

МБДОУ ЦРР детский сад № 50
г.Воронежа

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
«РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И ПЕСНИ»
ПО ПРОГРАММЕ Т. Э. ТЮТЮННИКОВОЙ «УЧУСЬ
ТВОРИТЬ. ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ:
МУЗЫКА, РЕЧЬ. ДВИЖЕНИЕ»

Автор: музыкальный руководитель
Молчевская Елена Юрьевна

2016 год

Задачи:

**Формировать ритмический и интонационный слух,
навыки инструментального сопровождения речи.**



СОРОК ГРОШЕЙ

ИГРА - СКОРОГОВОРКА



Шли сорок мышей, несли сорок
грошей
Две мышки поплоче несли по два
гроша,
Согнулись под тяжестью ноши.
Шли мыши в Москву разгонять тоску.
Две мышки поплоче несли по два
гроша,
Согнулись под тяжестью ноши.
А в Москве той кот сто лет в Кремле
живет.
В старых подвалах он ловит мышей,
Хочет отнять у них сорок грошей.



«МЫШКИ».

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ СЦЕНКА



Вышли мышки как-то раз,
ш-ш;

поглядеть, который час:

ш-ш,

Ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш,
ш, ш-ш, ш-ш.

Раз, два, три, четыре!

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный

звон:

Бом! Бом! Бом! Бом! Бом!

Бом! Бом!

Убежали, убежали, убежали
мышки вон!



«ЛИСА»

УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПРИБАУТКА



**Ха-ха-ха-ха!
Что за шум?
В плен лиса
попала.
Утки, куры,
стерегите, чтоб не
убежала!**



Колокольцы

Русская народная потешка



**Колокольцы – бубенцы
раззвонились удалцы.
Диги-диги, диги-дон,
угадай, откуда звон?**



СЕМЕЙКА

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОТЕШКА



Как у деда Ермолая только
сам да сама
Вся семейка небольшая:
только кум да кума.
Да два сына с усами, да две
дочери с косами
Да две внучки на печи
Уплетают калачи.



«ТРА-ТА-ТА»

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОТЕШКА



**Тра-та-та, тра-та-та!
Вышла кошка за кота!
За Кота-котовича?
За Петра-Петровича.
Он усат, полосат, в ушах
кисточки висят,
Ну, не кот, а просто – клад!**



ТАРЯ – МАРЯ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОТЕШКА



**Таря Маря в лес ходила
В лес ходила?
Таря Маря шишки ела?
Шишки ела?
Шишки ела вам велела
Шишки ела нам велела?
Да!
Да?
А мы шишек не едим
Таре Маре, Таре Маре
отдадим!**



ФОКУС – ПОКУС

ПОТЕШКА



**Фокус, покус,
тра-ли-ва-ли.
Едет мышь на самосвале
Ты чего же это мышь,
Сверху вниз на нас глядишь?
Кыш! Кыш! Кыш!**



ЗАЙЧИК

РЕЧЕВАЯ ИГРА

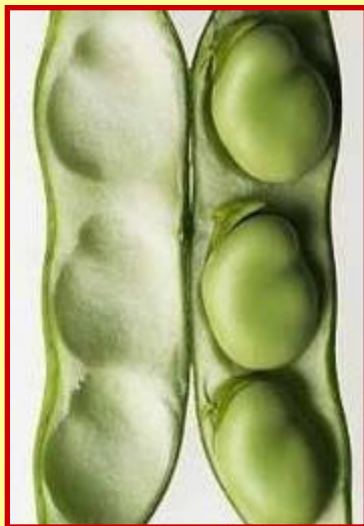


Раз, два, три, четыре, пять
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф! Паф!
Не попал!
Быстрый зайчик убежал!



