

# «Волшебный Лоскуток»

Занятия по внеурочной деятельности.  
(Изготовление русской народной  
куклы)



Презентацию составила  
учитель начальных  
классов  
МБОУ «Гимназия № 13»  
г. Ульяновска  
Тарасова  
Валентина Васильевна  
2015г



**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции использования, применения народной игрушки народов России как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Программа нацелена на эстетическое воспитание школьников, сочетая в себе опору на культурные традиции и инновационную деятельность.

### **Целесообразность.**

Игрушек в современном мире много, особенно в городах. Огромные магазины игрушек предлагают большой выбор на любой вкус. Но вот что развивают в ребёнке современные игрушки?.. Не всегда доброе и радостное. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей возникновения народной куклы, показать приёмы работы с тканью, ознакомить с историей возникновения кукол и их предназначением.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что дети знакомятся шире и глубже с историей русской народной куклы и их назначением. В программу заложены часы, направленные на реализацию национально-регионального компонента. Занятия включают в себя познавательную информацию, а так же описание практической деятельности по созданию тряпичной народной куклы. Темы занятий дают школьникам более целостное представление об образном видении славянами устройства мира, как о битве света и тьмы, добра и зла.

## **Цель занятий:**

- знакомство и приобщение детей к русской культуре, посредством изучения и изготовления народных кукол, как значимого способа сохранения народных традиций декоративно-прикладного искусства.

## **Задачи:**

- обеспечение преемственности народных традиций, сохранение и преумножение историко-культурного наследия;
- стимулирование интереса школьников к изучению народных традиций в декоративно-прикладном искусстве;
- выявление талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей, содействие их участию в творческой жизни;
- изучение видов народных кукол, технологии их изготовления, используемых традиционных материалов, формирование эстетического вкуса

# Формы работы с детьми:

- Экскурсии в музеи города.
- Занятия на основе метода интеграции.
- Круглый стол.
- Поисковые, научные исследования.
- Кружок.
- Выставки детских работ.
- Просмотр видеофильмов.
- Дидактические игры.
- Использование силуэтного моделирования.
- Экспериментирование с различными материалами.
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов.
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

# Формы занятий:

групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые,



# Методы и приемы:

- **одномоментности** (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- **метод обследования, наглядности** (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- **словесный** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- **практический** (самостоятельное выполнение детьми кукол, использование различных инструментов и материалов для изготовления кукол);
- **эвристический** (развитие находчивости и активности);
- **частично-поисковый**;
- **проблемно-мотивационный** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- **метод «подмастерья»** (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- **сотворчество**;
- **мотивационный** (убеждение, поощрение);
- **жест руки** (ребенок показывает элемент куклы дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Как любое действие, изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на различного рода важные даты или праздники. Именно поэтому существует

## **календарь изготовления народной тряпичной куклы.**

Даты календаря приведены по старому стилю, поэтому чтобы получить даты нового стиля - надо прибавлять к дате 14.

- **19 января** - Крестец
- **20 января** - Марин день - Недоля
- **февраль-март (22 марта)** - Масленица - Лихорадки-Лихоманки, Масленица
- **9 марта** - Сороки, Заклички весны - Мартинички, Веснянка, Птица-Радость, Птички
- **23 апреля** - Ярило Вешний - Толстушка-Костромушка
- **30 апреля / 1 мая** Живин день (Живина ночь) – Долюшка, Зосима Печальник
- **1 - 7 мая** Вешние Деды (1-е Русалии) - Кукушечка
- **26 мая - 2 июня** - Зеленые Святки (2-е Русалии) - Семик и Семичиха, Кукушечка, Русалка
- **3 июня** - Ярило Мокрый и Троян - Куколка на здоровье
- **21/22 июня** - Купальница - Русалка, Травница
- **22 июня** - Купала - Куколка на здоровье, Зольная кукла, Травница
- **12 - 15 июля** - Ярило
- **15 августа** - Спожинки - Зернушка (Крупеничка)
- **8 сентября** - Род и Рожаницы - Семья
- **24 сентября** - Таусень - Птичка из соломы (лыка)
- **1 октября** - Малое Сварожье - Десятиручка, Филипповка, Мировое Древо
- **21 - 27 октября** - Осенние Деды - Берегиня Рода
- **28 октября** - Осеннее Макошье - начало поры Зимних (осенних) Лихорадок - Лихоманок
- **1 ноября** - Великое Сварожье - Кузьма и Демьян
- **9 ноября (или 20 января)** - Марин день – Недоля
- **10 ноября** - день Параскевы Пятницы - Параскева
- **27 ноября** - Филиппов день - Филипповка.
- **25 декабря** - Коляда - Коза, Коляда, Спиридон-Солнцеворот

