

МБДОУ ЦРР детский сад № 50  
г.Воронежа

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**«РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И ПЕСНИ»**  
**ПО ПРОГРАММЕ Т. Э. ТЮТЮННИКОВОЙ «УЧУСЬ**  
**ТВОРИТЬ. ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ:**  
**МУЗЫКА, РЕЧЬ. ДВИЖЕНИЕ»**

Автор: музыкальный руководитель  
Молчевская Елена Юрьевна

2016 год

## **Задачи:**

**Формировать ритмический и интонационный слух,  
навыки инструментального сопровождения речи.**



# СОРОК ГРОШЕЙ

*ИГРА - СКОРОГОВОРКА*



Шли сорок мышей, несли сорок  
грошей  
Две мышки поплоче несли по два  
гроша,  
Согнулись под тяжестью ноши.  
Шли мыши в Москву разгонять тоску.  
Две мышки поплоче несли по два  
гроша,  
Согнулись под тяжестью ноши.  
А в Москве той кот сто лет в Кремле  
живет.  
В старых подвалах он ловит мышей,  
Хочет отнять у них сорок грошей.



# «МЫШКИ».

## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ СЦЕНКА



Вышли мышки как-то раз,  
ш-ш;

поглядеть, который час:

ш-ш,

Ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш,  
ш, ш-ш, ш-ш.

Раз, два, три, четыре!

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный

звон:

Бом! Бом! Бом! Бом! Бом!

Бом! Бом!

Убежали, убежали, убежали  
мышки вон!



# «ЛИСА»

УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПРИБАУТКА



Ха-ха-ха-ха!  
Что за шум?  
В плен лиса  
попала.  
Утки, куры,  
стерегите, чтоб не  
убежала!



# Колокольцы

*Русская народная потешка*



**Колокольцы – бубенцы  
раззвонились удалцы.  
Диги-диги, диги-дон,  
угадай, откуда звон?**





# СЕМЕЙКА

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОТЕШКА

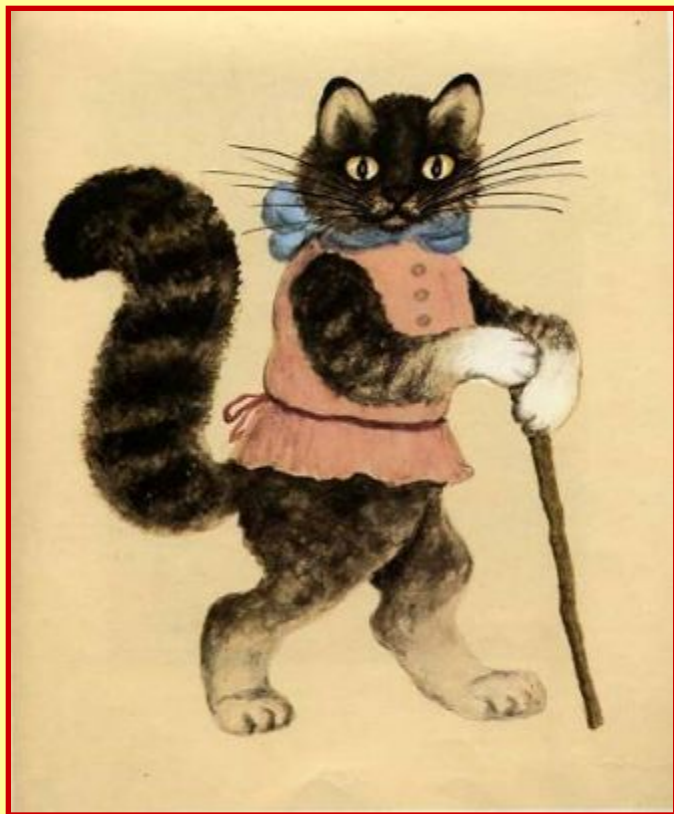


Как у деда Ермолая только  
сам да сама  
Вся семейка небольшая:  
только кум да кума.  
Да два сына с усами, да две  
дочери с косами  
Да две внучки на печи  
Уплетают калачи.