ОРА – ОРА

СЧИТАЛКА



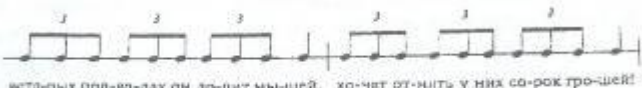
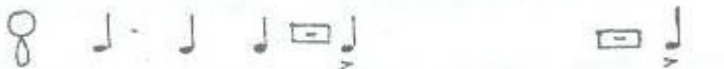
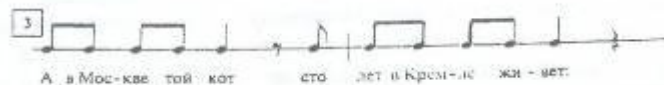
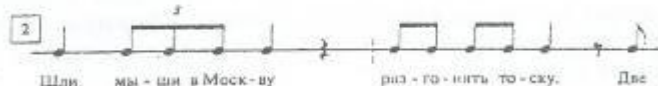
**Ора, ора, ора – ра!
Три фасольки, два боба,
Два боба.
Побежал я в огород!
В огород!
Положил их прямо в рот.
Вот!**



**РИТМИЧЕСКОЕ И
НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ.
РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГР.**



Сорок грошей



Игра – скороговорка, в которой важно отмечать восьмую паузы. Темп декламации прямо связан с темпом ритмичных шагов детей. Игра легко инсценируется в забавную сценку, где каждый ребенок сможет проявить себя творчески. Концом ее являются «ловишки» – кот ловит мышек.



Мышки

I
4 Вы-шли мыш-ки как-то раз по-гля-деть ко-то-рый час:

II
Ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш, ш-ш



Tutti
Раз, два, три, че-ты-ре! Мыш-ки дер-ну-ли за ги-ри. Вдруг раз-дал-ся страш-ный звон:

Хл.
ПР.

Бом!Бом!Бом!Бом! Бом! Бом! Бом! У-бе-жа-ли, у-бе-жа-ли, у-бе-жа-ли мыш-ки вон!

Потешку можно сразу разучивать с движениями, как маленькую театрализованную сценку. Затем добавляются аккомпанирующие инструменты. Для боя часов подойдут даже немзыкальные предметы.



Колокольцы

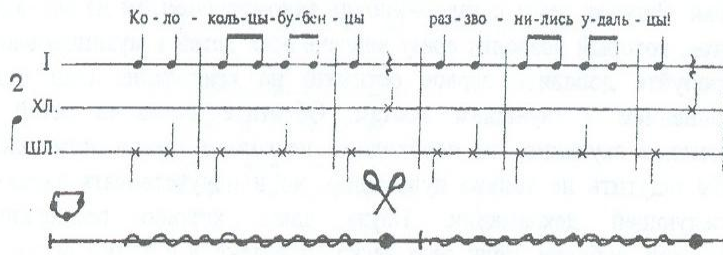
Ко - ло - коль-цы-бу-бен - цы раз - зво - ни-лись у-даль - цы!

I

2

ХЛ.

ШЛ.

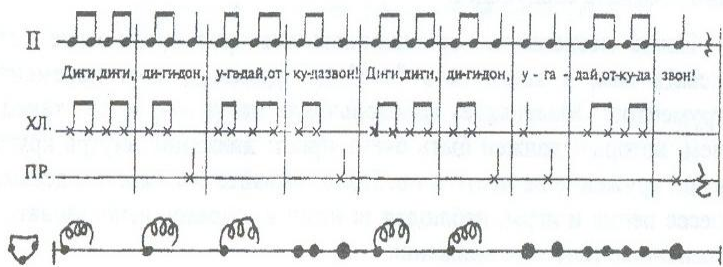


II

Диги диги, ди-ги-дон, у-га-дай, от - ку-да-звон! Диги диги, ди-ги-дон, у - га - дай, от-ку-да звон!

ХЛ.

ПР.



