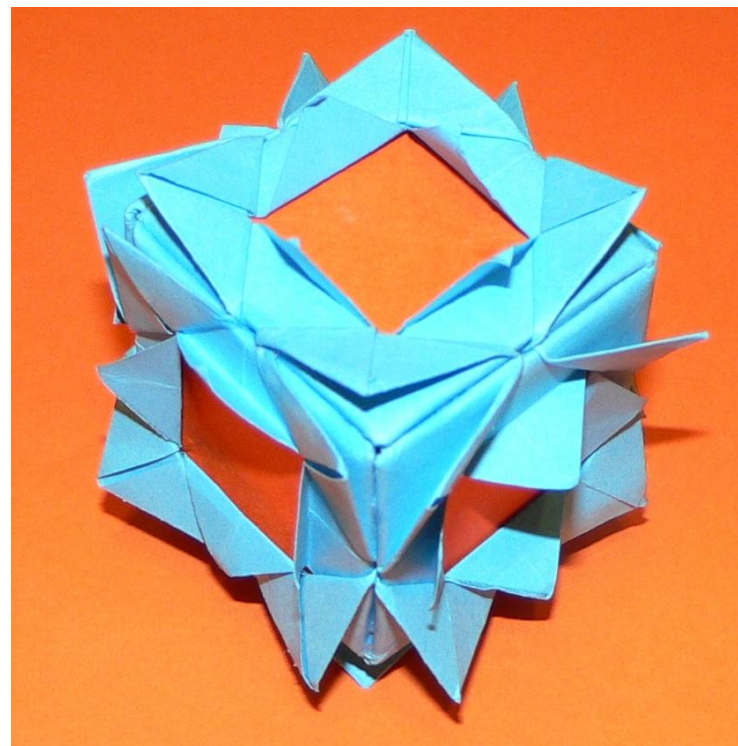


# Моя кусудاما



Творческий проект ученика 4 «з» класса  
Городской гимназии г. Димитровграда  
Кандрашкина Александра

Японская мудрость издревле  
гласит:

«Великий квадрат не имеет  
пределов».

Петрובич пролетит А. Е. Г. Ф. И. Д. а е н к о

с н о е



Оригами — это древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

«Ори» = «складывать»

«ками» = «бумага»

«Ори ками» (оригами) = «сложенная бумага»

折紙



# Первые фигурки - древний Китай Родина оригами - Япония.



# *Цель, задачи, объект творческого проекта*

- **Цель:** создать свою модель кусудама.
- **Задачи:**
  - - изучить историю и «азбуку» оригами;
  - - освоить методы, используемые в оригами;
  - - найти информацию о различном использовании оригами людьми разных профессий, а также – в повседневной жизни;
  - - создать свою модель кусудама.
- **Объект:** кусудама.

# *Этапы развития оригами*

- I этап - в храмах (бумажные коробочки Санбо)
- II этап - увлечение японской аристократии (изобретение «классических моделей»)
- III этап – сохранение традиций, приемов, методов оригами
- IV этап – популярно во всем мире (новые методы, приемы)



# *Оригами – международное искусство*

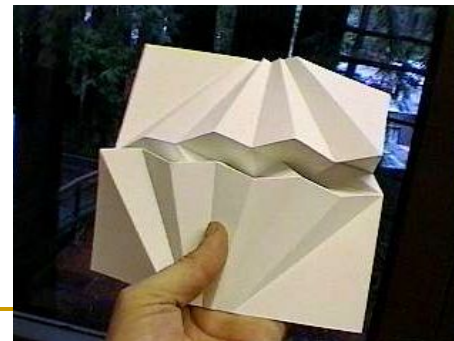
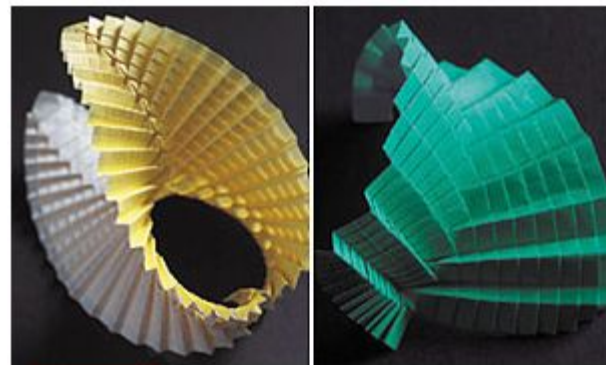
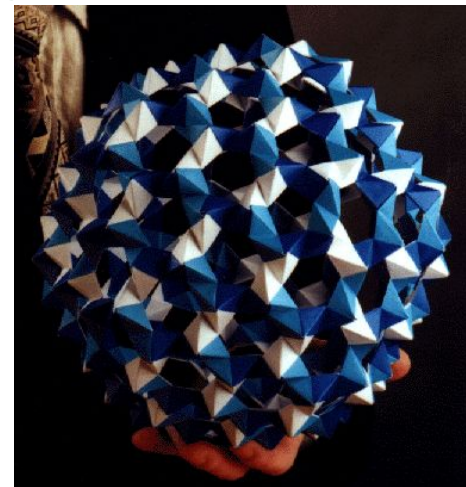


