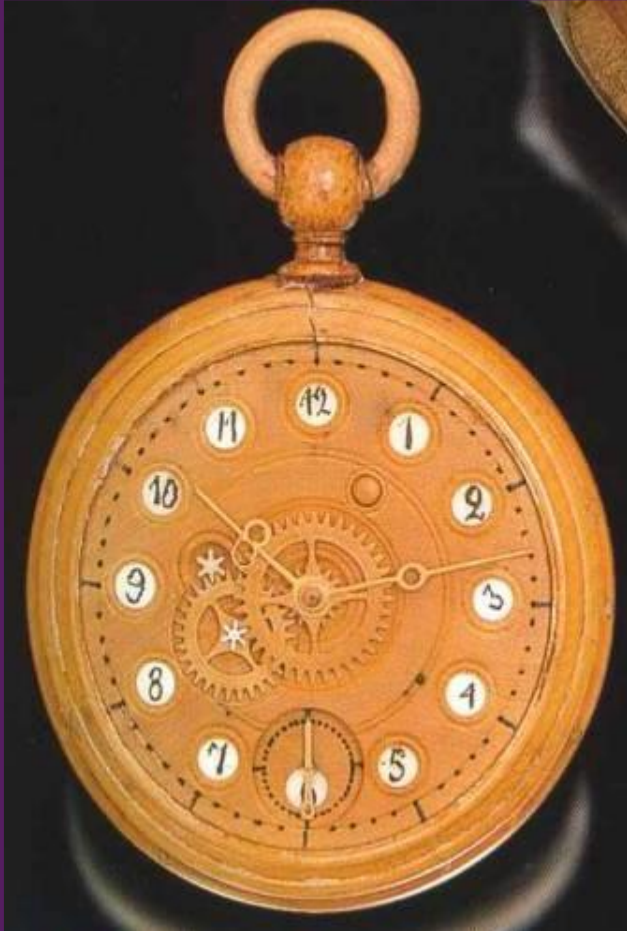


<http://www.nabalkone.ru>

**Средневековые часы
Создание башенных
часов**

**Монах Герберт
в конце
десятого века изобрел
первые механические
часы.**





Карманные часы
В XVI веке были
изобретены часы, которые
можно было носить с
собой в кармане.





Прошло много времени с тех пор, когда человек придумал часы с механическим механизмом. Внутри часов поставил пружину, закрутил её, а чтобы она раскручивалась, прикрепил к ней зубчатое колёсико. Оно цепляется за другое колёсико и вертит его. Второе же колёсико вертит стрелки.





**Механические часы
нужно каждый день
заводить. Забыл
завести часы – они
встали. А какие часы
не надо заводить?**

**Не нуждаются в
заводе электронные
часы.**

**Они работают на
батареях.**

**У них даже нет
стрелок – на экране
светятся цифры.**

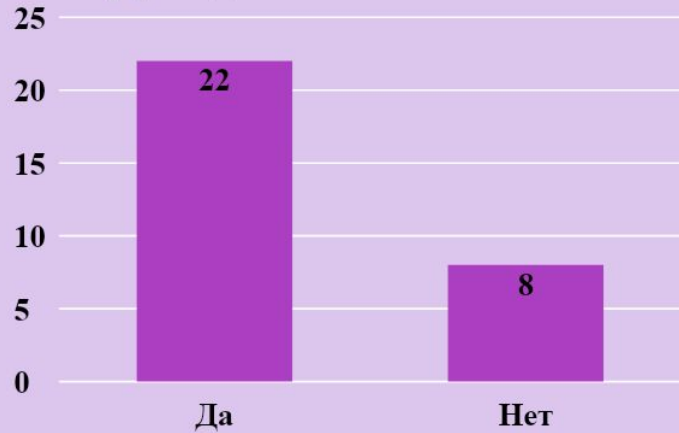
**Время показывают
точное и не
капризничают.**



СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

Результаты анкетирования

**Занимаетесь ли Вы
рукоделием?**



Как Вы узнаете время?



В анкетировании участвовало 30 учащихся и педагогов.

Предлагалось ответить на 3 вопроса.

В итоге мы сделали ВЫВОД:

-Больше половины опрошенных занимаются рукоделием.

- Популярные виды рукоделия-это декупаж, лепка из глины.

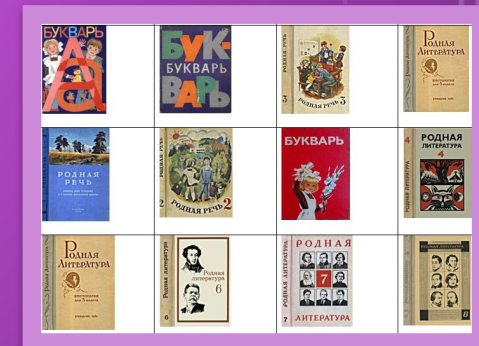
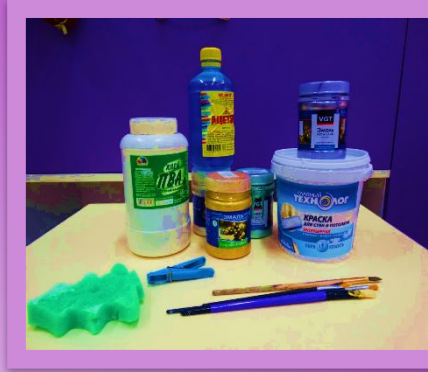
Самое популярное определение времени-это телефон.