# Зайчик на пальчик

Кукла «Зайчик на пальчик» - это оберег для детей. В старину родители делали куклу и давали детям, когда уходили из дома.

Зайчик надевается на пальчик и крепко держится в ладошке.





# Пеленашка

Это кукла, которую будущая мама шьет для своего еще не родившегося ребеночка. Обычно ее изготавливали из поношенной чистой домотканины, вобравшей в себя тепло изготовивших ее рук. Считалось, что с родным, домашним материалом ребенку передается частичка жизненной силы, необходимой в этот период жизни. Такая кукла помогает развивать тактильные ощущения, а также ребенок мог просто поточить об нее первые зубки.

# Лихорадки (Лихоманки, Трясовиц ы)



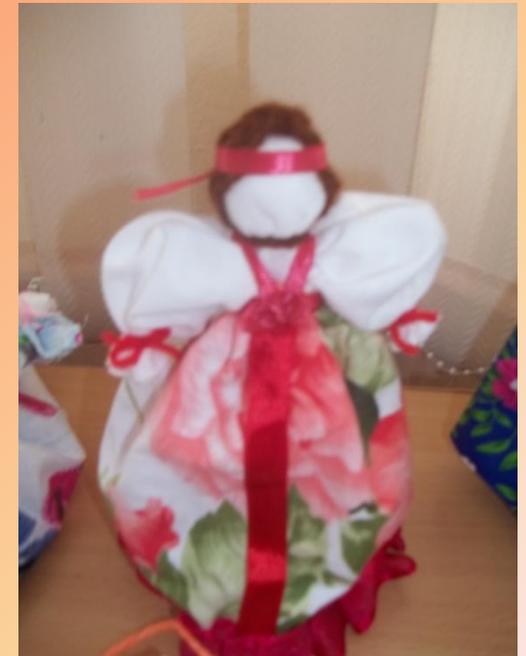
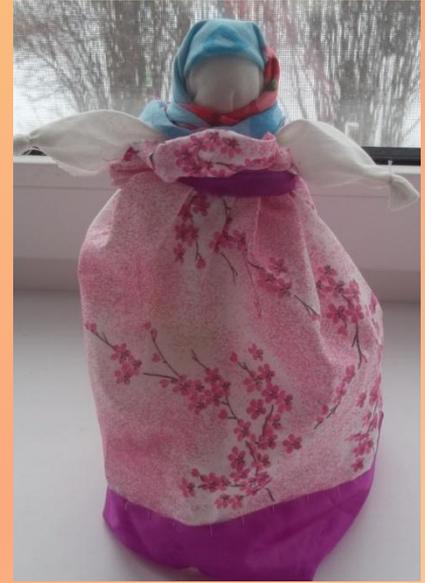
Это двенадцать "кукол-лиходеек" "Огня", "Ледея", "Трясея" и др., олицетворяющие, по народному поверью, иродовых дочерей. Обычно такие куклы висели в избе возле печки, оберегая хозяев от болезней.

Ровно год был отпущен оберегу, который назывался «12 лихорадок». Делали его в виде 12 фигурок, подвешенных на красной нитке над печкой, чтобы отпугивать приносящих болезни демонов-трясовиц, которых звали Дряхлая, Глупея, Глядея, Ленея, Немяя, Ледея, Трясея, Дремлея, Огнея, Ветрея, Желтея и Авея. 15 января каждого года оберег заменяли на новый.

