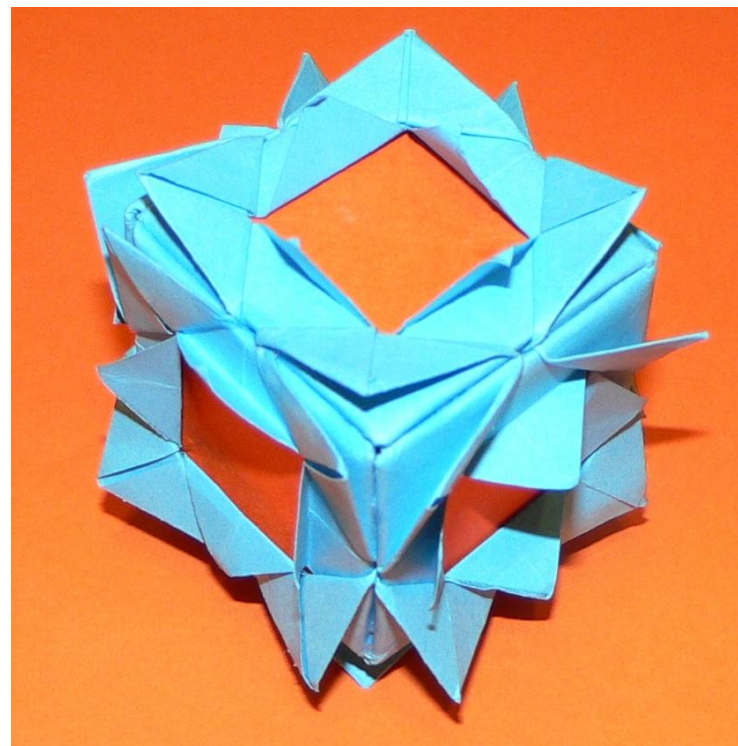


Моя кусудاما



Творческий проект ученика 4 «з» класса
Городской гимназии г. Димитровграда
Кандрашкина Александра

Японская мудрость издревле
гласит:

«Великий квадрат не имеет
пределов».

Петрובич провёл А.Е. Г. И. Д. а. е. н. к. о

с. н. о. е



Оригами — это древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

«Ори» = «складывать»

«ками» = «бумага»

«Ори ками» (оригами) = «сложенная бумага»

折紙



Первые фигурки - древний Китай Родина оригами - Япония.



Цель, задачи, объект творческого проекта

- **Цель:** создать свою модель кусудама.
- **Задачи:**
 - - изучить историю и «азбуку» оригами;
 - - освоить методы, используемые в оригами;
 - - найти информацию о различном использовании оригами людьми разных профессий, а также – в повседневной жизни;
 - - создать свою модель кусудама.
- **Объект:** кусудама.

Этапы развития оригами

- I этап - в храмах (бумажные коробочки Санбо)
- II этап - увлечение японской аристократии (изобретение «классических моделей»)
- III этап – сохранение традиций, приемов, методов оригами
- IV этап – популярно во всем мире (новые методы, приемы)



Оригами – международное искусство

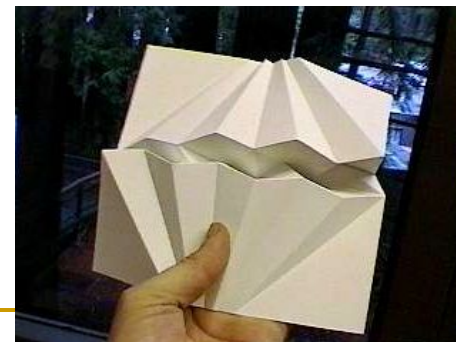
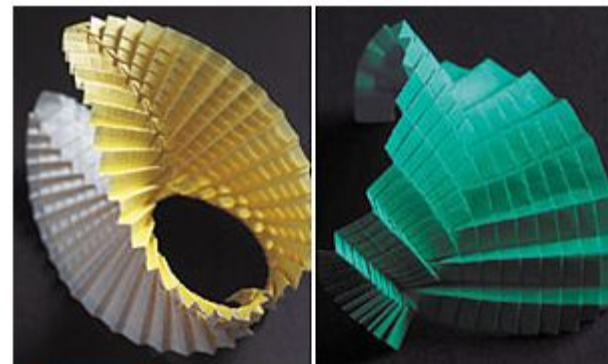
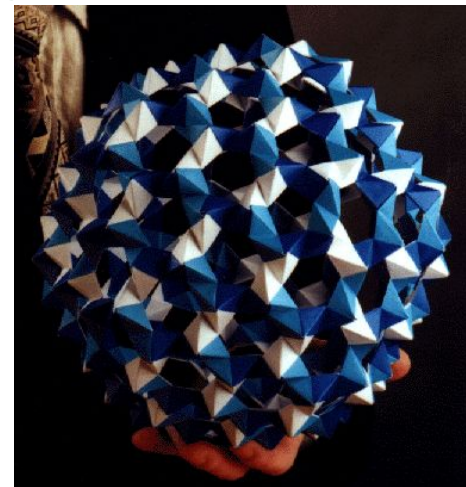


