

Роль детской книги в речевом развитии детей.

«Чтение книг – это тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка.»


В.А.

Сухомлинский



Выполнила воспитатель –

Рыбинская Ю.С.

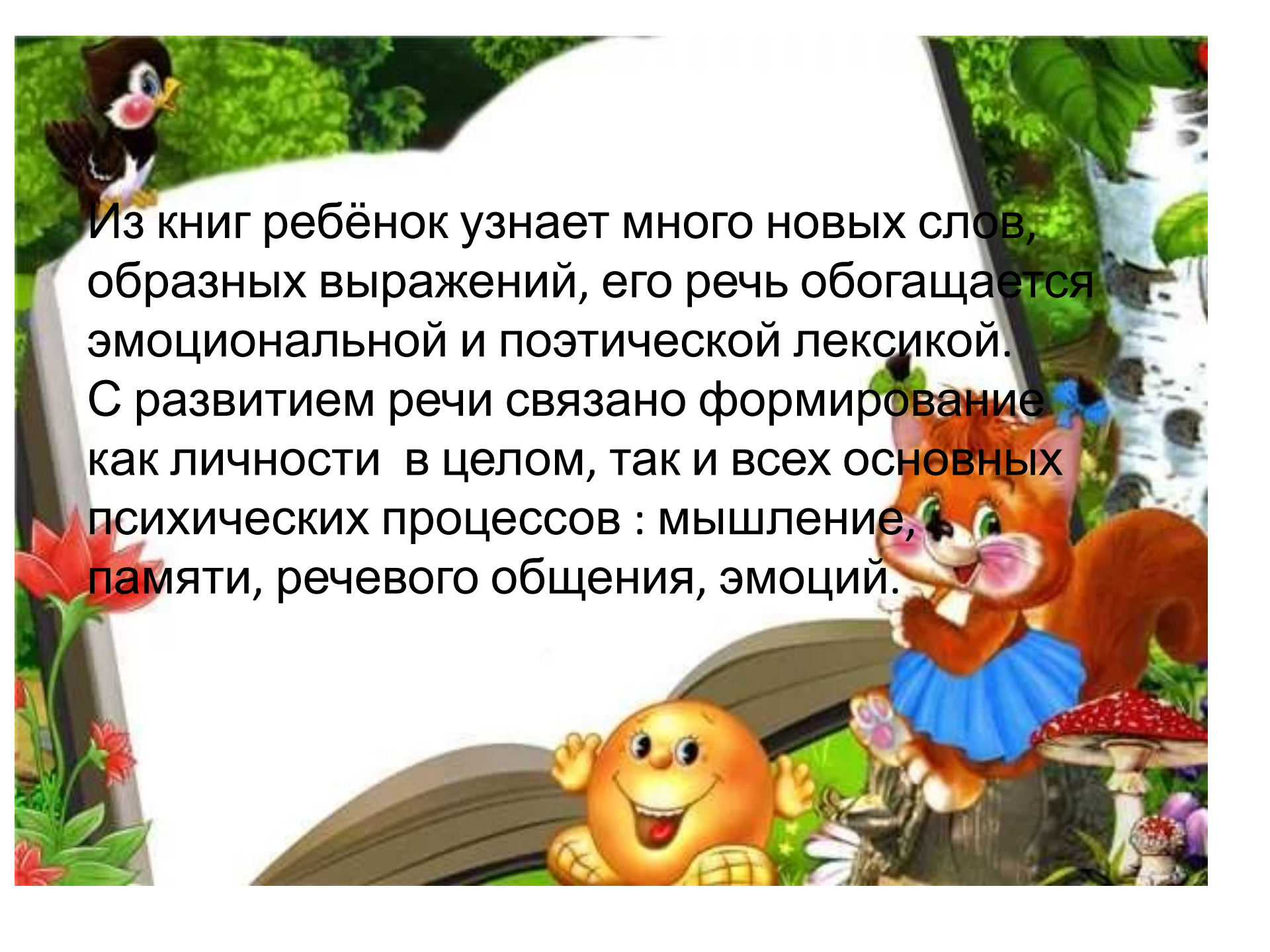


Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, установление развития всех сторон речи :

- фонетической
- лексической
- грамматической.

В этом возрасте ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью.