# Владимирская

## столбушка

Столбушка – одна из самых популярных русских кукол, в зависимости от места ее изготовления (губернии) существует несколько ее разновидностей, в основе одних – полотно, а другие делались из березового или осинового полешка, а также из бересты. Но так или иначе в основе столбушки – «столбик», чем и объясняется ее название. Для изготовления Владимирской столбушки используется береста, благодаря чему она получается устойчивой и хорошо стоит. С такой куклой можно поговорить, рассказать все свои печали и тем самым облегчить себе душу.



# Кукла Столбушка с детками



Символ богатства рода, плодородия. Она представляет собой многокомпонентную композицию: к телу основной куклы – матери поясом привязано множество деток. Считалось, что большое количество детей ведёт к процветанию рода, а значит, в доме, где много работников, всегда будет достаток. Её держали в доме на шкафу, на полке, не давая в руки никому чужому. По народным представлениям, такая кукла помогает претворить в жизнь желание иметь здорового ребенка, а также влияет на отношения между уже имеющимися детьми и родителями. Часто такую композицию преподносили

# Крупеничка

**Крупеничка**, наполненная зерном, является символом богатства, достатка и благополучия. Кто-то скажет, что сначала был мешочек, в котором хранилось зерно для посева, а потом уже появилась куколка. Кто-то решит, что наоборот, так как в образе куколки Крупенички запечатлён образ Богини Макоши, наделяющей богатством из своей кошёлки. Неужели только наличие зерна придаёт Крупеничке такое значение? А ведь как посмотреть... Зерно является символом воплощённой жизни, символом рождения новой плотной вселенной. Сколько семян – столько и новых воплощений. Разве не богатство?



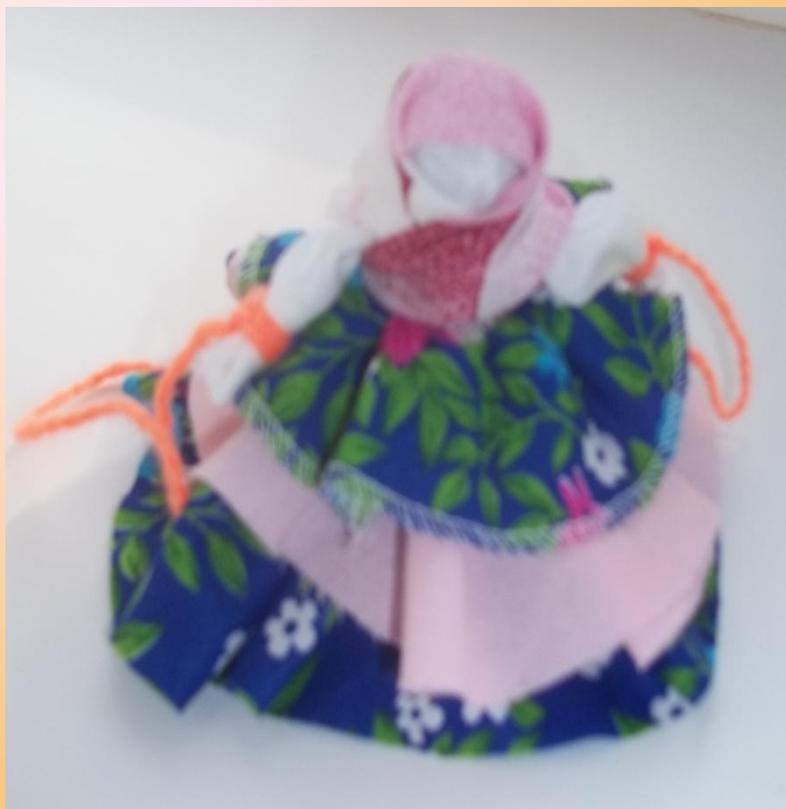
# Птица - радость



Весна, это, конечно, радость – солнышко светит, травка зеленеет. А кто ее приносит? Наши предки верили, что ее, Весну, приносят птички. Вот и делали девушки и женщины специальную обрядовую куклу, которая использовалась и в закличках весны, - Птицу-Радость. Официальные даты для изготовления этой куклы – 21 и 22 марта, когда ночь с днем соревнуются, но вы можете расширить эти даты до конца марта.