Эрик Жуазел (Франция)



Оригами и люди разных профессий

- математики – для решения геометрических задач
 - Инженеры и архитекторы – для конструирования. Например, при моделировании процессов сворачивания – разворачивания солнечных батарей космических спутников использовали технологию оригами.
 - педагоги – для развития интеллекта, художественного вкуса, творческих способностей детей
 - психологи – для того, чтобы человек почувствовал себя комфортно, успокоился, научился владеть собой (арт-терапия)
- дети и взрослые - для игры, творчества



Автомобильный музей в Нанкине (Китай)



- Проект архитектора Франческо Гатти,
- в виде бумажной модели-оригами

■ Бумажные
веера
вдохновили
архитектора
Мануэль
Готран на
создание
здания
оригами
в Париже.



Японский мастер по оригами Ито создает
великолепные бумажные города.



ORIGAMI

*В быту оригами
используется самым
разнообразным образом*

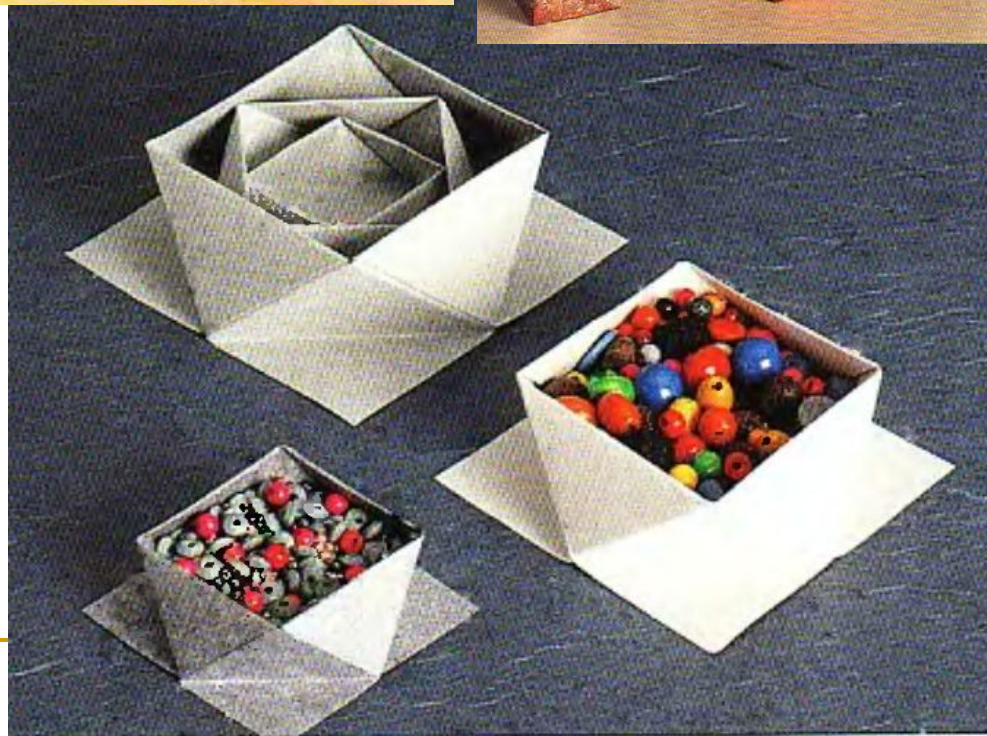
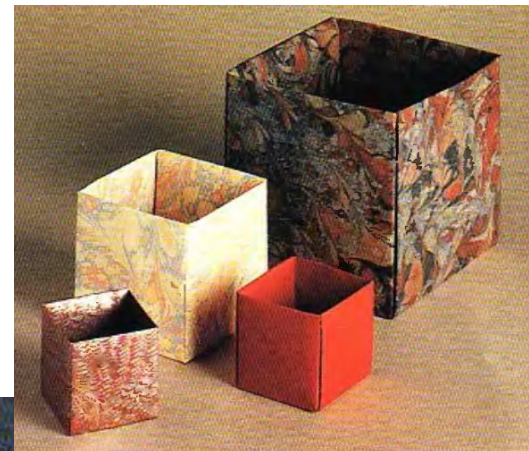
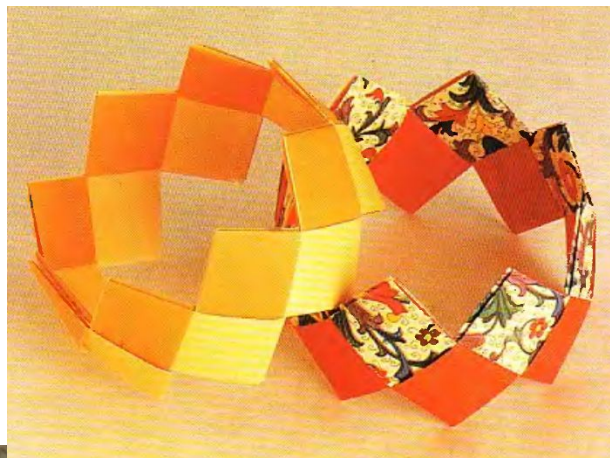
в качестве игрушек



