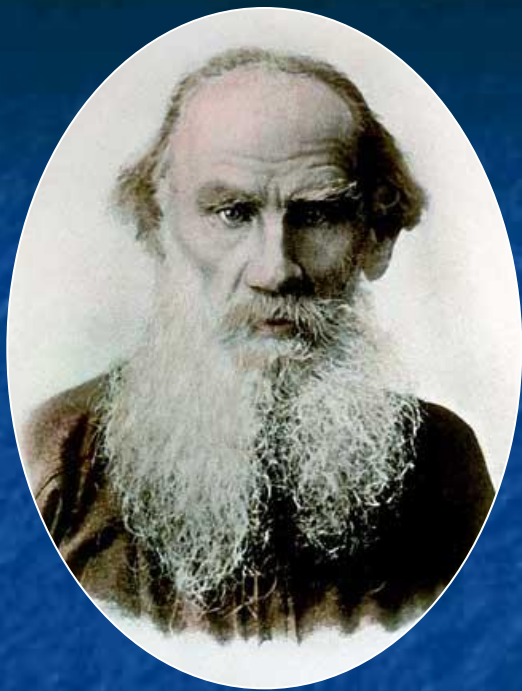


■ Чтение + музыка

Игра «Отгадай»

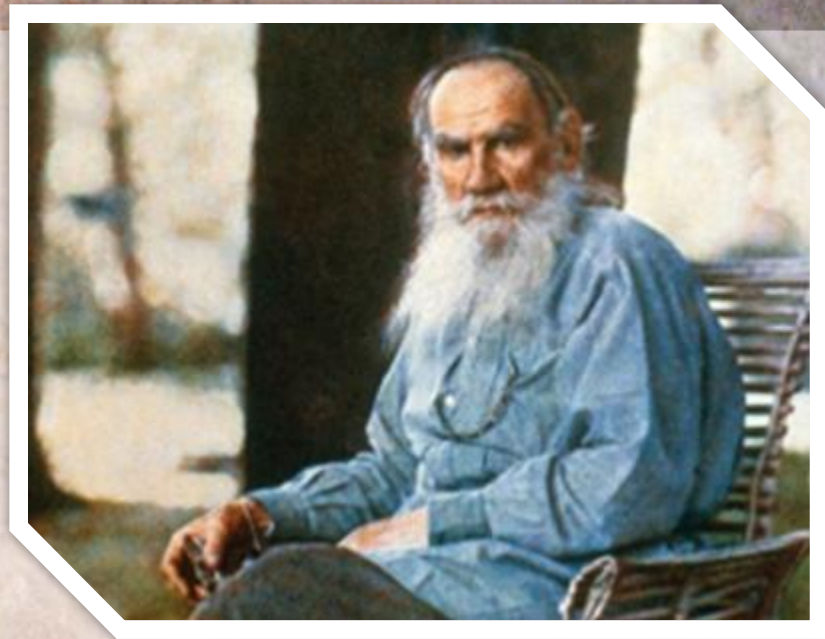
- Берегись дитяtko, Пучай реки, не купайся в ней.
- (былина «Добрыня и змея»)
- Мы с тобой как уговаривались? В поле один на один биться? А почему за тобой стоит войско целое?
- (былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»)

- Сидит за рекой Соловей –разбойник на трёх дубах, на девяти суках.
- (былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»)
- Прислал Вольга пятерых своих дружинников – вывернуть сошку из земли.
- (былина «Вольга и Микула»)



Творчество Льва
Николаевича
Толстого

*Лев Николаевич Толстой
(1828-1910) – больше,
чем писатель.*



*Как художнику и мыслителю Толстому не
осталось неизвестным ни одно из направлений
искусства его времени. Он внимательно следил
за новыми явлениями в области литературы,
живописи и музыки.*



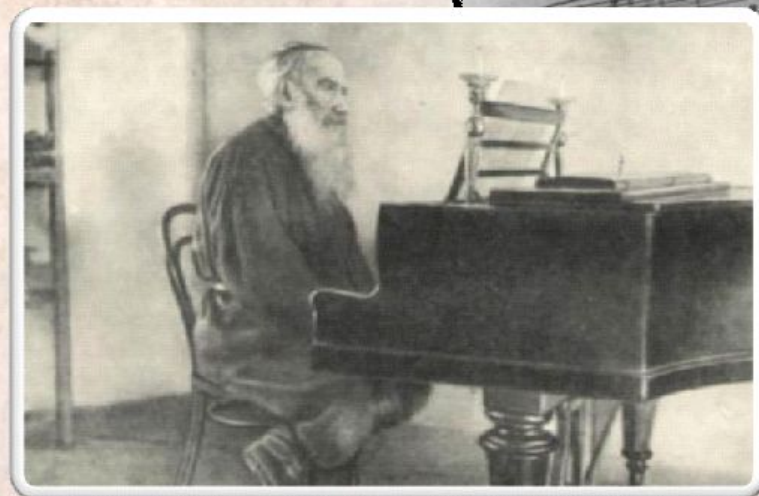


Л. Н. ТОЛСТОЙ
КАК БОРОЛСЯ
РУССКИЙ БОГАТЫРЬ



- Динамическая пауза

Увлекала Толстого и возможность сочинительства. В годы пребывания в Казанском университете вместе с приятелем Зыбиным он сочинил (не позднее 1849 г.) вальс – легкий, светлый, мелодичный. Вальс этот незатейлив и прост, несмел и наивен. Много лет спустя вальс был записан С.И. Танеевым и А.Б. Гольденвейзером, которые слышали, как его исполнял сам Толстой.

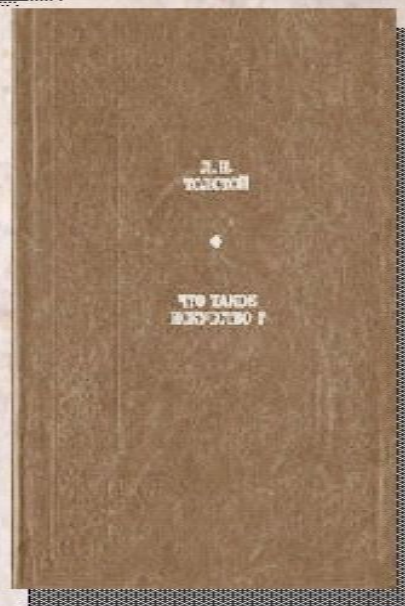


Толстой Л.Н. «Вальс»



План былины:

- Борьба двух силачей
- Печенеги на Руси
- Русский силач



Толстой, Л. Н. Что такое искусство? /
Л. Н. Толстой. – М. : Современник, 1985. –
590 с. – (Б-ка «Любителям российской
словесности»)

Самооценка

Домашнее задание

- 1. Пересказ былины;
- 2. Сравнить образ Ивана с образами других былинных героев;
- 3. Нарисовать иллюстрацию к былине.