# «ТРА-ТА-ТА»

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОТЕШКА



**Тра-та-та, тра-та-та!  
Вышла кошка за кота!  
За Кота-котовича?  
За Петра-Петровича.  
Он усат, полосат, в ушах  
кисточки висят,  
Ну, не кот, а просто – клад!**





# **ТАРЯ – МАРЯ**

*РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОТЕШКА*



**Таря Маря в лес ходила  
В лес ходила?  
Таря Маря шишки ела?  
Шишки ела?  
Шишки ела вам велела  
Шишки ела нам велела?  
Да!  
Да?  
А мы шишек не едим  
Таре Марю, Таре Марю  
отдадим!**



# ФОКУС – ПОКУС

*ПОТЕШКА*



**Фокус, покус,  
тра-ли-ва-ли.  
Едет мышь на самосвале  
Ты чего же это мышь,  
Сверху вниз на нас глядишь?  
Кыш! Кыш! Кыш!**



# ЗАЙЧИК

РЕЧЕВАЯ ИГРА

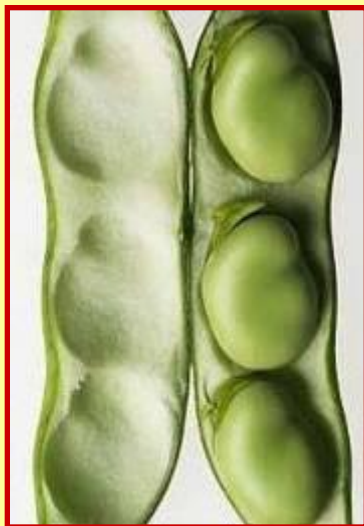


Раз, два, три, четыре, пять  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет.  
Пиф! Паф!  
Не попал!  
Быстрый зайчик убежал!



# ОРА – ОРА

## СЧИТАЛКА



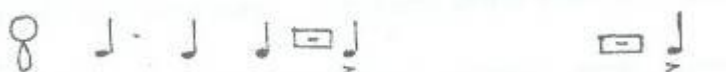
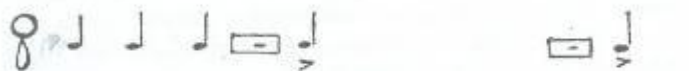
**Ора, ора, ора – ра!  
Три фасольки, два боба,  
Два боба.  
Побежал я в огород!  
В огород!  
Положил их прямо в рот.  
Вот!**



**РИТМИЧЕСКОЕ И  
НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ.  
РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГР.**



## Сорок грошей



**Игра – скороговорка, в которой важно отмечать восьмую паузы. Темп декламации прямо связан с темпом ритмичных шагов детей. Игра легко инсценируется в забавную сценку, где каждый ребенок сможет проявить себя творчески. Концом ее являются «ловишки» – кот ловит мышек.**





## Мышки

I  
4 Вы-шли мыш-ки как-то раз по-гля-деть ко-то-рый час:

II  
Ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш



Tutti  
Раз, два, три, че-ты-ре! Мыш-ки дер-ну-ли за ги-ри. Вдруг раз-дал-ся страш-ный звон:

Хл.  
ПР.

Бом!Бом!Бом!Бом! Бом! Бом! Бом! У-бе-жа-ли, у-бе-жа-ли, у-бе-жа-ли мышки вон!

**Потешку можно сразу разучивать с движениями, как маленькую театрализованную сценку. Затем добавляются аккомпанирующие инструменты. Для боя часов подойдут даже немзыкальные предметы.**



## Колокольцы

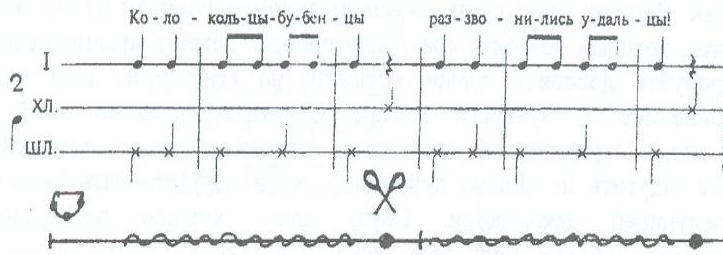
Ко - ло - коль-цы-бу-бен - цы      раз - зво - ни-лись у-даль - цы!

I

2

ХЛ.

ШЛ.

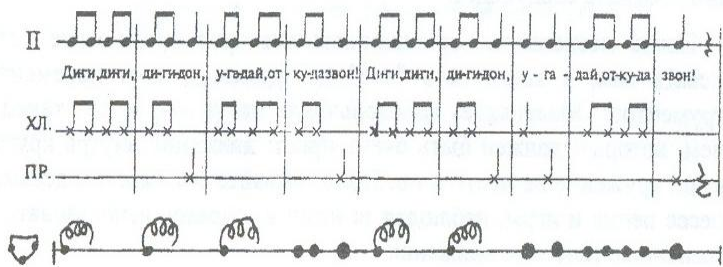


II

Диги диги, ди-ги-дон, у-га-дай, от - ку-да-звон! Диги диги, ди-ги-дон, у - га - дай, от-ку-да звон!