Ко - ло - коль-цы-бу-бен - цы! Раз - зво - ни-лись у-даль - цы! Ди-ги-ди-ги-

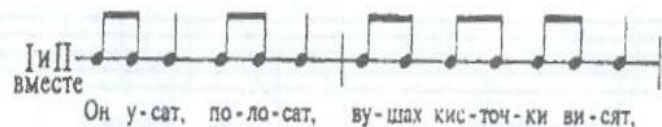
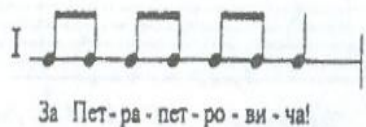
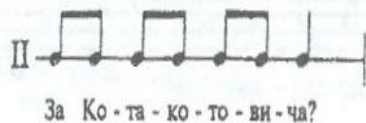
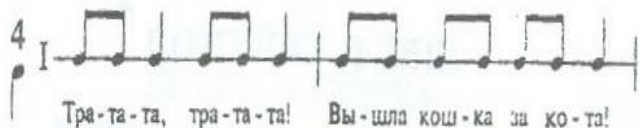


ди-ги-дон, у-га-дай, от - ку-да звон! Диги-диги-ди-ги-дон, у - га - дай, от-ку-да звон!

Для исполнения этой потешки нужно взять колокольчики, бубенчики. Потешку можно представить как игру: выбрать водящего, который стоит в центре с завязанными глазами, дети поют или говорят в ритме, звеня колокольчиками затем все замолкают. По знаку педагога кто-то один звенит колокольчиком, водящий отгадывает, кто звенел.



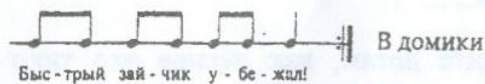
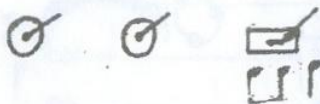
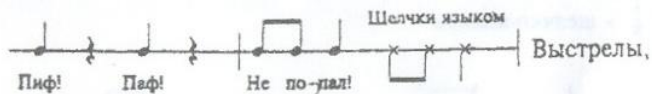
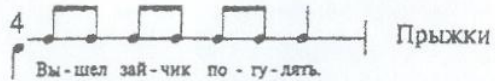
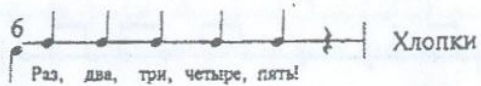
Тра-та-та!



**Это игра-диалог.
Она проводится хором
– половина детей
начинает диалог в
парах, другая
половина отвечает.
В игре важны
интонация, мимика,
жесты.**



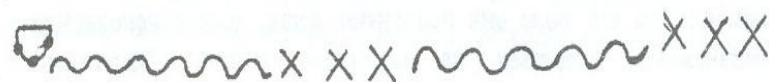
Зайчик



Речевая игра для самых маленьких, которая обыгрывается, как маленькая сценка. Каждую строчку считалки можно озвучить одним из шумовых инструментов.



Фокус-покус

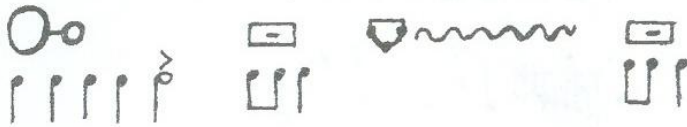


Данная потешка может использоваться в работе с детьми младшего возраста и старшего. С малышами потешка разыгрывается как театрализованная сценка. Слова «Кыш!» «Кыш!» можно озвучить инструментом. Дети старших групп играют партии ксилофонов с показа педагога.



Ора-ора

4
О - ра, о - ра, о - ра - ра! Три фа- соль- ки два бо- ба,
О - ра - ра! два бо- ба.



по-бе-жал я в о-го - род, по-ло-жил их пря-мо в рот
в о-го-род, Вот!

Рассказать детям, как лесное эхо тихо повторяет последние слова говорящего. Поиграть с ними в «эхо». Несколько детей можно выделить в ансамбль щелкающих язычком, а эхо украсить звучанием коробочек.



