

# Использование средств Арт-терапии в развитии связной речи ДОШКОЛЬНИКОВ



Педагог-психолог I категории:  
Зверева А.С.

# С чем работает?

Арт-терапия широко используется при коррекции:

- психологических травм
- детских страхов
- при сопровождении детей с гипердинамическим синдромом
- с расстройствами аутистического спектра
- повышенной тревожностью, нарушениями общения, сниженной самооценкой
- для смягчения протекания возрастных кризисов,
- с задержкой речевого и психического развития у детей дошкольного и школьного возраста

# Почему Арт-терапия?

*Метод арт-терапии в работе с детьми:*

- эффективен
- нагляден и привлекателен для ребенка
- не имеет ограничений в применении
- экологичен
- ориентирован на получение ресурса
- способствует развитию творческого потенциала и повышению самооценки
- может быть базовым и вспомогательным, хорошо сочетается с методиками разных психологических школ и направлений

# Арт-терапия

**Арт-терапия** (от англ. *art* «искусство») — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние пациента.

**Метафорический  
смысл детской  
арт-терапии –  
пробуждение в  
ребенке  
Внутреннего  
Созидателя,  
открытие им  
Волшебного Закона  
«Все может быть  
Всем» и, как  
следствие,  
обретение свободы  
действий  
и спонтанности.**





# Немного истории

Первые попытки использовать в работе с детьми изобразительные приемы в качестве психотерапевтического и психокоррекционного инструмента имели место еще в первой половине XIX века. «Педагогическое» направление в арт-терапии всегда было значимо и развивалось параллельно с «медицинским». Специалисты предпочитают пользоваться терминами «эмоциональное воспитание», «эмоциональное образование», «развитие творческого начала» и т. д., как более точно отражающими направленность их деятельности.

# Польза «Арта» для речи



Раскрывая свои творческие замыслы ребенок испытывает состояние покоя и мышечное расслабление, это приводит к естественной раскованности при свободном речевом общении. Воспитанники постепенно осваивают технику правильной речи, у них появляется свободное речевое дыхание, не напряженная артикуляция, спокойный темп речи, умение говорить ритмично, с паузами, а также формируются навыки произвольного и самовнушения.



Благодаря этому становится возможным общение в более сложной психологической обстановке. Повышается самооценка ребенка, что является важным этапом на пути осознания им своего внутреннего мира. Это помогает детям с нарушениями речи раскрыться и в кругу своих сверстников и в семье, почувствовать себя интересным собеседником.



# Азбука детского арт-терапевта

1. Безоценочное восприятие всех работ: в арт-терапии нет "правильного" или "неправильного". Участникам процесса (детям и/или взрослым) нужно чувствовать себя в безопасности, знать, что создание образов — это способ передачи своего опыта, мыслей и чувств, и что их не будут оценивать.
2. Участники как эксперты: упражнения созданы таким образом, что отправной точкой является опыт каждого. В этом смысле дети являются "экспертами" в отношении своих работ.
3. Важен вклад каждого: каждый участник делает важный и уникальный вклад. Все работы нужно рассматривать с равным уважением, вне зависимости от профессионализма.

# Азбука детского арт-терапевта

4. Сохранение тайны: упражнения задействуют личный уровень, закон конфиденциальности.

5. Рассказ о своей работе: условия для рассказа и обсуждения работы не должны быть директивными. Нельзя интерпретировать работу клиента (участника) (это может делать только сам автор, по желанию), нельзя заставлять раскрывать больше, чем он того желает.

6. Процесс и продукт: хотя метод арт-терапии делает акцент на процессе создания образа, важным является и сам продукт творчества, который помогает клиенту (ребенку и/или взрослому) почувствовать законченность процесса и уверенность в себе.

# «Три Волшебных Правила»

**1. «Автор = Главный. Как сделаешь - так и правильно. Мы рисуем не на оценку, а для удовольствия»**

**2. «Все может быть всем»**

**3. «Каждый из нас выбирает между Создателем и Разрушителем»**



# Арт материалы



## Материал

## Рекомендации



фломастеры  
карандаши  
мелки

Позволяют усилить контроль.  
Неуверенные, уставшие будут  
чувствовать себя комфортнее



пастель  
краски  
глина

Способствуют более  
свободному самовыражению,  
особенно при изучении чувств  
или реакций



акварель, гуашь,  
краски

Лучше предложить использовать  
человеку с комплексами, т.к.  
поможет чувствовать себя более  
раскованно



вырезание картинок из  
журналов  
(коллаж)

Предложить неуверенным в  
своих художественных  
способностях



пластические материалы  
(глина, тесто, песок)

Обладают возможностью для  
выражения сильных чувств

АРТ - ТЕРАПИЯ - ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНЕЙШИЙ МИР, В КОТОРОМ ВАМ ПРЕДСТОИТ СОВЕРШИТЬ МНОГО САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТИЙ, А ГЛАВНОЕ, ЭТО ЭФФЕКТИВНО, ДОСТУПНО, БЕЗОПАСНО, ИНТЕРЕСНО!