ХЛ.

ПР.



Ко - ло - коль-цы-бу-бен - цы!      Раз - зво - ни-лись у-даль - цы!      Ди-ги-ди-ги-

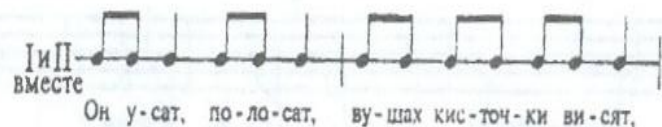
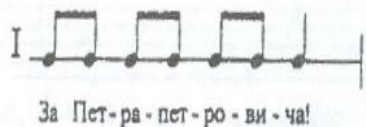
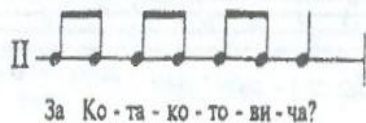
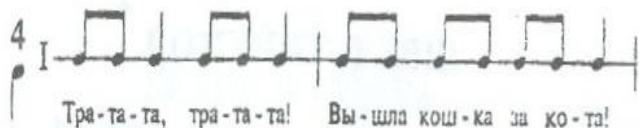


ди-ги-дон, у-га-дай, от - ку-да звон! Диги-диги-ди-ги-дон, у - га - дай, от-ку-да звон!

Для исполнения этой потешки нужно взять колокольчики, бубенчики. Потешку можно представить как игру: выбрать водящего, который стоит в центре с завязанными глазами, дети поют или говорят в ритме, звеня колокольчиками затем все замолкают. По знаку педагога кто-то один звенит колокольчиком, водящий отгадывает, кто звенел.



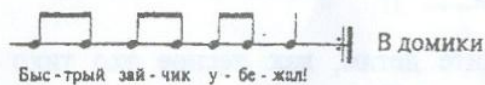
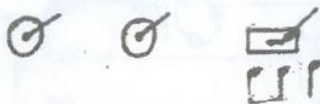
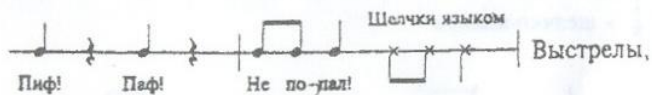
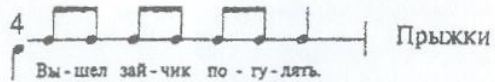
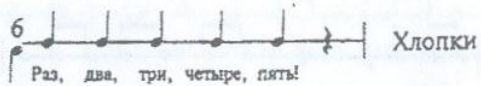
## Тра-та-та!



**Это игра-диалог.  
Она проводится хором  
– половина детей  
начинает диалог в  
парах, другая  
половина отвечает.  
В игре важны  
интонация, мимика,  
жесты.**



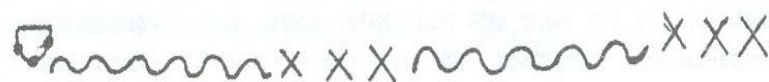
## Зайчик



**Речевая игра для самых маленьких, которая обыгрывается, как маленькая сценка. Каждую строчку считалки можно озвучить одним из шумовых инструментов.**



## Фокус-покус

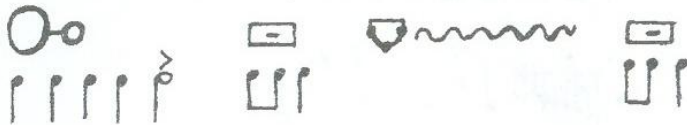


Данная потешка может использоваться в работе с детьми младшего возраста и старшего. С малышами потешка разыгрывается как театрализованная сценка. Слова «Кыш!» «Кыш!» можно озвучить инструментом. Дети старших групп играют партии ксилофонов с показа педагога.



## Ора-ора

4  
О - ра, о - ра, о - ра - ра! Три фа- соль- ки два бо- ба,  
О - ра - ра! два бо- ба.



по-бе-жал я в о-го - род, по-ло-жил их пря-мо в рот  
в о-го - род, Вот!