*Эрик Жуазел (Франция)*



# Оригами и люди разных профессий

- математики – для решения геометрических задач
  - Инженеры и архитекторы – для конструирования. Например, при моделировании процессов сворачивания – разворачивания солнечных батарей космических спутников использовали технологию оригами.
  - педагоги – для развития интеллекта, художественного вкуса, творческих способностей детей
  - психологи – для того, чтобы человек почувствовал себя комфортно, успокоился, научился владеть собой (арт-терапия)
- дети и взрослые - для игры, творчества





# Автомобильный музей в Нанкине (Китай)



- Проект архитектора Франческо Гатти,
- в виде бумажной модели-оригами

■ Бумажные веера вдохновили архитектора Мануэль Готран на создание здания *оригами* в Париже.



Японский мастер по оригами Ито создает  
великолепные бумажные города.



ORIGAMI

*В быту оригами  
используется самым  
разнообразным образом*

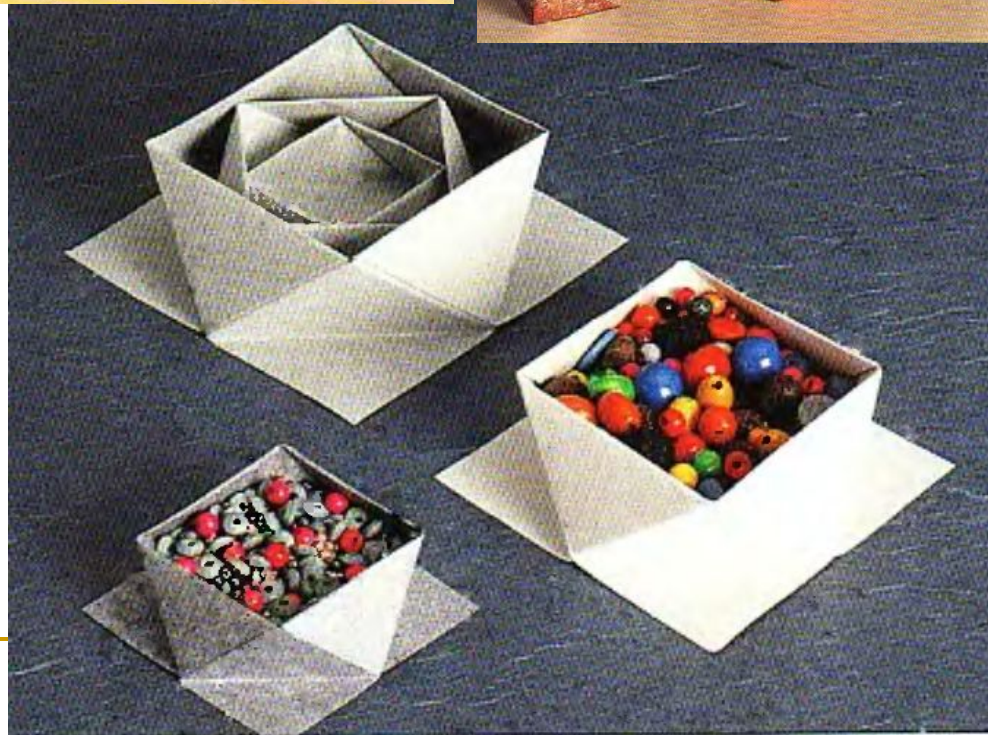
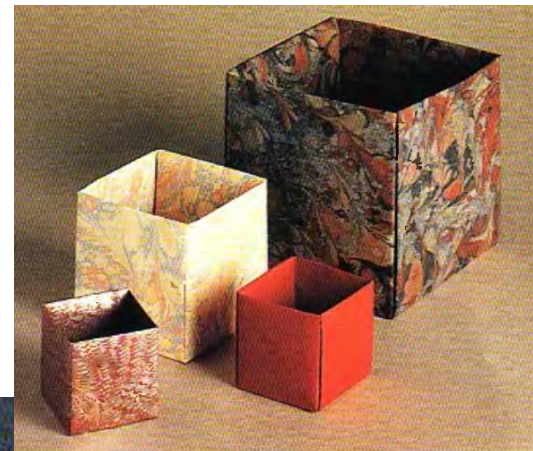
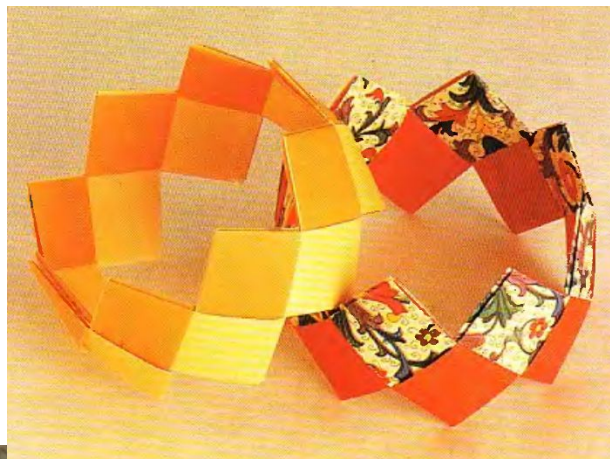
# *в качестве игрушек*