# ЛЕПЕШКА





# КЛЯКСЫ





# ГИПС





# МАНДАЛЫ



# ТЕСТО



# ФОЛЬГА И ОТПЕЧАТОК



# ОТТИСК





# ШЕРСТЬ



# ТЕНЕВОЙ ТЕАТР



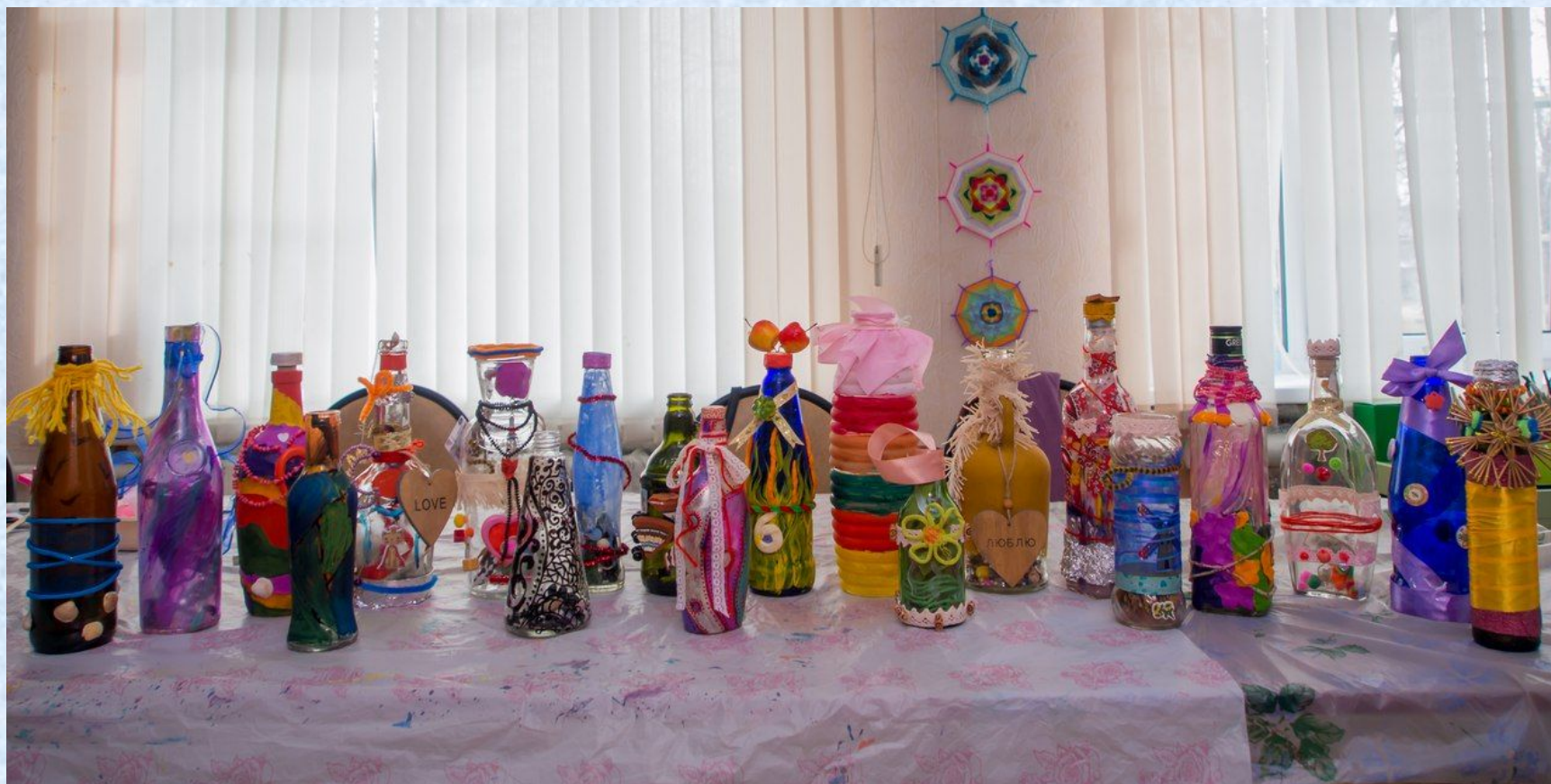
# ГРУППОВАЯ РАБОТА



# НАРИСУЙ СВОЕ ИМЯ



# УПРАЖНЕНИЕ «КАКАЯ Я»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