для оформления подарков



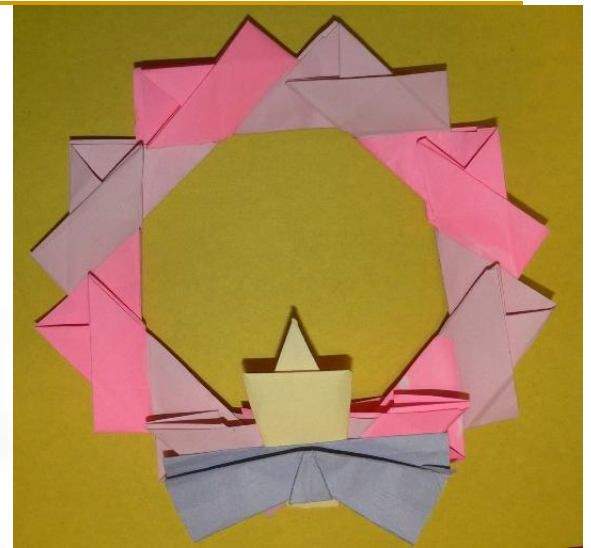
Как предметы быта, украшения



для украшения дома



как новогодние украшения



*Для того чтобы фигурка получилась
правильной, нужно выполнять
простые правила:*

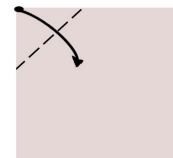
Условные обозначения



-сложить "на себя":



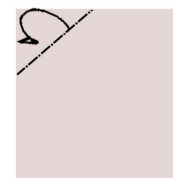
Долина



-сложить "от себя":



Гора



-направление сгиба



-наметить складку:



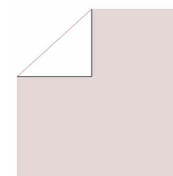
-направление сгиба



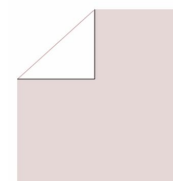
-направление сгиба



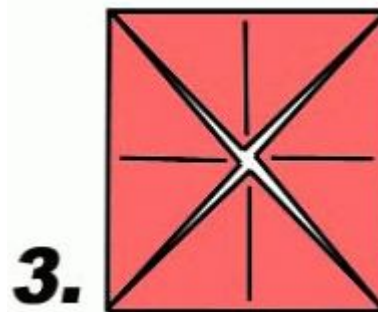
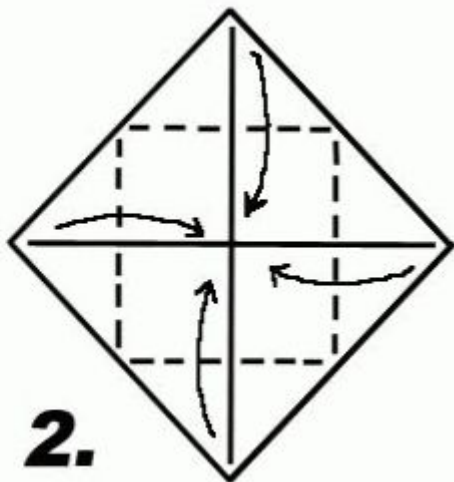
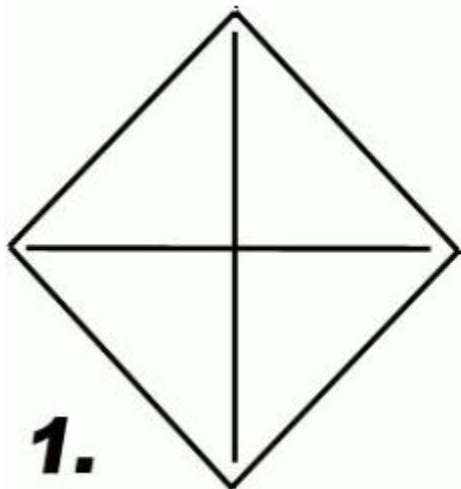
-повернуть в одной плоскости:



-перевернуть:



Базовая форма «Коврик» или «Блинчик»



- 1. Наметить складки по диагоналям квадрата.
- 2. Сложить к центру «Долиной» по указанным линиям.
- 3. Готовая базовая форма.

Модульное оригами

- Целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей).
- Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги.
- Модули соединяются путём вкладывания их друг в друга или склеиваются за уголки.



Кусудама

«кусури» = «лекарство»

«тама» = «шар»

«Кусудама» = «шар-лекарство»

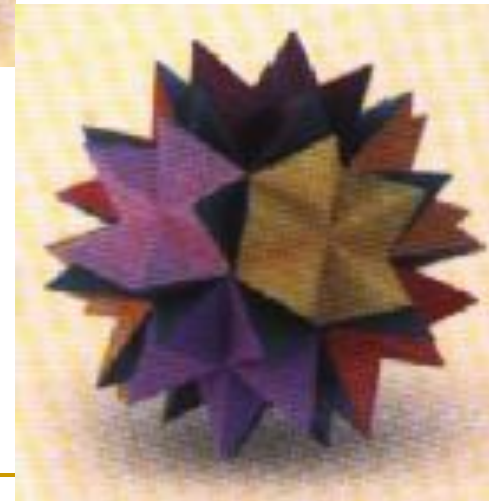
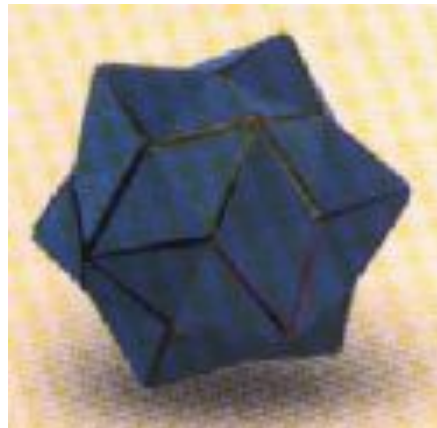
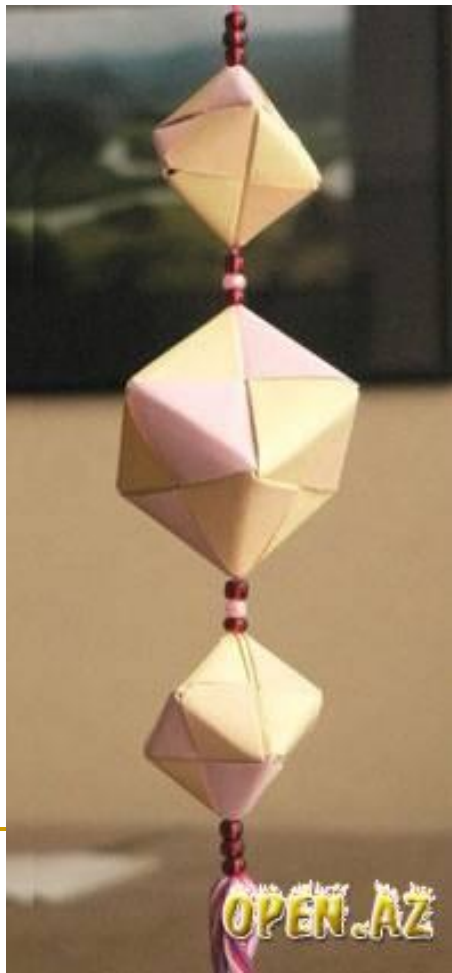