# *для оформления подарков*



# *Как предметы быта, украшения*

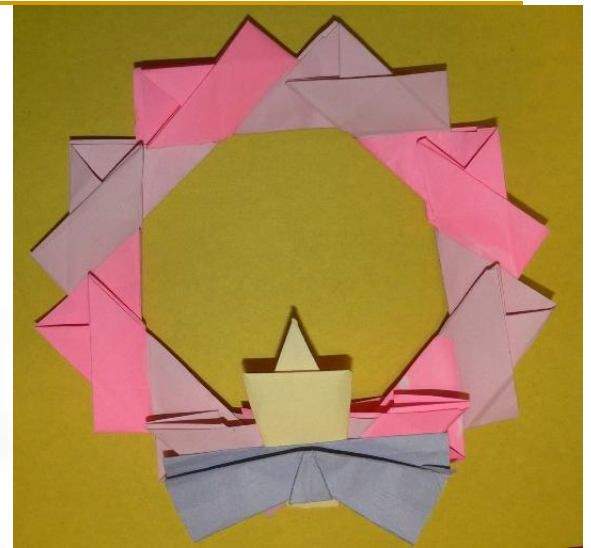


*для украшения дома*





# *как новогодние украшения*



---

*Для того чтобы фигурка получилась  
правильной, нужно выполнять  
простые правила:*

---

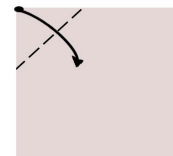
# Условные обозначения



-сложить "на себя":



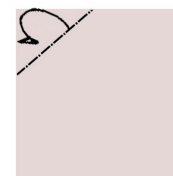
Долина



-сложить "от себя":



Гора



-направление сгиба



-наметить складку:



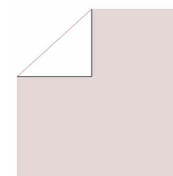
-направление сгиба



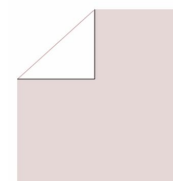
-направление сгиба



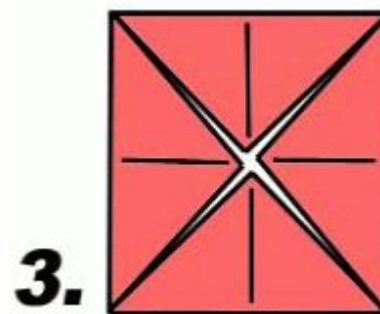
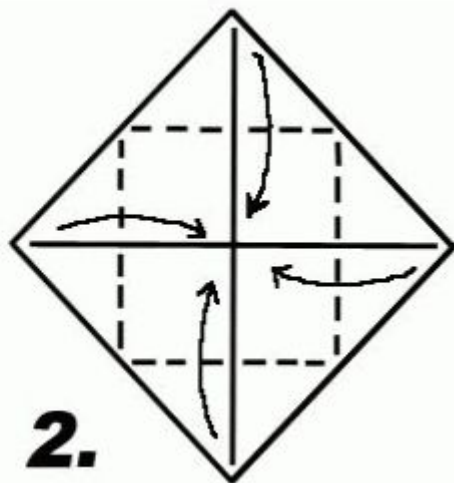
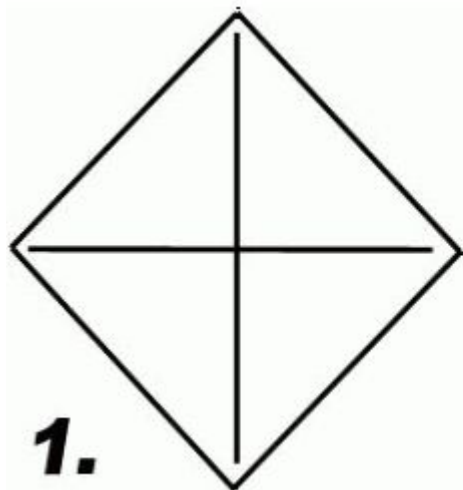
-повернуть в одной плоскости:



-перевернуть:



# *Базовая форма «Коврик» или «Блинчик»*



- 1. Наметить складки по диагоналям квадрата.
- 2. Сложить к центру «Долиной» по указанным линиям.
- 3. Готовая базовая форма.

# *Модульное оригами*

- Целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей).
- Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги.
- Модули соединяются путём вкладывания их друг в друга или склеиваются за уголки.



# *Кусудама*

«кусури» = «лекарство»

«тама» = «шар»

«Кусудама» = «шар-лекарство»



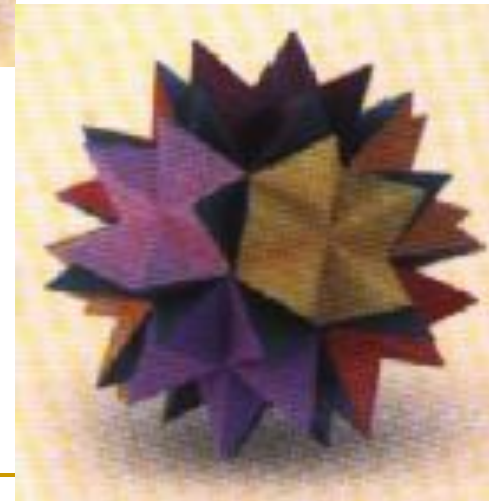
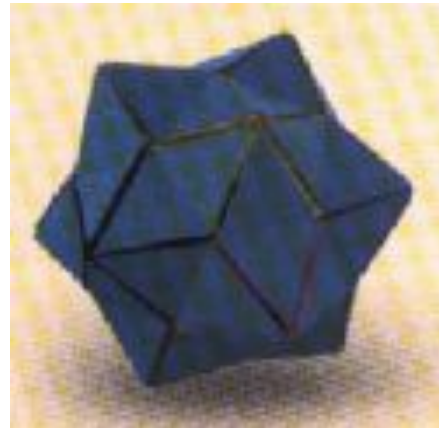
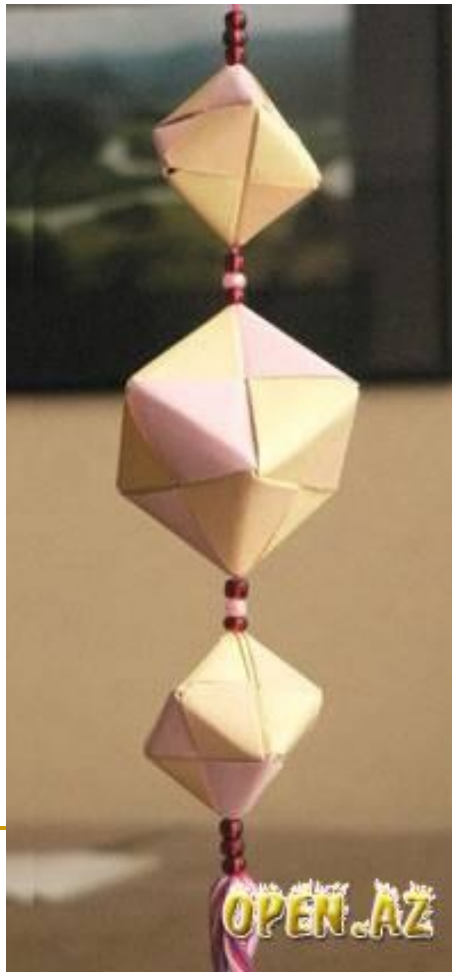


