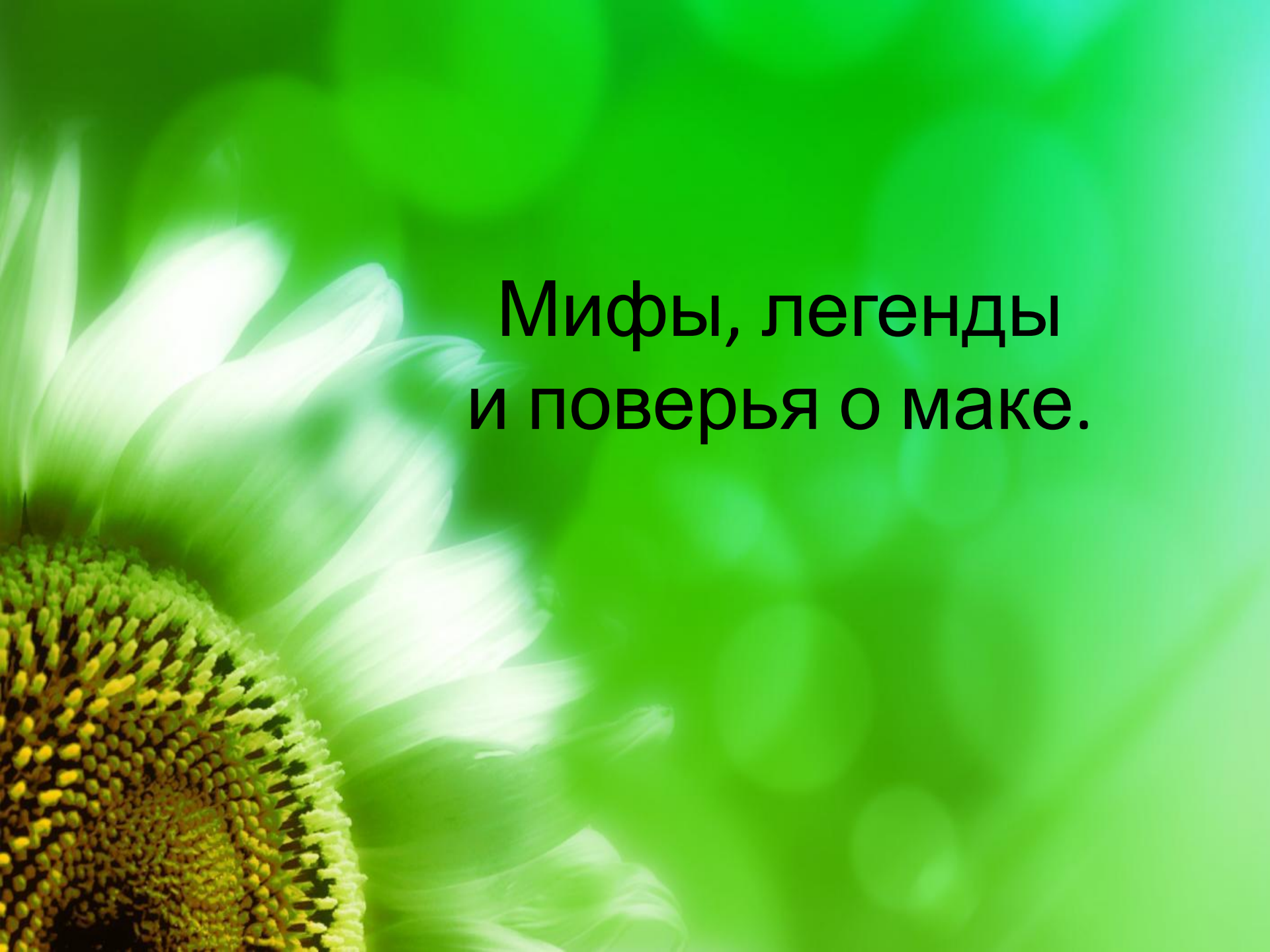
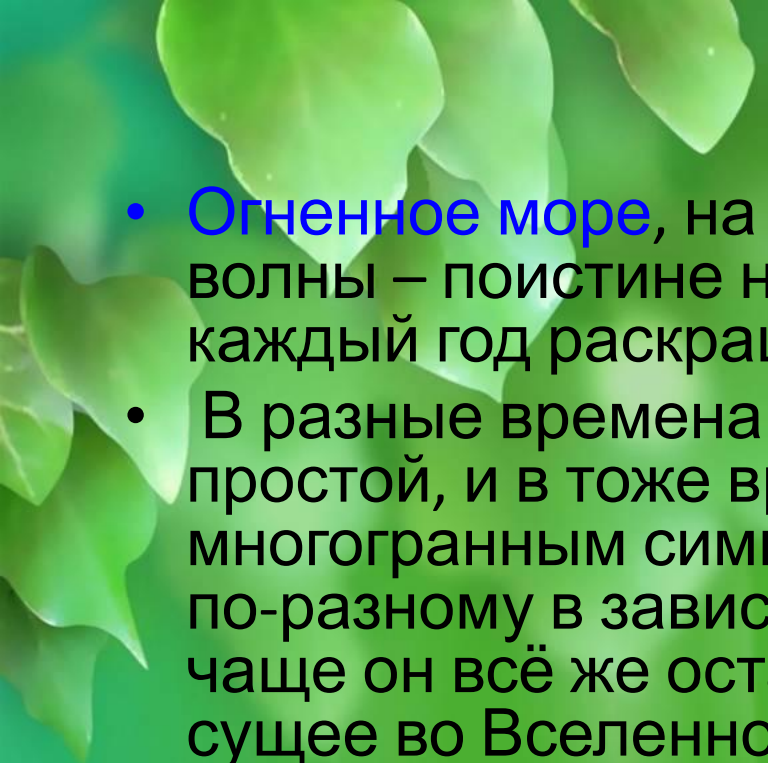