# Колокольчик



Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики.

**Кукла Колокольчик - кукла добрых вестей.** У куколки три юбки. Счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта кукла- веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье.

# Веснянка



Веснянка - это веселая, задорная кукла, которую делали молодые девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета. На праздники Масленицы девушки делали таких куколок и обменивались ими со своими подружками, желая друг другу красоты, силы, молодости. Веснянка является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и



# Вербница

Вербница символизирует куст вербы; пробуждение природы весной; женщину, которая идет в церковь в день Вербного воскресенья освящать вербочку. Делалась перед Вербным Воскресеньем. Ее цвета должны быть приближены к цветам вербы. В ручках кукла держит три веточки вербы. На личике можно выплести тоненький крестик.



# Пасха



К паре Вербнице делалась Пасхальная кукла. Она символизирует женщину, которая идет на Пасху к церкви освящать паски. Выполняется кукла в красных цветах. Лицо такой куколочки обязательно должно быть красное. На лице также можно выплести тоненький желтый, или золотистый крестик. В ручках куколочка держит узелок, который символизирует котомку с пасочками.

И Вербница и Пасхальная делаются по одному и тому же принципу - различие в цветах и в том, что у куколок в ручках.

# Кубышка - травница

Куколка Кубышка-травница наполнена сушеными душистыми травами, ее ставили или подвешивали у колыбельки младенца. Можно поставить в шкаф, где лежит постельное белье (вместо саше). Если помять руками, почувствуешь приятный запах мяты, душицы, мелиссы, шалфея – можно выбрать на свой вкус. Через год-два траву желательно менять, и хорошо бы собирать траву своими руками.



# Масленица

Мощным оберегом жилища считалась «Домашняя масленица» — небольшая соломенная или лыковая кукла с белым тряпичным лицом. Ею встречали молодоженов и бережно хранили дома, как символ достатка и здорового потомства.





# Куколка на счастье

Это народная кукла - оберег. Эта маленькая девочка с очень длинной косой и поднятыми к Солнцу ручками. Коса, как символ женского начала и женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь. Лучше всего, если коса направлена вверх и вперед - к новым достижениям и новым успехам, так же это делает куколку более устойчивой.





# Ангел

Традиционную куклу Ангел делают в основном к двум праздникам: Рождеству Христову и Пасхе. Такого Ангела можно дарить в любое время, если человек нуждается в поддержке. Ангел даёт нам веру в незримого Ангела-Хранителя, защищает от зла, вдохновляет на добрые дела.



# Желанница



Вот куколка Желанница. В одной из примет говорится, что Желанницу не стоит никому показывать. А если покажешь, то желание может не сбыться. Безусловно, это логично. Ведь могут и сглазить, посмотрев на куколку в состоянии душевного омрачения. Но можно посмотреть на эту ситуацию и по-другому. Желанница – помощница, а не исполнительница желаний. Своё желание осуществлять только Вам.



# Рябинка

Во времена Христианства в сентябре наши предки отмечали день Петра и Павла рябинников. К этому дню в средней полосе созревала рябина, а ночами уже бывали заморозки, от которых яркие ягоды рябины теряли свою горечь. В народе говорили, что когда ягоды становятся сладкими, рябина отмечает свои именины.

В старину в некоторых областях России, Украины и Белоруссии рябиновые праздники происходили четыре раза в год — по одному разу в сезон. Все рябиновые праздники сопровождалось особым колокольным звоном, который в народе прозвали

"рябиновым». Именины дерева рябины праздновались четыре раза в год.

Осенью, на четвертые именины, когда созревали плоды, делали эту куклу. В знак почитания ее, как оберега, делали большую праздничную куклу Рябинку.