# Оформление зала в детском садике «Дельфиненок»

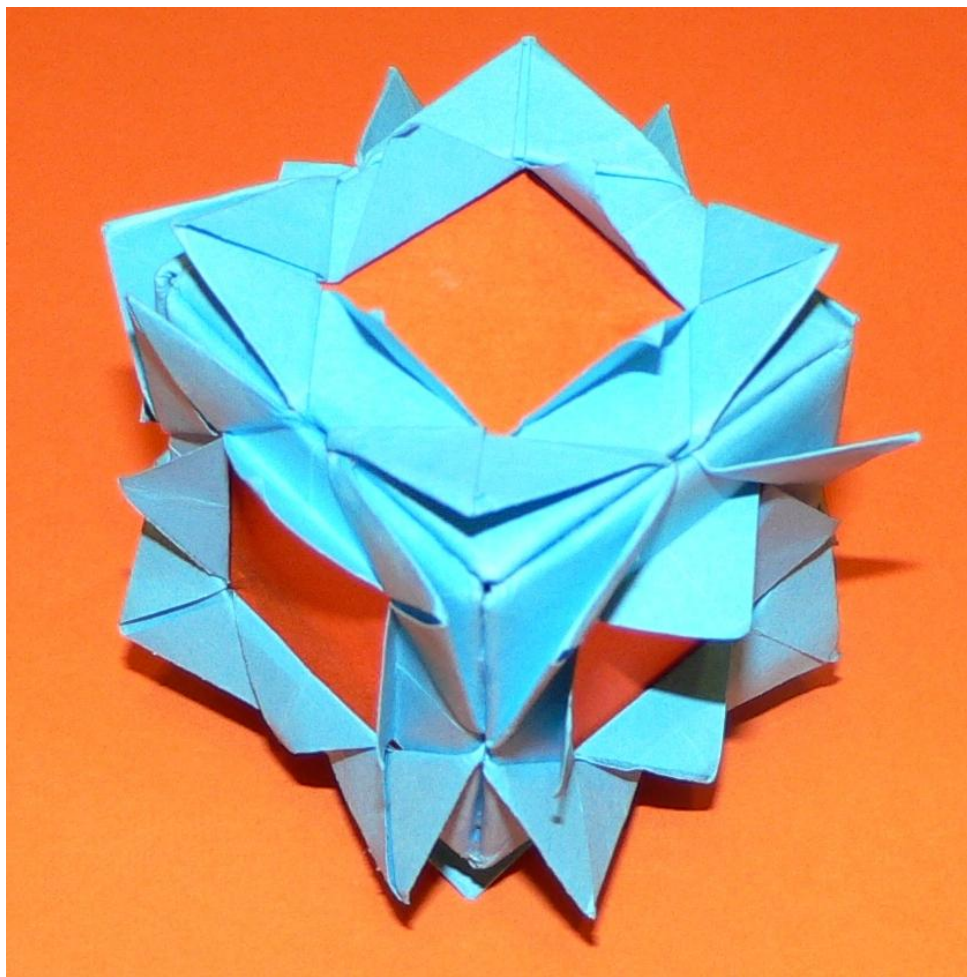




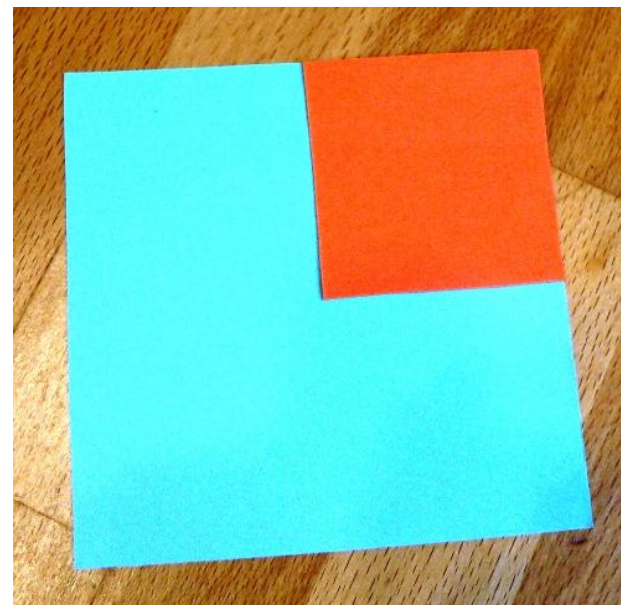
Многие любители оригами сами выдумывают  
свои модели и не всегда они имеют форму  
шара