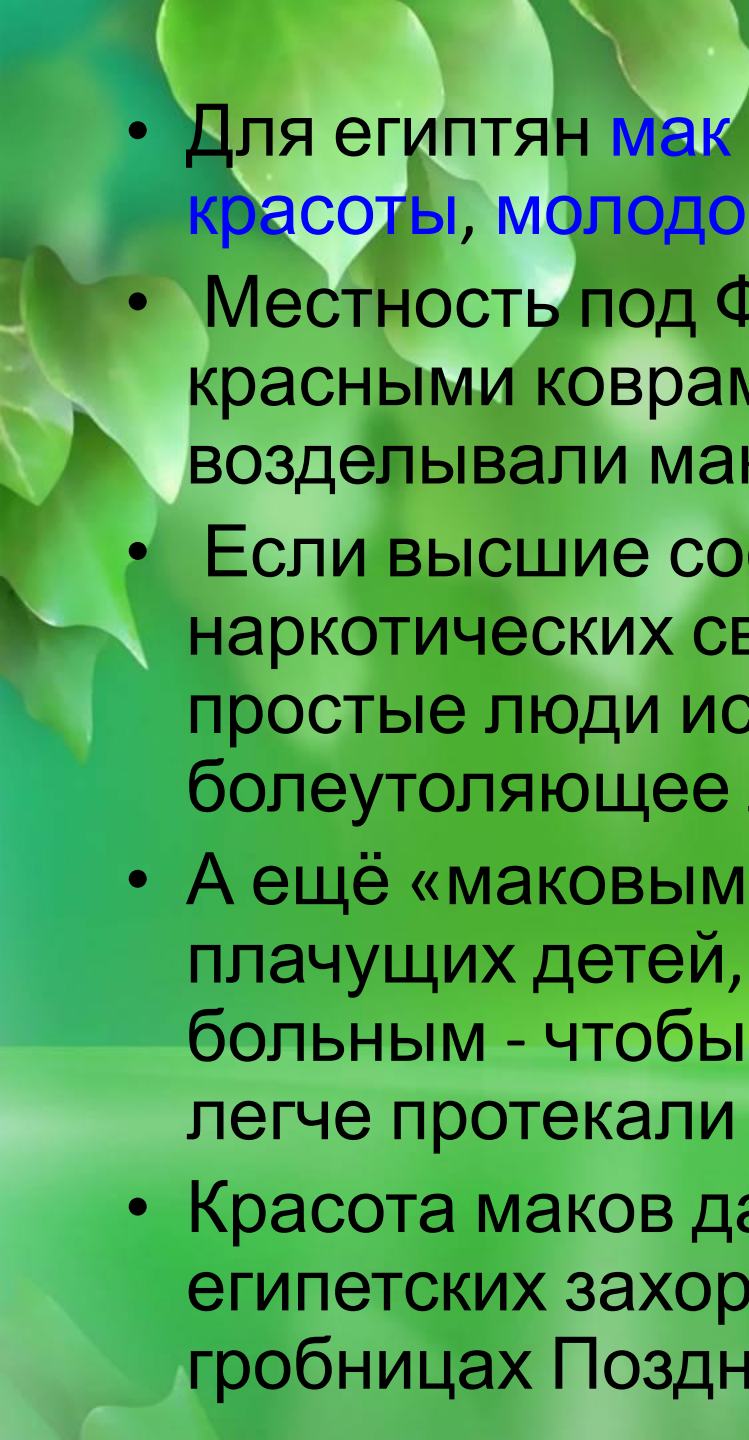


Мифы, легенды
и поверья о маке.