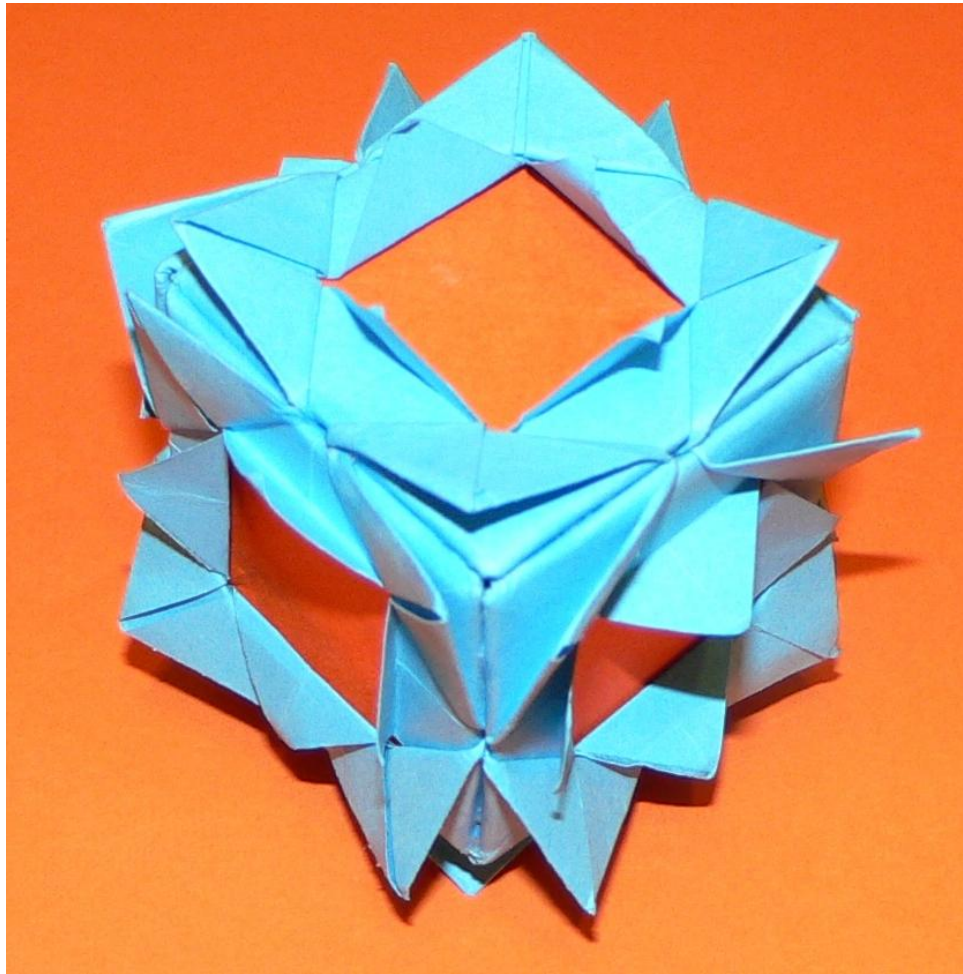
Оформление зала в детском садике «Дельфиненок»