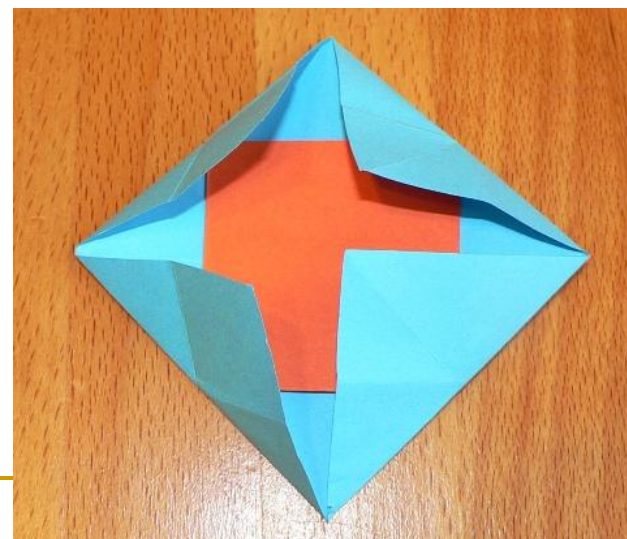
# Моя кусудама



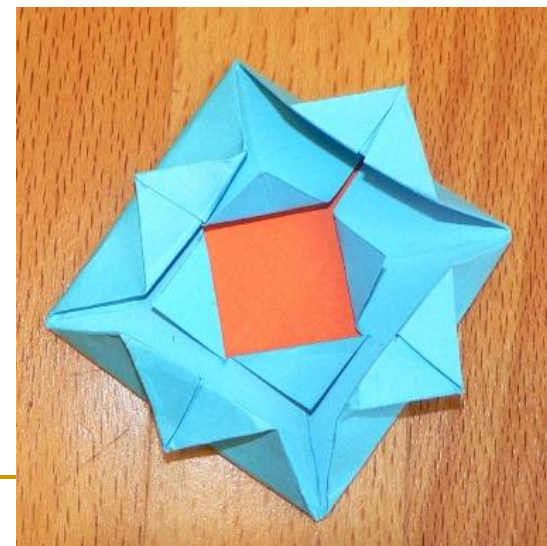
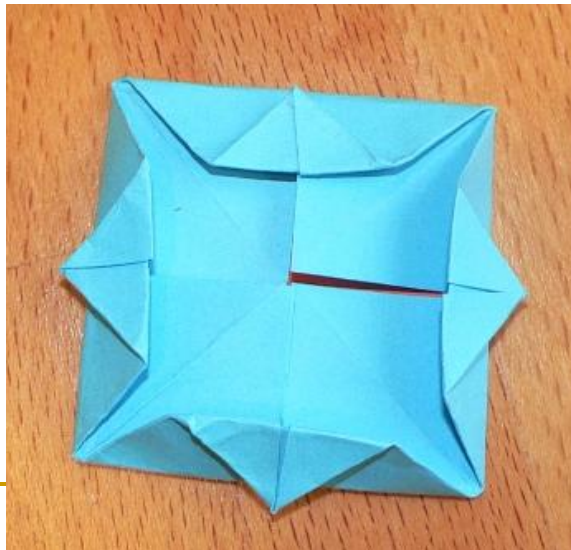
- Нам понадобятся 6 квадратных листов одного цвета и 6 маленьких листов контрастного цвета
- Клей ПВА