- 
- **Огненное море**, на котором ветер рисует алые волны – поистине невероятной красоты зрелище, каждый год раскрашивающее **поля Европы и Азии**.
 - В разные времена у различных народов этот простой, и в тоже время роскошный цветок был многогранным символом, который мог трактоваться по-разному в зависимости от обстоятельств – но чаще он всё же оставался двойственным, как и всё сущее во Вселенной.
 - О нём слагались мифы и легенды, его применяли в медицине и посвящали богам. «Слепой удар» и «слабая голова» - это тоже о маке, чей запах вызывает мигрень, а цвет лепестков (особенно на солнце) застилает глаза.
 - Однако мак, несмотря на стереотип «аленького цветочка», не обязательно красный – есть розовые, жёлтые, оранжевые, белые маки, а самый удивительный – синий – растёт в Гималаях.

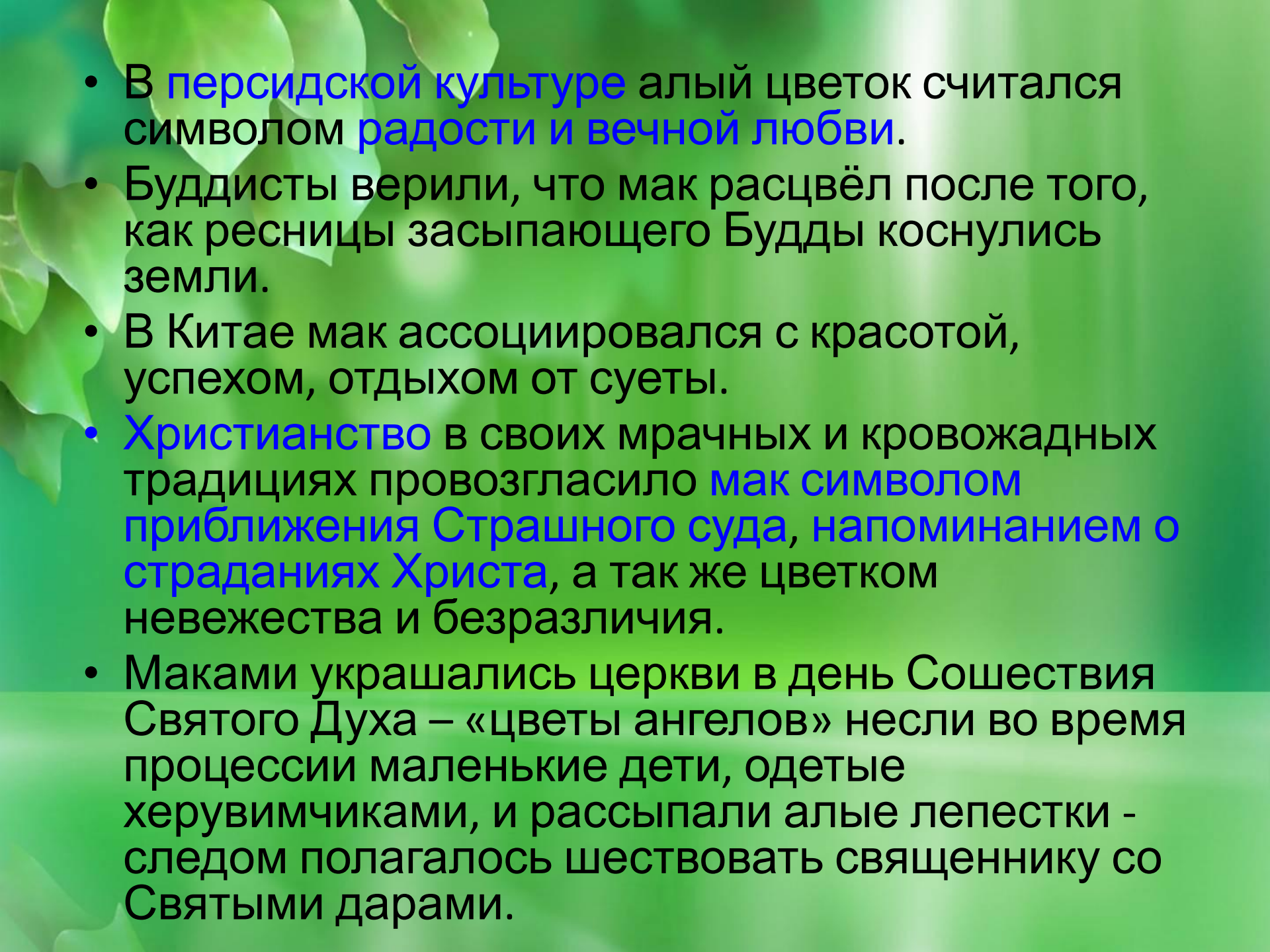


- 
- Для египтян мак служил символом женской красоты, молодости и очарования.
 - Местность под Фивами была устелена красными коврами цветов –крестьяне возделывали мак.
 - Если высшие сословия и догадывались о наркотических свойствах макового сока, то простые люди использовали его как болеутоляющее лечебное снадобье.
 - А ещё «маковым молоком» успокаивали плачущих детей, и давали пить маковую воду больным - чтобы воспалительные заболевания легче протекали во сне.
