

*ПРОЕКТ*  
*«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ  
ДОШКОЛЬНИКАМ С ОБЩИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»*

*Педагог – психолог МАДОУ №19  
Долгова Н.М.*

# ЗАДАЧИ

- ▣ способствовать формированию отработки коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
- ▣ обучать способам регуляции эмоциональных состояний;
- ▣ создавать условия для сознательного изучения способов регуляции эмоциональных состояний;
- ▣ способствовать коррекции агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению;
- ▣ побуждать детей к снижению психоэмоционального напряжения, тревожности у детей.



# Ожидаемые результаты:

- *повышение уровня коммуникативной компетентности детей;*
- *развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации детей;*
- *правильное использование способов согласования и управления, а также звукопроизношения и слоговой структуры слов;*
- *обогащение словарного запаса, правильность грамматического строя речи и устранение пробелов в фонетико-фонематическом развитии;*
- *избавление от психоэмоционального напряжения, формирование адекватной самооценки;*



## Содержание проекта

- ▣ Проект рассчитан на 20 занятий – не менее двух раз в неделю, длительностью 25 минут. Дополнительно другие занятия в течение этого периода также вовлекаются в радиус проекта, т.е. связываются с ним тематически.
- ▣ Работа проводится с группой детей в количестве 12-13 человек.



## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ:

- ▣ *рассказ воспитателя;*
- ▣ *сообщение на определенную тему, подготовленное ребенком;*
- ▣ *организованная деятельность детей: занятия по знакомству с окружающим миром, математике, развитием речи – тесно связанные с темой проекта;*
- ▣ *дискуссия, обсуждение организационных вопросов группой;*
- ▣ *сюжетно-ролевые и подвижные игры, способствующие снятию мышечных зажимов, эмоционального напряжения, переключению внимания, повышению работоспособности;*
- ▣ *игры-драматизации, развивающие воображение, фантазию, способность к сопереживанию, выразительность мимики и движений;*
- ▣ *рисование, лепка, аппликация, конструирование, работа с мозаикой, пальчиковая гимнастика, упражнения с шарами су-джок, шаблоны для игр с прищепками и т. д.*



## Оборудование

Занятия проводятся в кабинете психолога, в физкультурном зале, в музыкальном зале и в групповой комнате (дети сидят в два ряда или полукругом на стульях). Во всех помещениях для занятий детям необходимо обеспечить свободное размещение и передвижение и дать каждому ребенку возможность проявить себя, быть открытым, не бояться ошибок. Для развития проекта понадобятся:

- иллюстративный материал;
- мягкие игрушки;
- магнитофон, аудиозаписи;
- музыкальные инструменты
- костюмы, головные уборы для игр;
- тексты рассказов или историй для обсуждения;
- фломастеры, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки, бумага и др.



## *Планирование и организация деятельности*

*Независимо от содержания все занятия имеют единую структуру, которая определяет последовательность этапов.*

### *Ориентировочный этап*

*Задачи:*

- ▣ сплочение группы;*
- ▣ раскрепощение участников;*
- ▣ установление доверительных отношений между детьми и психологом;*
- ▣ снятие негативного настроения.*



## КОРРЕКЦИОННЫЙ ЭТАП

### Задачи:

- ▣ *развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;*
- ▣ *разрядка агрессивных импульсов;*
- ▣ *коррекция страхов и негативных черт характера (жадности, упрямства и т.д.);*
- ▣ *развитие мимики, пантомимики;*
- ▣ *развитие эмоциональной произвольности в коммуникативной сфере;*
- ▣ *развитие психических процессов.*





## *РЕЛАКСАЦИОННЫЙ ЭТАП*

### *Задачи:*

- ▣ снятие мышечных зажимов, развитие чувства собственного тела;*
- ▣ снижение психоэмоционального напряжения, тревожности;*
- ▣ развитие воображения, чувственного восприятия.*
- ▣ Заключительный этап*
- ▣ Задачи:*
  - ▣ подведение итогов (получение обратной связи);*
  - ▣ закрепление полученных навыков.*



## РЕЛАКСАЦИОННЫЙ ЭТАП

### Задачи:

- ▣ снятие мышечных зажимов, развитие чувства собственного тела;
- ▣ снижение психоэмоционального напряжения, тревожности;
- ▣ развитие воображения, чувственного восприятия.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### Задачи:

- ▣ подведение итогов (получение обратной связи);
- ▣ закрепление полученных навыков.