**Рассказать детям, как лесное эхо тихо повторяет последние слова говорящего. Поиграть с ними в «эхо». Несколько детей можно выделить в ансамбль щелкающих язычком, а эхо украсить звучанием коробочек.**





## Таря - Маря

The musical score is written in 4/4 time and consists of several parts:

- Педагог (Teacher):** The first line shows the teacher's melody with lyrics: "Та-ря Ма-ря" and "в лес хо-ди-ла...".
- Дети (Children):** The second line shows the children's response: "В лес хо-ди-ла?".
- II. Д. (Dialogue):** The third line shows a dialogue between the teacher and children: "Та-ря Ма-ря" and "шиш-ки е-ла...".
- II. Д. (Dialogue):** The fourth line continues the dialogue: "Шиш-ки е-ла, вам ве-ле-ла!" and "Шиш-ки е-ла, нам ве-ле-ла?".
- II. Д. (Dialogue):** The fifth line shows a simple exchange: "Да-а!" and "Да-а!".
- Коробочка (Box):** The sixth line features a rhythmic pattern for a box with lyrics: "А мы ши-шек не е-дим!". It includes a section for a triangle labeled "(языком)" and "Треугольник".
- II. Ксилофон ad libitum (Xylophone ad libitum):** The seventh line shows a xylophone accompaniment with lyrics: "Та-ре-Ма-ре, Та-ре-Ма-ре" and "от-да-дим!".

Речевая диалогическая игра. Непременным условием является выразительное мимическое и жестовое сопровождение диалога, которое помогает рождению выразительной интонации. Последние две строчки можно сопровождать ритмичной игрой на любых шумовых инструментах.



## Семейка

Рус. нар. потешка

Как у де-да Ер-мо-ла-я толь-ко сам да са-ма, да два сы-на с у-са-ми,  
вся се-мей-ка не-боль-ша-я: толь-ко кум да ку-ма,

Гlocken-  
шпиль  
сопрано

Металлофон

Ксилофон  
альт

да две до-че-ри ско-са-ми, да две внуч-ки на пе-чи уп-ле-та-ют ка-ла-чи!

Гlocken-  
шпиль  
сопр.

Металлофон

Ксилофон  
альт

Эту потешку можно исполнять, разделив детей на две группы: поющих и играющих на инструментах, также использовать звучащие жесты, ритмические движения, шумовые инструменты. Можно исполнять потешку, как театрализованную сценку.



# Лиса

Укр. нар. прибаутка

Ха - ха - ха - ха! Что за шум? В плен ли - са по - па - ла.

Ут - ки, ку - ры, сте - ре - ги - те, чтоб не у - бе - жа - ла!

Металлофон  
Ксилофон  
сопрано  
Ксилофон  
альт

Вступление, заключение

Ха-ха-ха, ха-ха-ха, вот ка-ка-я че-пу-ха! Ха-ха, ха-ха!

Тарелки Тр-к

Эту прибаутку можно исполнять, разделив детей на две группы: поющих и играющих на инструментах, также использовать звучащие жесты, ритмические движения, шумовые инструменты. Можно исполнять прибаутку, как театрализованную сценку, в конце сыграть в игру «Не выпустим»



## Используемая литература:

Программа Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»

## Интернет - ресурсы:

[http://animashki2010.ucoz.ru/photo/animacii\\_detej/0\\_60863\\_15d2deb3\\_xl\\_jpg/31-0-2716](http://animashki2010.ucoz.ru/photo/animacii_detej/0_60863_15d2deb3_xl_jpg/31-0-2716)

<http://otvety.org/kak-vyrashhivat-ovoshhnye-boby.ht>

<http://www.perfectlady.ru/article-29320.html>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&tex>

<http://www.xrest.ru/original/842999/>

[http://animo2.ucoz.ru/photo/mir\\_animashek\\_92\\_zimnego\\_nastroenija\\_92/animacii\\_raznoe/](http://animo2.ucoz.ru/photo/mir_animashek_92_zimnego_nastroenija_92/animacii_raznoe/)

<http://zveruschki.blog.ru/86624435.html>

<http://www.mobilmusic.ru/file.php?id=813519>

тонкие книжки-картинки. Прокофьев А. Шел кот-сороход. Рисунки Юрия Васнецова. М., Детгиз, 1956 г. 20 стр., 22X28 см. Tags

<http://pustunchik.ua/treasure/draw/Zajchyky>

<http://vse-skazki.ru/index.php/indoneziyskie/skazki-ostrova-bali/2205-oxotnik-i-princzessa.html>

<http://forum.modding.ru/viewtopic.php?p=179075>