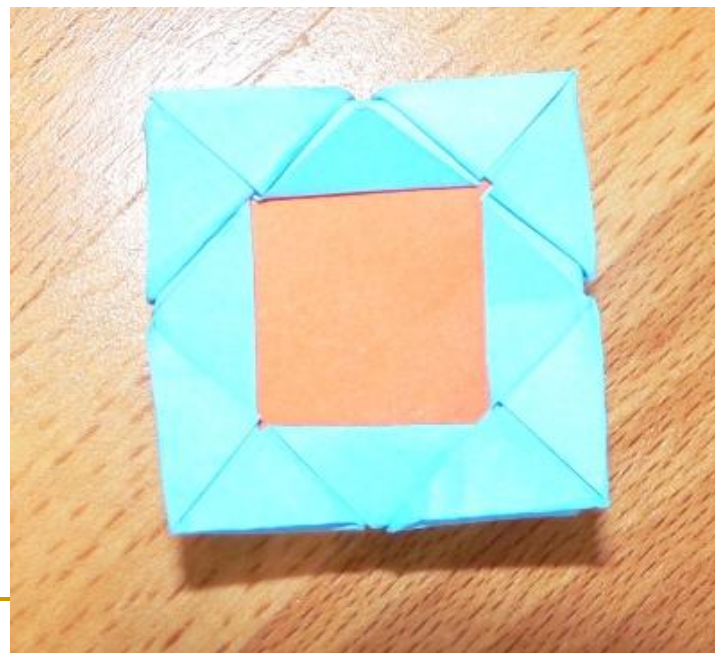
- Складываем базовую форму «коврик»
- Разворачиваем, вкладываем контрастный лист и обратно складываем «коврик»



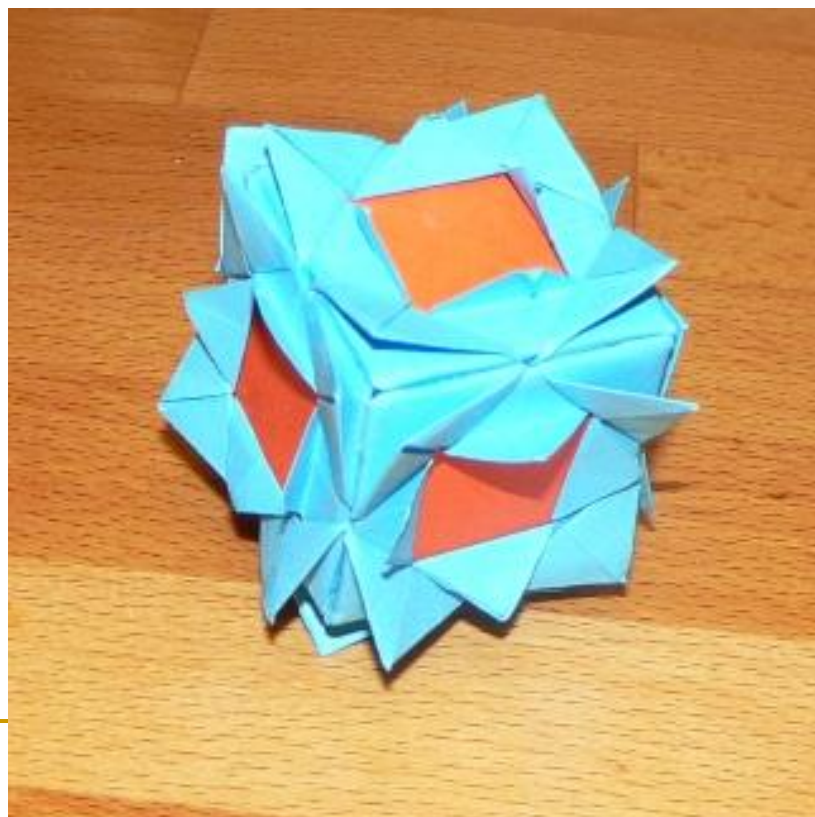
- Еще раз складываем «коврик»
- Отгибаем уголки
- Отгибаем внутренние уголки



- Переворачиваем модуль и опять отгибаем уголки
- Первый модуль готов. Изготавливаем еще 5 модулей.



- Уголки смазываем клеем ПВА и склеиваем модули, формируя куб.
- Кусудама готова!



