



«Кто в куклы не играл,  
тот счастья не видал»  
(русская народная  
пословица)

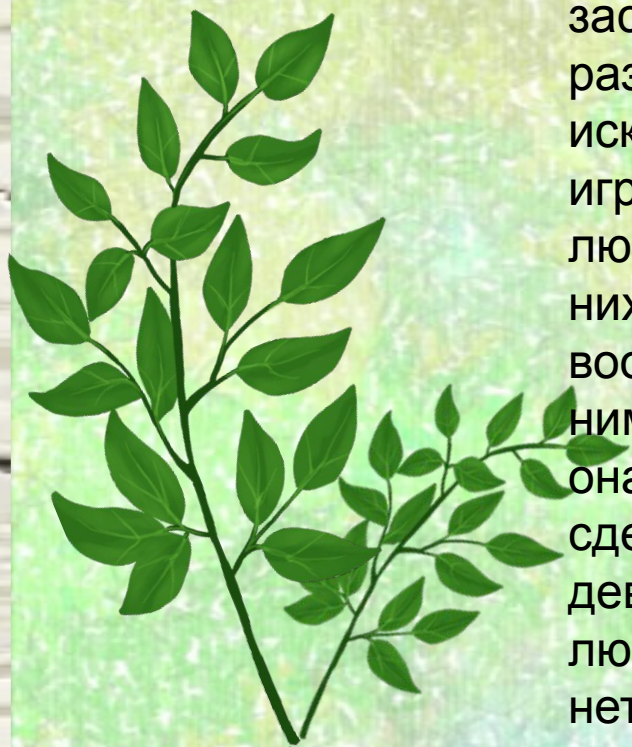


Мастер-класс по изготовлению русской народной куклы

## «Хороводница»



Подготовила воспитатель МБДОУ «Детский сад №32»  
Ерошенко Наталия Владиславовна



**Ушинский указывал: « Большое воспитательное значение имеют игрушки.** Дети не любят игрушек неподвижных .... хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии...» - писал он. «Лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом." " Дитя искренно привязывается к своим игрушкам, - замечал Ушинский, - любит их нежно и горячо, и любит в них не красоту их. а те картины воображения, которые само же к ним привязало. Новая кукла, как бы она ни была хороша, никогда не сделается сразу любимицей девочки, и она будет продолжать любить старую, хотя у той давно нет ноги и лицо все вытерлось.»



Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.

С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куклы носились как талисманы.



Мы решили помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.



Русская народная тряпичная кукла **Хороводница** очень веселая и забавная игрушка.

Эта тряпичная кукла была и остается не только забавой, но и своеобразным тренажером. Чтобы Хороводница расправила свои юбочки и закружилась в пляске ее нужно «оживить». Для этого вращают пальчиками палочку, на которой закреплена кукла.

Дети готовят девчоночьи хороводы. Развитие мелкой моторики, координации и пространственных движений – важная задача. И, кроме того, дети учатся работать пальцами, их кистей рук сплести хороводницу.