 - Красота маков даже сделала их атрибутом египетских захоронений, и сегодня их находят в гробницах Позднего Царства.



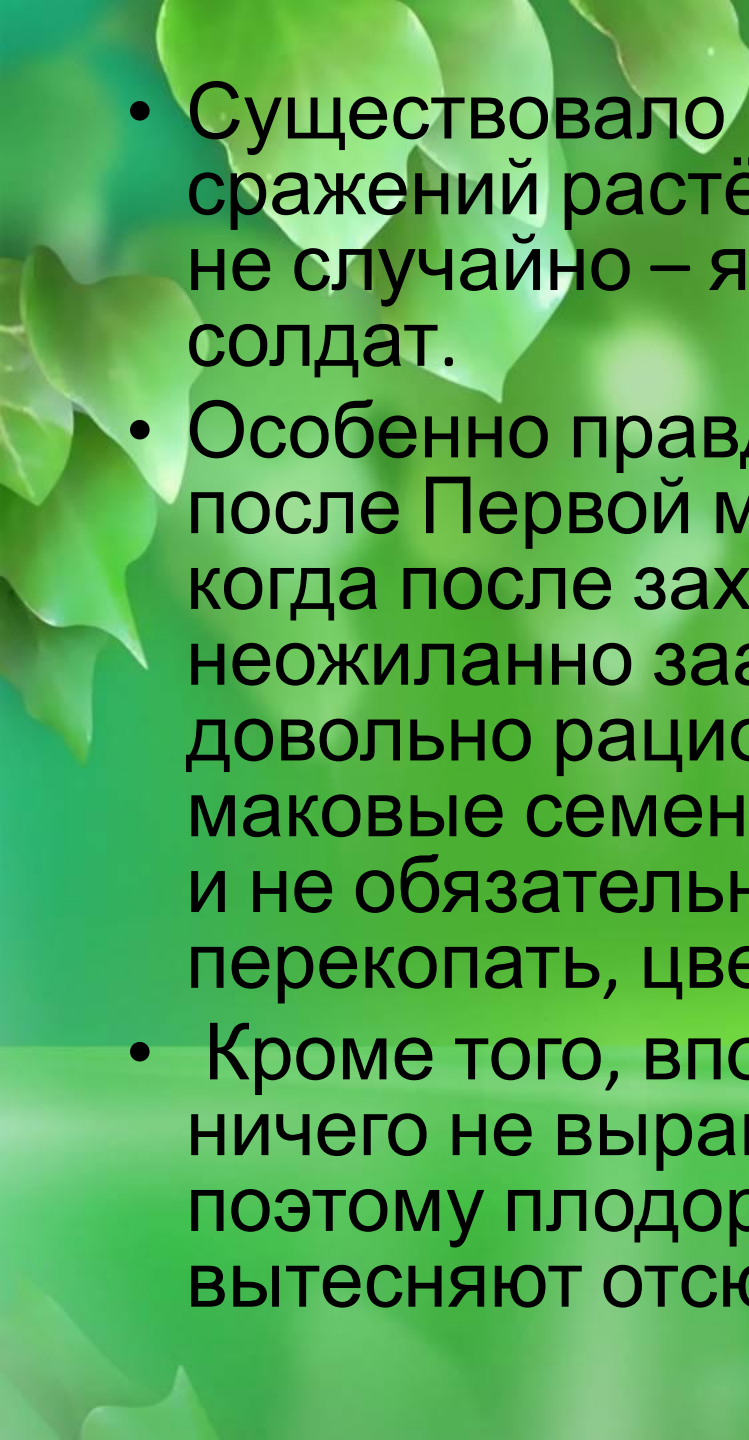
- **Эллада и Древний Рим** были одними из наибольших почитателей маков.
- Как это принято в космогонической мифологии, легенд о происхождении цветка было сразу несколько.
- По одной из них, **бог Сна** воткнул в землю свой жезл, который пустил корни и превратился в **красный цветок**, навевающий **сон**.
- Другой миф рассказывает, что, узнав о смерти Адониса, богиня Венера долго и безутешно плакала – и каждая её слезинка, падающая на землю, расцветала маком. С тех пор лепестки этих цветов опадают так же легко, как слезы.
- А ещё одна легенда повествует о том, что мак сотворил юный бог сна Гипнос, чтобы утешить Деметру. После того, как Аид похитил её дочь Персефону и увёл её в своё подземное царство, Богиня была в отчаянии и перестала заботиться о природе и растущих хлебах – тогда Гипнос напоил её маковым отваром, и она успокоилась. С тех пор богиню земли изображали с маком в руке, а её статуи украшали венками из алых цветов и хлебных колосьев. Часто Деметру (Цереру) ещё называли Меконой (от греческого *mekon*, *makon* - мак).
- Мак иногда появлялся и в описаниях самой Деметры – согласно мифу, её ежегодный уход в загробный мир заставлял Деметру печалиться – и наступала осень, а вместе с тем природа засыпала и на землю опускался покой.



- 
- В персидской культуре алый цветок считался символом радости и вечной любви.
 - Буддисты верили, что мак расцвёл после того, как ресницы засыпающего Будды коснулись земли.
 - В Китае мак ассоциировался с красотой, успехом, отдыхом от суеты.
 - Христианство в своих мрачных и кровожадных традициях провозгласило мак символом приближения Страшного суда, напоминанием о страданиях Христа, а так же цветком невежества и безразличия.
 - Маками украшались церкви в день Сошествия Святого Духа – «цветы ангелов» несли во время процессии маленькие дети, одетые херувимчиками, и рассыпали алые лепестки - следом полагалось шествовать священнику со Святыми дарами.





- 
- Существовало поверье, что на полях сражений растёт так много красных маков не случайно – якобы это кровь погибших солдат.
 - Особенно правдоподобно это выглядело после Первой мировой войны во Фландрии, когда после захоронения убитых поля неожиданно зазелели. Но всё объясняется довольно рационально: в состоянии покоя маковые семена могут лежать очень долго, и не обязательно всходить – но если землю перекопать, цветы «оживают».
 - Кроме того, впоследствии на таких полях ничего не выращивают и не пасут скот – поэтому плодородные маки быстро вытесняют отсюда другие растения.

