

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида «Золотая рыбка» с.Быковский» Муниципального образования
«Булунский улус (район)» Республики Саха (Якутия)*

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К
ШКОЛЕ ГРУППЫ**

«Чудеса квиллинга»

**Составила:
воспитатель
Сотникова С.В**

**«Ум ребёнка – на кончиках его
пальцев»**

В.И.Сухомлинский

Квиллинг для детей – это разнообразный полет мыслей...

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях по художественному труду является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для

***Ведущая идея данного проекта
— создание комфортной среды
общения, развитие
способностей, творческого
потенциала каждого ребенка и
его самореализации.***

Цель проекта – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.



Задачи проекта:

Обучающие

- **Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.**
- **Обучать различным приемам работы с бумагой.**
- **Формировать умения следовать устным инструкциям.**
- **Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.**

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- **Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.**
- **Развивать мелкую моторику рук и глазомер.**
- **Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.**
- **Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.**



Воспитательные:

- **Воспитывать интерес к искусству квиллинга.**
- **Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.**
- **Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.**
- **Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.**

**Участники проекта: дети старшей и
подготовительной к школе группы, педагоги,
родители.**



**Сроки реализации проекта:
сентябрь – январь.**



Механизм реализации проекта

Работа над проектом проводится в несколько этапов:

1. Подготовительный этап (сентябрь)	1. Постановка целей и задач. 2. Отбор детей в группы. 3. Подготовка необходимого материала. 4. Знакомство с вводной информацией.
1. Основной этап (октябрь-декабрь)	Изготовление поделок в технике «квиллинг»
1. Заключительный этап (январь)	Подготовка и оформление детских работ, проведение выставки

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Речевое развитие»

Скручивание в шайбы ленточек бумаги развивает мелкую моторику рук и пальцев. Это приводит к развитию речевых центров коры головного мозга, т. е. развивает речь. Употребляя профессиональные термины в работе способствует расширению словарного запаса детей, развитию коммуникативных связей, свободному общению взрослого и ребенка.

Образовательная область «Познание»

Занятия квиллингом способствуют закреплению эталонов форм и цвета, а также промежуточных цветовых гамм, обследованию предметов, умению устанавливать связь между частями и сбор в целое, что ведет к развитию продуктивной (конструктивной) деятельности, формирует предпосылки к проектной деятельности, индивидуального видения.

При создании коллективных работ формируется умение договариваться, осуществлять свой замысел с другими замыслами и достигать положительного результата.

Образовательная область «Здоровье»

Занятия в данной технике способствуют переключению от умственного труда к творческому, от обязательного к необязательному, вдохновляющему; развивают волевые качества.

Взаимодействие с родителями

- ❖ **Консультация «Чудеса квиллинга»**
- ❖ **Выпуск газеты для родителей «Вести о мастерах чудо-квиллинга»**
- ❖ **Оказание помощи в подборе материала для занятий, совместная работа с детьми.**

Взаимодействие с педагогами

- ❖ *Консультация для педагогов «Значение ручного труда в умственном развитии дошкольников»*
- ❖ *Консультация для педагогов «Что такое квиллинг»*
- ❖ *Мастер-класс по квиллингу*

Ожидаемые результаты

В результате работы по данному проекту дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- узнают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- смогут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- смогут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- узнают историю искусства бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Чудеса квиллинга



Начинаем работать



Скручивание бумажной ленты

Наши работы



Наши работы