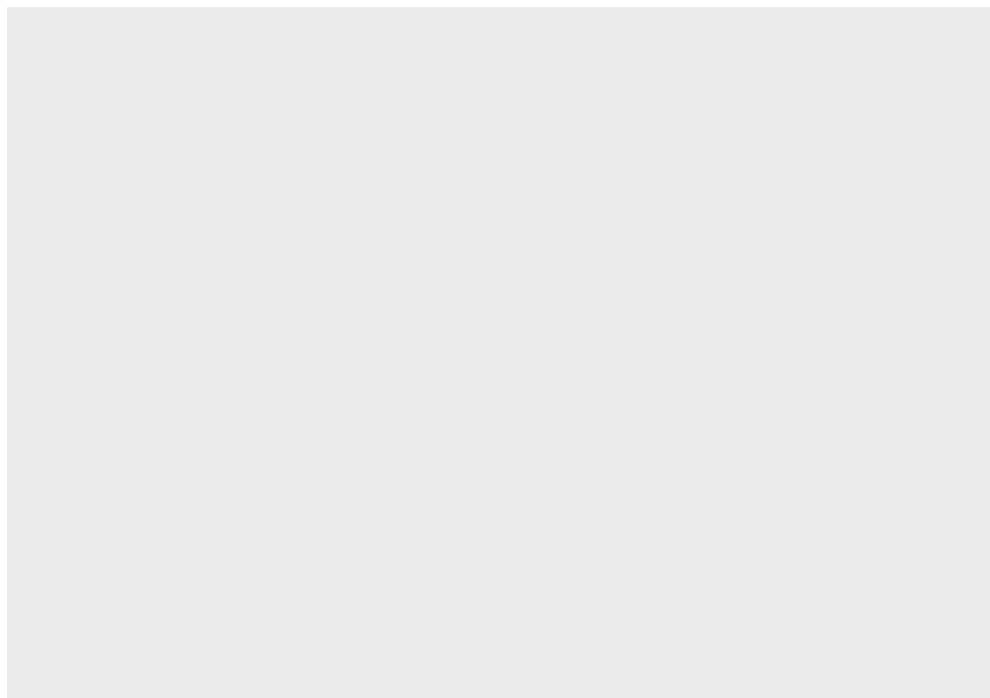


- *Содержание и организационные формы занятий определяются этапом работы, конкретными задачами обучения, а также психологическим настроем группы.*
- *Тематика и планы занятий не являются фиксированными и могут меняться, но при условии соблюдения последовательной взаимосвязи между теорией (содержание тем) и практикой (усвоение навыков). Эффективность усвоения навыков зависит от возможности их переноса в повседневную жизнь.*
- *Поэтому психокоррекционная работа по преодолению личностных нарушений должна осуществляться в телесной взаимосвязи психолога с логопедом, воспитателями, родителями детей.*



**Занятия проводятся в кабинете психолога, в физкультурном зале, в музыкальном зале и в групповой комнате (дети сидят в два ряда или полукругом на стульях).**

**Во всех помещениях для занятий детям необходимо обеспечить свободное размещение и передвижение и дать каждому ребенку возможность проявить себя, быть открытым, не бояться ошибок.**



# Приемы и методы психокоррекционной работы

*В условиях детского сада с логопунктом необходимо сочетать психокоррекционную работу с коррекционно-педагогической.*

*С этой целью рекомендуется использовать следующие приемы психологической коррекции:*

- приемы игровой психокоррекции;*
- приемы элементарной библиотерапии с использованием произведений отечественных и зарубежных авторов;*
- приемы арттерапии и музыкотерапии;*
- приемы гештальттерапии и телесно-ориентированной психотерапии.*

*Синтез приемов дает возможность один и тот же конфликт пережить в разных системах, первоначально выражая себя через свою систему восприятия мира средствами того или иного искусства, а затем развивая заблокированные или малоразвитые системы.*



*упражнения», 1998);*

*• приемы психогимнастики (М.И. Чистякова «Психогимнастика», 1995):*

*- игры, способствующие успокоению и организации детей («Кто за кем?», «Идем за синей птицей»);*

*- этюды на правильное понимание детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жестов («Вот он какой», «Заколдованный ребенок», «Дружная семья»);*

*- игры на преодоление двигательного автоматизма для гипер- и гипоактивных детей («Флажок», «Противоположные движения», «Стоп», «Запрещенное движение»);*

*- некоторые подвижные игры, которые пробуждают активность детей, организуют и сплачивают играющих («Иголка и нитка», «Дракон кусает свой хвост», «Сова»);*

*- этюды на расслабление мышц («Штанга», «Шалтай-Болтай», «Качели», «Конкурс лентяев»);*

*- этюды на выражение эмоций: сосредоточения («Кузнечик»), удивления («Удивление»), радости («Вкусные конфеты»), печали («Стрекоза замерзла», «Северный полюс»), презрения («Соленый чай»), гнева («Король Боровик не в духе», «Сердитый дедушка»), страха («Гроза»), выражение чувства вины («Провинившийся»);*



- этюды на отображение положительных черт характера («Капитан»);
  - этюды на отображение отрицательных черт характера («Робкий ребенок»).
- (Все эти игры адаптируются с учетом речевого развития дошкольников, в частности для детей с низким речевым развитием сокращается объем вербальных заданий.)
- специальные упражнения, разработанные немецким психологом и психотерапевтом Гертрудой Шоттенлоэр («Рисунок и образ гештальттерапии», 2000);
  - литературные произведения отечественных и зарубежных авторов, подобранные или адаптированные с учетом речевых возможностей детей;
  - развивающие музыкальные игры:
    - игры, формирующие стремление к лидерству («Приклеенная нога», «Красная рука», «Дирижер»);
    - игры, развивающие доверие и заботливость («Волшебная дудочка», «Танец шляпы»);
    - игры, побуждающие участников к общению друг с другом («Мне нравится», «Мирные и воинственные», «Свободный стул»);
    - игры на развитие выдержки («Тихо и громко»);
    - игры на осознание частей тела («Тихо и громко»);
    - игры на осознание частей тела («Хлопай и качайся», «Мышка»);
    - игры на расслабление («Усыпляющая музыка»)



*Работа психолога строится с учетом специфики учреждения. Если в нем есть учитель-дефектолог, психолог акцентирует свое внимание на коррекции и развитии эмоциональной сферы и поведения детей, на развитии потребности в общении. В другом случае в индивидуальную работу включаются и занятия по коррекции познавательной сферы в соответствии с результатами диагностики.*





*Доброго дня,  
отличного настроения,  
море улыбок!*