движение  
работе пряхи.  
пальцев,  
их

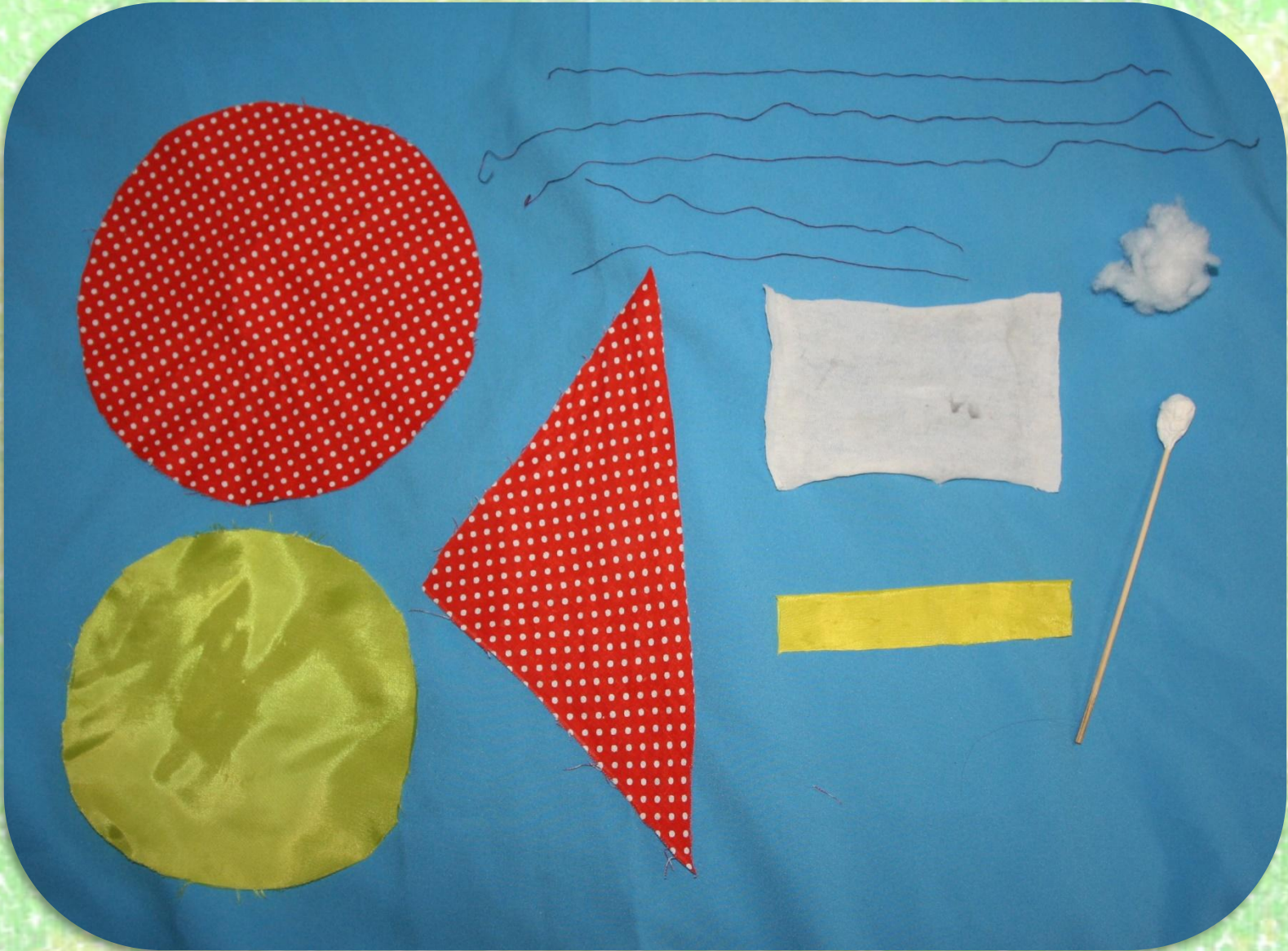


задачи.

- Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о составе семьи, семейных ценностях; традициях, быте, творчестве и речи народа.
- Расширить и совершенствовать творческие способности детей, их внимание, память, речь, мышление
- Развить мелкую моторику ребёнка, обогатить тактильную и сенсорную сферы его деятельности
- Совершенствовать навыки самостоятельной работы и коллективного творчества

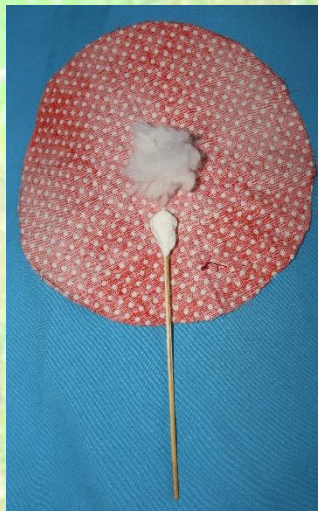
Нам Понадобится:

1.



## Начинаем с нижней юбочки

2.



3.



4.



5.



6.



7.





## Надеваем вторую юбку

8.



9.



10.



11.



## Делаем блузку

12.



13.



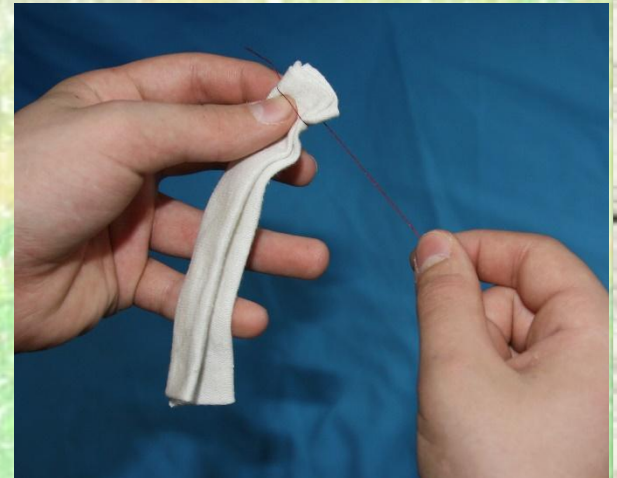
14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



Осталось повязать платочки

21.



22.



23.



**Вот наша  
«Хороводница  
» и готова!**



**Спасибо всем за внимание!**