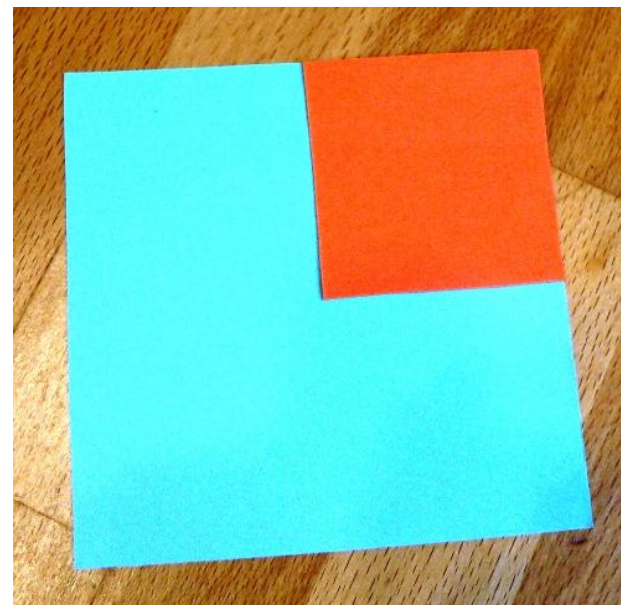
Многие любители оригами сами выдумывают
свои модели и не всегда они имеют форму
шара



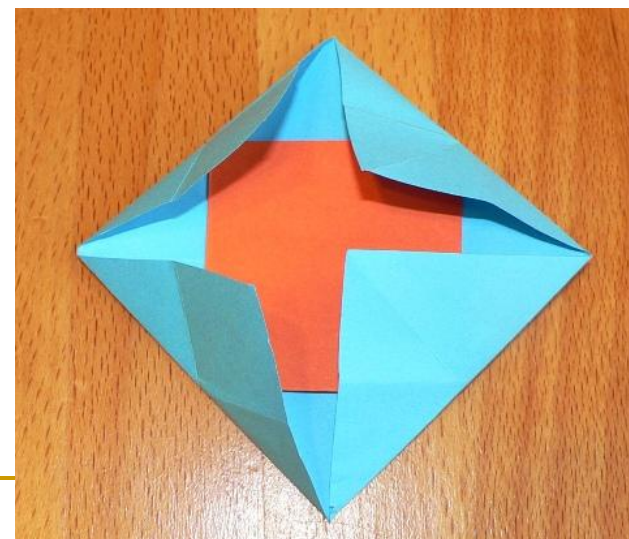
Моя кусудама



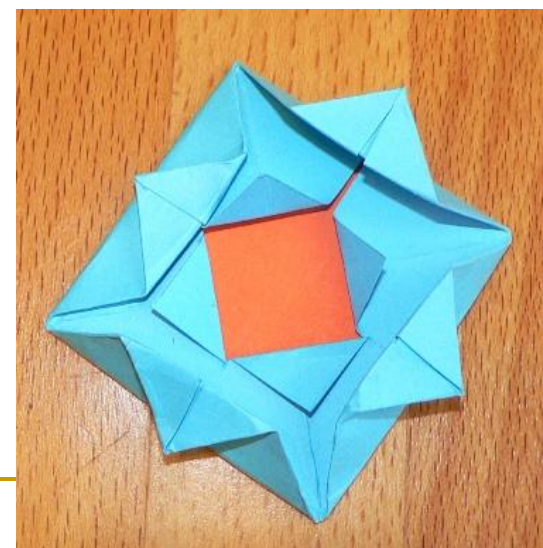
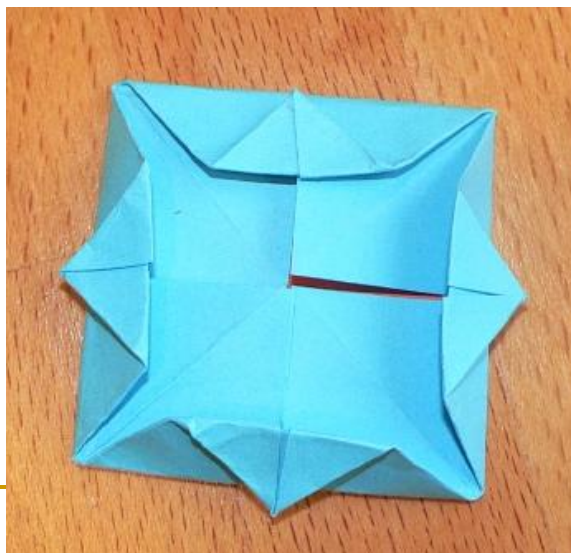
- Нам понадобятся 6 квадратных листов одного цвета и 6 маленьких листов контрастного цвета
- Клей ПВА