Кукла Рябинка - символ женской мудрости, материнства, домашнего очага. Она связана с деревом рябиной.





# Вишенка

Кукла Вишенка кубанская свадебная кукла-оберег. Стояла на свадебном столе возле невесты. Делали близкие родственники. Головной убор по форме напоминает вишню - созревшая ягода, стройная, молодая.

# Берегиня

Такая кукла обладает способностью беречь дом, хозяйство, призывать добрых и светлых духов для того чтобы защищать жилище хозяина от тёмных сил, различных наветов, дурного глаза и др. Конечно, стоит сказать и том, что Берегинями славяне-язычники называют духов и Богинь, которые оберегают весь славянский род.



# Берёзка

Береза – дерево, которому поклонялись и применяли во всякого рода обрядах, обеспечивающих счастливую жизнь.

Для гадания делали куклу Березка из березового полешка, символ березы. Это куколка одного дня, по ней гадали. Утром делали, вечером – разбирали и оставляли на березе.

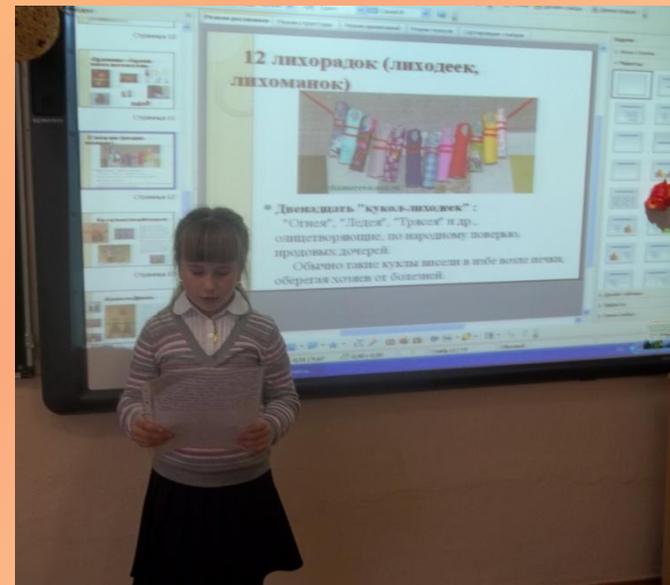
Делали куколку совместно несколько девушек, по ней гадали. Куколку красиво наряжали, украшали ветками березы, травой с соцветиями.



# Сказка о непослушных пальчиках Карины



# Выступление детей с проектами по изготовлению народных кукол



## **Формы подведения итогов реализации программы:**

- Составление фото - презентации детских работ.
- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

## **Результат:**

- Дети имеют представление о народной кукле.
- Умеют различать кукол по типу и назначению.
- Приобретают практические умения по работе с тканью, различными материалами.
- У детей появился интерес к истории и культуре русского народа.
- Дети учатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления.
- Приобретают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

# Куклы из волшебного сундучка



## Литература для учителя

- 
- Берстенева Елена, Догаева Наталья «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» [Текст] / Елена Берстенева, Наталья Догаева – М.«Белый город», 2010.
- 
- Войдинова М.Н. «Куклы в моём доме» [Текст] / М.Н.Войдинова - М. «Профиздат», 1998.
- 
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Л.С. Выготский - "Просвещение", Москва 1991.
- 
- Горичева В.С. «Куклы» [Текст] / В.С. Горичева - Ярославль, «Академия развития», 1999.
- 
- Дайн Галина и Марина «Русская тряпичная кукла» [Текст] / Галина и Марина Дайн - Москва, «Культура и традиции», 2007.
- 
- Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» [Текст] / И.Зими́на - Издательство «Ладога-100», 2000.
- 
- Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003.
- 
- Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. [Текст] / А.А.Мелик-Пашаев А.А., З.Н. Новлянская З.Н. - "Искусство в школе", Москва 1995.
- 
- Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм», [Текст] / О.Птушкина - М,» Мозаика-синтез», 1999.
- 
- Феррари В. «Игрушка своими руками», «Делаем куклы». [Текст] / В. Феррари – М.