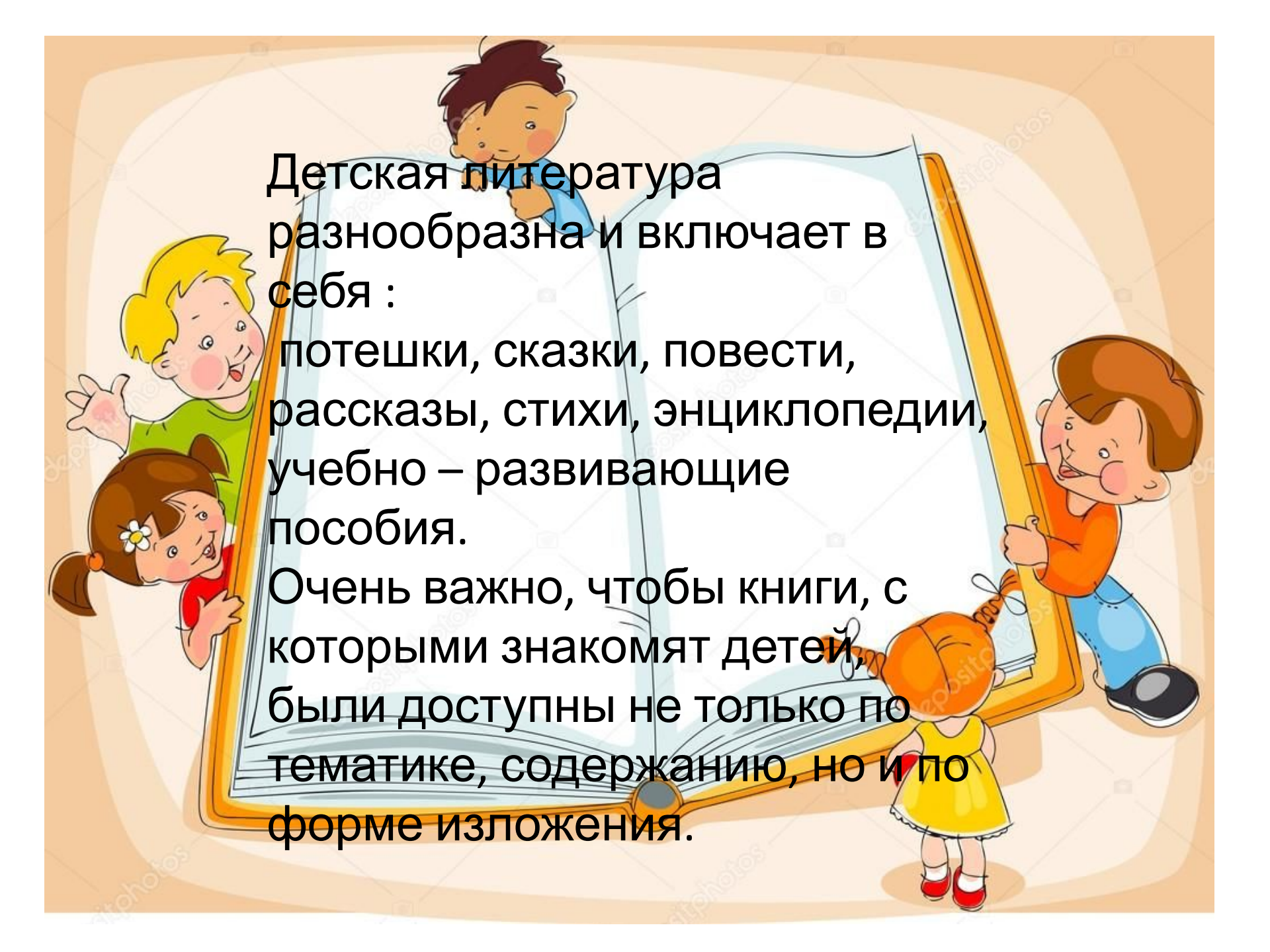


Из книг ребёнок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов : мышление, памяти, речевого общения, эмоций.





Ведущая роль во время чтения принадлежит чтецу, нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев. Читать ярко и выразительно, соблюдать ритм, следить за реакцией ребёнка. Речь педагога должна служить образцом для подражания., так же должна быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

A colorful illustration of five children interacting with a large, open book. The book is the central focus, with its pages spread wide. A boy with dark hair is peeking over the top edge. A girl with blonde hair is on the left, waving. A girl with brown hair and a flower in her hair is also on the left, looking towards the book. A boy with brown hair is on the right, holding the book's edge. A girl with orange hair in a braid is at the bottom, looking up at the book. The background is a light, warm color with a subtle pattern.

Детская литература
разнообразна и включает в
себя :

потешки, сказки, повести,
рассказы, стихи, энциклопедии,
учебно – развивающие
пособия.

Очень важно, чтобы книги, с
которыми знакомят детей,
были доступны не только по
тематике, содержанию, но и по
форме изложения.

В мире сказок

В возрасте 2-4 лет нужны книги с картинками и не загруженным текстом. Это могут быть стихи А. Барто, К. Чуковского, сказки про «Колобока», «Курочку Рябу», «Репку», обязательно сопровождаемые цветными картинками. Русские народные сказки являются прекрасным материалом обучению пересказу.





Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС»




К четырём годам словарный запас уже достаточно широкий.

В этом возрасте интересны фольклёрные произведения, былины, различные сказочные истории. Ребёнок уже может вполне провести чёткую границу между правдой и вымыслом. Сам может выдумать продолжение, что развивает его связную речь.





*В рассказах дети познают
точность языка, в стихах –
музыкальность,
ритмичность русской речи,
в сказках –
выразительность.*



Для детей пяти – шести лет, стоит подобрать хорошие детские книги. Они должны быть, как можно больше разнообразны по жанру, стилю и сюжетам. В этом возрасте ребёнок уже может представить себе практически любую деталь. Они хорошо фантазируют и составляют интересные рассказы.







Спасибо за внимание!