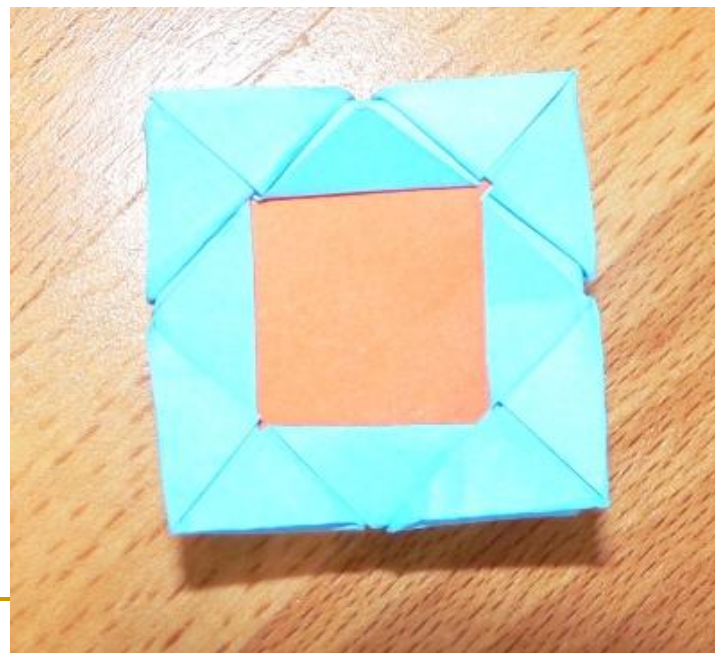
- Складываем базовую форму «коврик»
- Разворачиваем, вкладываем контрастный лист и обратно складываем «коврик»



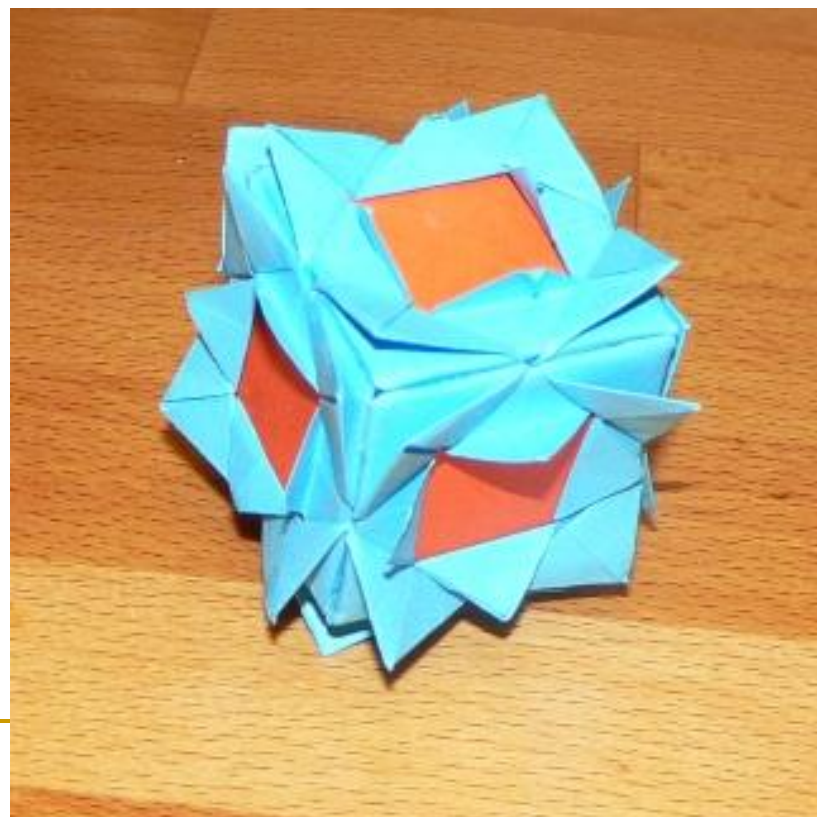
- Еще раз складываем «коврик»
- Отгибаем уголки
- Отгибаем внутренние уголки



- Переворачиваем модуль и опять отгибаем уголки
- Первый модуль готов. Изготавливаем еще 5 модулей.



- Уголки смазываем клеем ПВА и склеиваем модули, формируя куб.
- Кусудама готова!