**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
ПРОЕКТА**

Необходимые материалы и инструменты:

- Деревянная заготовка для часов
- Краска белая акриловая (для ремонта)
- Краски (перламутровые)
- Палитра
- Цветные распечатки, рисовая бумага
- Ножницы
- Кисти
- Поролоновая губка
- Клей ПВА
- Лак акриловый
- Часовой механизм для декупажа



ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ В СТИЛЕ ДЕКУПАЖ

ПОДГОТОВКА



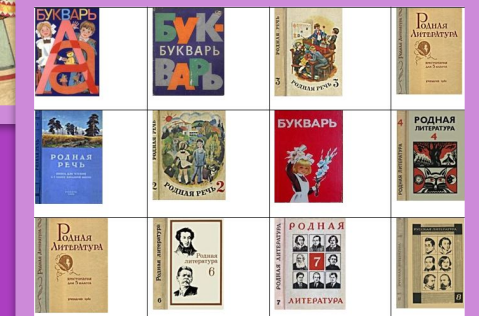
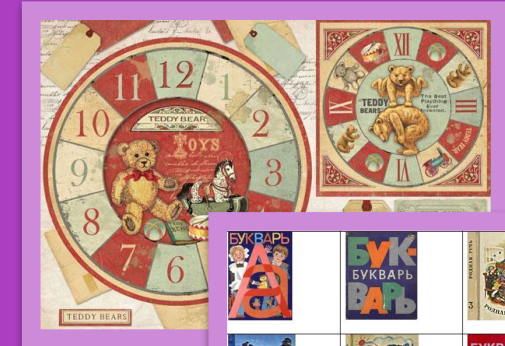
1. Подготовка необходимых материалов и инструментов



2. Грунтовка поверхности



3. Сушка феном

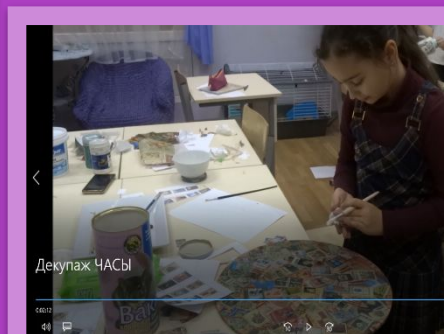
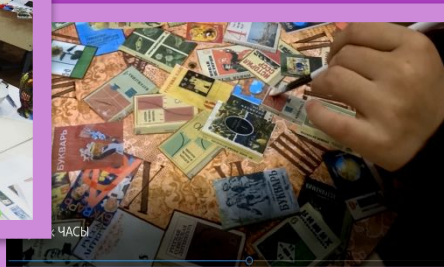


4. Подбор тематических картинок

ДЕКОРИРОВАНИЕ



5. Приклеиваем фрагменты картинок и рисуем бумагу



6. Покрываем картинку лаком



7. Собираем часы



8. Декорируем





ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

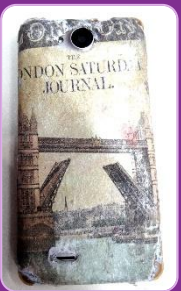
Материалы	Кол-во	Стоимость	Итого
Деревянная заготовка	2	подарок	0
Рисовая бумага	1	100	100
Кисти	Из кабинета ИЗО		
Губки-спонжи			
краска акриловая для грунта	Остались от ремонта		
клей ПВА			
Механизм часовой	от старых часов		
Итого			100

✓ Все применяемые материалы безвредны для здоровья человека

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА

На сегодняшний день в данной технике мы создали:

- Чехол для телефона
- Декоративные коробки
- Подсвечники
- Вазы для цветов
- Патефон
- Чемодан для новогодних игрушек



Выводы:

В работе над проектом мы изучили много теоретического материала, задекупажировали часы, поучаствовали в конкурсе классных часов, разработали анкеты, смонтировали фильм об этапах работы над проектом. Мы доказали, что декорируя часы, можно использовать различную по фактуре бумагу. Гипотеза подтверждена.

Декупаж – это огромный простор для творческого человека. Это бесконечное множество идей, которые можно воплотить в жизни. Различные стили, техники, материалы, используемые в этом искусстве, позволяют творить и создавать поистине замечательные и необыкновенные вещи!

Участвуя в конкурсе «Рождественский декор кабинета» мы создали единую коллекцию в стиле кабинета: классные часы, гирлянду и ёлочные игрушки. Коллекцию объединила замечательная тема-советские учебники!

Задачи выполнены. Цель достигнута. Можно искать новую тему декора.





Список литературы и ресурсов:

1. <http://heaclub.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhih-tehnika-master-klas-s-cto-nuzhno-dlya-dekupazha-instrumenty-materialy>
2. <http://mamochki-detishki.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhih-master-klasse-poshagovye-foto/>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%B6>
4. О.М. Климова «Декупаж. Практическое руководство»
5. Чевостьянова Н.Н. «Декупаж. Лучшие советы»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ВРЕМЯ

СОЗДАВАТЬ

КРАСИВЫЕ

ВЕЩИ!