Таря - Маря

The musical score is written in 4/4 time and consists of several parts:

- Педагог (Teacher):** Sings "Та-ря Ма-ря" followed by "в лес хо-ди-ла...".
- Дети (Children):** Respond with "В лес хо-ди-ла?".
- II. Д. (Dialogue):** The teacher asks "Та-ря Ма-ря" and the children respond "шиш-ки е-ла...".
- II. Д. (Dialogue):** The teacher asks "Шиш-ки е-ла, вам ве-ле-ла!".
- II. Д. (Dialogue):** The teacher asks "Шиш-ки е-ла, нам ве-ле-ла?".
- II. Д. (Dialogue):** The teacher says "Да-а!" and the children respond "Да-а!".
- Коробочка (Box):** A rhythmic accompaniment for the children's part, featuring a triangle ("Треугольник") and a box ("Коробочка"). The lyrics are "А мы шишек не е-дим!".
- II. Ксилофон (Xylophone):** A rhythmic accompaniment for the teacher's part, marked "ad libitum". The lyrics are "Та-ре-Ма-ре, Та-ре-Ма-ре" and "от-да-дим!".

Речевая диалогическая игра. Непременным условием является выразительное мимическое и жестовое сопровождение диалога, которое помогает рождению выразительной интонации. Последние две строчки можно сопровождать ритмичной игрой на любых шумовых инструментах.



Семейка

Рус. нар. потешка

Как у де-да Ер-мо-ла-я толь-ко сам да са-ма, да два сы-на с у-са-ми,
вся се-мей-ка не-боль-ша-я: толь-ко кум да ку-ма,

Гlocken-
шпиль
сопрано

Металлофон

Ксилофон
альт

да две до-че-ри ско-са-ми, да две внуч-ки на пе-чи уп-ле-та-ют ка-ла-чи!

Гlocken-
шпиль
сопр.

Металлофон

Ксилофон
альт

Эту потешку можно исполнять, разделив детей на две группы: поющих и играющих на инструментах, также использовать звучащие жесты, ритмические движения, шумовые инструменты. Можно исполнять потешку, как театрализованную сценку.



Лиса

Укр. нар. прибаутка

Ха - ха - ха - ха! Что за шум? В плен ли - са по - па - ла.

Ут - ки, ку - ры, сте - ре - ги - те, чтоб не у - бе - жа - ла!

Металлофон
Ксилофон
сопрано
Ксилофон
альт

Вступление, заключение

Ха-ха-ха, ха-ха-ха, вот ка-ка-я че-пу-ха! Ха-ха, ха-ха!

Тарелки Тр-к

Эту прибаутку можно исполнять, разделив детей на две группы: поющих и играющих на инструментах, также использовать звучащие жесты, ритмические движения, шумовые инструменты. Можно исполнять прибаутку, как театрализованную сценку, в конце сыграть в игру «Не выпустим»



Используемая литература:

Программа Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»

Интернет - ресурсы:

http://animashki2010.ucoz.ru/photo/animacii_detej/0_60863_15d2deb3_xl_jpg/31-0-2716

<http://otvety.org/kak-vyrashhivat-ovoshhnye-boby.ht>

<http://www.perfectlady.ru/article-29320.html>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&tex>

<http://www.xrest.ru/original/842999/>

http://animo2.ucoz.ru/photo/mir_animashek_92_zimnego_nastroenija_92/animacii_raznoe/

<http://zveruschki.blog.ru/86624435.html>

<http://www.mobilmusic.ru/file.php?id=813519>

тонкие книжки-картинки. Прокофьев А. Шел кот-сороход. Рисунки Юрия Васнецова. М., Детгиз, 1956 г. 20 стр., 22X28 см. Tags

<http://pustunchik.ua/treasure/draw/Zajchyky>

<http://vse-skazki.ru/index.php/indoneziyskie/skazki-ostrova-bali/2205-oxotnik-i-princzessa.html>

<http://forum.modding.ru/viewtopic.php?p=179075>