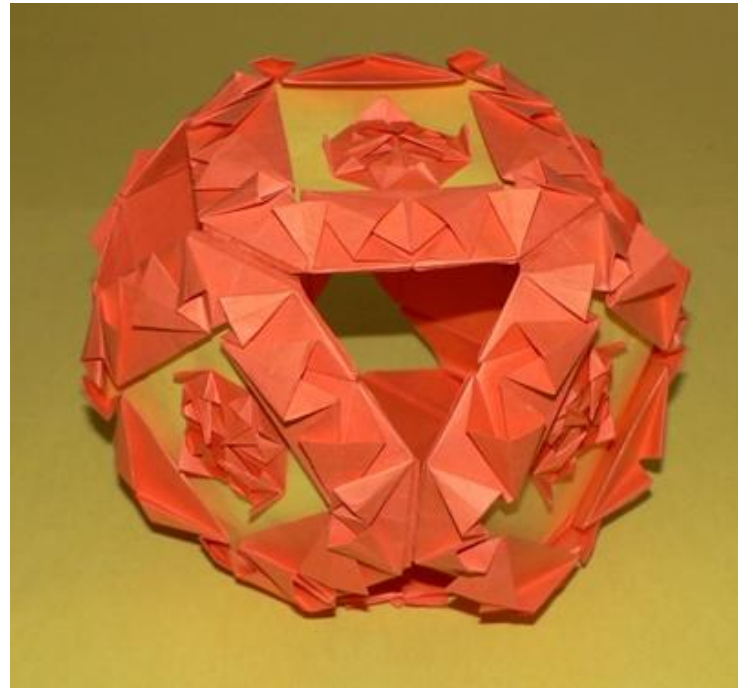


Украшение для класса



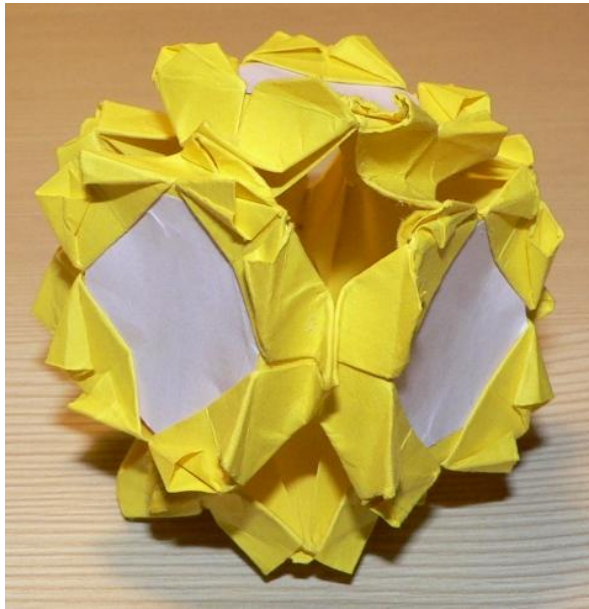
- На уроке труда мы всем классом сделали много кусудам и украсили класс к Новому году.

Другие мои кусудамы



- Я придумал еще две модели кусудамы

Модель моего брата Алексея



- И одну модель придумал мой брат Алексей
 - Как их сделать можно посмотреть на нашем сайте «Мастерская Саши и Алеши» <http://alexsworkshop.jimdo.com/>
-

Результаты проекта:

- Мною была **изучена** история оригами, а также информация о различном использовании оригами в быту и людьми разных профессий.
- **Освоив методы**, используемые в оригами, я смог **создать свою модель**.
- **Познакомил** одноклассников с моим проектом и вместе мы **украсили** класс к Новому году.
- **Заинтересовал** своего брата и он создал свою модель кусудамы.

Выводы:

- Оригами – древнейшее искусство, которое помогает людям разных профессий решать свои задачи
 - Каждый увлеченный оригамист может сам придумать что-то новое и увлечь других.
-

При подготовке доклада я использовал следующие книги и веб-ресурсы:

- Оригами от простого к сложному. С.-Петербург:Дельта, 1999. 320с.
 - Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудами. 169с.
 - <http://www.myorigami.ru/obozn.php>
 - <http://origami-paper.ru>
-

Я хочу поблагодарить:

- *Моих родителей* – за помощь и поддержку
- *Снежкину Наталью Витальевну и Бурмистрову Марину Николаевну* – за помощь, поддержку и советы
- *Моих одноклассников* – за поддержку и помощь при оформлении класса
- *Всех слушателей* – за проявленный интерес к моему докладу