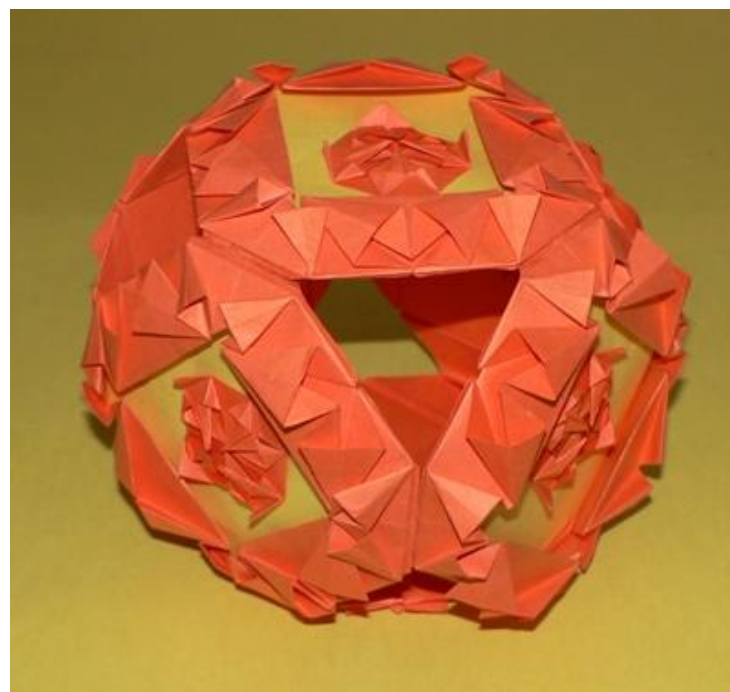
# Украшение для класса



- На уроке труда мы всем классом сделали много кусудам и украсили класс к Новому году.



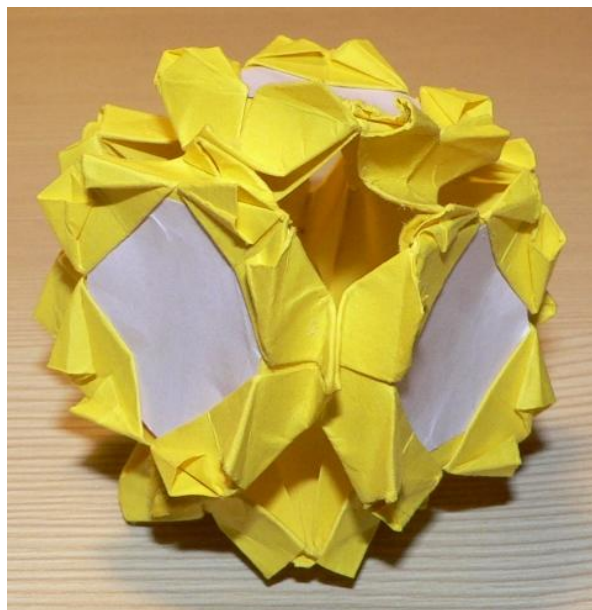
# Другие мои кусудамы



- Я придумал еще две модели кусудамы

---

# Модель моего брата Алексея



- И одну модель придумал мой брат Алексей
  - Как их сделать можно посмотреть на нашем сайте «Мастерская Саши и Алеши» <http://alexsworkshop.jimdo.com/>
-

# Результаты проекта:

- Мною была **изучена** история оригами, а также информация о различном использовании оригами в быту и людьми разных профессий.
- **Освоив методы**, используемые в оригами, я смог **создать свою модель**.
- **Познакомил** одноклассников с моим проектом и вместе мы **украсили** класс к Новому году.
- **Заинтересовал** своего брата и он создал свою модель кусудамы.

---

## Выводы:

- Оригами – древнейшее искусство, которое помогает людям разных профессий решать свои задачи
  - Каждый увлеченный оригамист может сам придумать что-то новое и увлечь других.
-

---

При подготовке доклада я использовал следующие книги и веб-ресурсы:

- Оригами от простого к сложному. С.-Петербург:Дельта, 1999. 320с.
  - Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудами. 169с.
  - <http://www.myorigami.ru/obozn.php>
  - <http://origami-paper.ru>
-

# *Я хочу поблагодарить:*

- *Моих родителей* – за помощь и поддержку
- *Снежкину Наталью Витальевну и Бурмистрову Марину Николаевну* – за помощь, поддержку и советы
- *Моих одноклассников* – за поддержку и помощь при оформлении класса
- *Всех слушателей* – за проявленный интерес к моему докладу